





## Lyndon Johnson

Três meses antes das eleições primárias do Partido Democrata, a popularidade do Presidente Johnson chegou ao ponto mais crítico, ameaçando a sua reeleição. Pela primeira vez em dez anos, as sondagens de opinião pública colocaram o Partido Republicano à frente do Partido Democrata, com 30% dos votos favoráveis, contra 26%. Pela primeira vez, desde os tempos de Harry Truman, apenas 23% dos norte-americanos confiavam em seu presidente. Em uma de suas últimas pesquisas, o Instituto Gallup fez a seguinte pergunta a 1585 pessoas de 320 cidades diferentes: "Supondo-se que a eleição presidencial fosse realizada hoje e supondo-se que fossem apresentados candidatos democratas e republicanos, em qual você votaria para vencedor?" Os resultados foram pouco otimistas para Johnson: perdeu para Nixon (49 a 45%), perdeu para Nelson Rockefeller (54 a 40%) e para George Romney (48 a 45%).

As causas da queda de prestígio de Johnson são: a guerra do Vietnã, os conflitos raciais e o fracasso da Grande Sociedade que o presidente prometeu às massas dos Estados Unidos e que as estatísticas oficiais estimam em 35 milhões de pessoas. As constantes manifestações contra a guerra do Vietnã mostram a repulsa popular à orientação do Governo. Hoje, este protesto atingiu o próprio partido democrata, com a recente criação de Os Democratas Contra Johnson, um movimento político liderado pelo Senador Eugene McCarthy. O programa do movimento pode ser resumido assim: suspensão dos bombardeios contra o Vietnã do Norte, retirada gradual das forças norte-americanas no Vietnã do Sul e demissão do Secretário de Estado Dean Rusk.

Mas o Presidente Johnson é contrário a estas idéias, o que coloca em risco a sua indicação pelo Partido Democrata. Num discurso pronunciado em novembro do ano passado, reafirmou a disposição dos Estados Unidos de permanecer no Vietnã e deixou claro ao Presidente Ho Chi Minh que não mudará a orientação política do Governo.

## Robert Kennedy

Pode-se dizer que o magnetismo de Bob Kennedy está nos seus olhos azuis, na cor da sua pele e nos cabelos rebeldes. Mas a sua crescente popularidade sobre Johnson — quase decisiva na convenção democrata — está naturalmente na posição que adotou sobre a guerra do Vietnã e os conflitos raciais. A partir de março do ano passado, Bob Kennedy e Lyndon Johnson começaram a se defrontar, e a lenta e diabólica luta entre os dois assumiu muitas vezes uma forma agressiva. O pretexto sempre foi a guerra do Vietnã. Mas o verdadeiro motivo é a Casa Branca. O encontro de Bob e Johnson em março de 1967 entrou para a história do Partido Republicano devido a sua violência. Diante das constantes declarações de Kennedy, contrárias aos bombardeios no Vietnã do Norte, Johnson afirmou irritado: "Se continuar fazendo desta maneira, dentro de seis meses não terá qualquer futuro político neste país". "Em seis meses, todos os doves (adversários da guerra) como você estarão destruídos". "Nunca mais quero vê-lo novamente".

A opinião de Kennedy teria pouca importância para Johnson se isso não representasse uma vertiginosa queda de prestígio. Em fevereiro de 1966, Bob Kennedy disse numa entrevista coletiva: "Toda negociação comporta risco. A presença da Frente Nacional de Libertação (Vietcong) é um deles. O erro fundamental da administração Johnson é pensar que a Frente Nacional é apenas uma marionete de Hanói".

Depois destas declarações, as pesquisas de opinião pública já davam preferência de Kennedy sobre Johnson. 40% para Kennedy e 38% para Johnson entre os democratas.

Em outubro de 1967, o Instituto Gallup obteve os seguintes resultados: Kennedy 51%, Johnson 39%, numa consulta limitada aos democratas e republicanos independentes. Entre os eleitores democratas Kennedy obteve 39% e Johnson 37%. Entre os eleitores de todas as tendências, Kennedy já havia superado Johnson uma vez, em janeiro de 1967, quando sua vantagem foi de 48 para 39%.

Nos Estados Unidos, 78% dos votos católicos pertencem a Kennedy, distribuídos regionalmente assim: Leste 77%; Oeste 81%; Sul 75% e Extremo Oeste 74%. A porcentagem mais alta alcançada por Johnson entre os católicos foi de 49%.

Em política externa, Kennedy criticou ainda a intervenção unilateral em São Domingos, e há algum tempo atrás propôs um arranjo com a China, por via diplomática ou através da ONU. Isso implicaria um reconhecimento de Pequim por Washington, o que não está nos planos da administração Johnson.

## Ronald Reagan

Dos cinco candidatos republicanos, dois teriam a coragem de ordenar a escalada no Vietnã do Norte até risco de uma confrontação com a China e com a União Soviética: Richard Nixon e Ronald Reagan. Ex-galã de Virginia Mayo e Jane Wyman, cowboy de muitos westerns e um dos mais ardorosos discípulos de Goldwater, Reagan, 55 anos, é um dos fortes candidatos republicanos. No princípio, ele era um liberal democrata, mas depois tornou-se o símbolo dos conservadores republicanos. Mas ao assumir o Governo da Califórnia, moderou um pouco as suas posições. Ao ser eleito, prometeu reprimir as atividades estudantis contra a guerra do Vietnã. Os críticos internacionais costumam dizer que, para desempenhar o papel de governador — o mais difícil de sua história de ator — Reagan transportou para sua campanha todo o charme herdado das salas de maquiagem de Hollywood.

"De todos os candidatos em potencial, Reagan é o que provoca as reações emocionais mais acaloradas", dizem. Ronald Reagan é um dos poucos que podem concorrer com Bob Kennedy em charme. Não é bonito, mas como político é mais bonito que qualquer outro. Exerce ainda hoje o sotaque delicado e convincente dos anos que passou como garoto-propaganda na TV, anunciando sabão em pó.

A candidatura de Reagan é estimulada, até certo ponto, pelo próprio Nixon. Os dois têm pontos-de-vista muito comuns: favorável a um bombardeio mais violento ao Vietnã do Norte, bloqueio do porto de Haiphong e se necessário a invasão do Norte.

## George Romney

Se George Romney — governador republicano de Michigan — chegar à presidência, será o estadista mais religioso do mundo, depois do Papa. Jamais discute os problemas políticos aos domingos. Qualificado pela imprensa norte-americana de o "político mais misterioso dos Estados Unidos", Romney é, antes de tudo, um puro, mas um puro cuja pureza o conduziu ao sucesso político. Ele possui os ingredientes de uma mistura tipicamente americana: o misticismo de sua religião — o mormonismo — e uma grande capacidade de trabalho — que explica o segredo de uma administração brilhante como governador. O que ele pensa: "Não creio que exista nenhuma capacidade universal que substitua a minha capacidade religiosa". Com estas armas morais, depois de haver rezado e jejuado um dia inteiro, Romney apresentou-se como candidato a governador em 1962 e foi eleito. Em 1966 os eleitores o reelegeram.

George Romney nunca teve uma posição muito coerente sobre a guerra do Vietnã. Depois de dois anos de indecisão, ele elaborou enfim uma teoria, que se pode resumir num plano de neutralização do Vietnã do Sul, do Laos e do Camboja. Mas, segundo os observadores americanos, ao elaborar este plano, Romney caiu no descrédito, por causa de suas contradições. Tudo começou em abril de 1967: pouco informado sobre questões internacionais, nomeou alguns assessores para estudar o assunto. Os assessores lhe apresentaram um discurso muito crítico com relação à posição americana. Mas Romney não pôde lê-lo porque Nelson Rockefeller — o único apoio sério com que ele conta atualmente no Partido Republicano — se opôs.

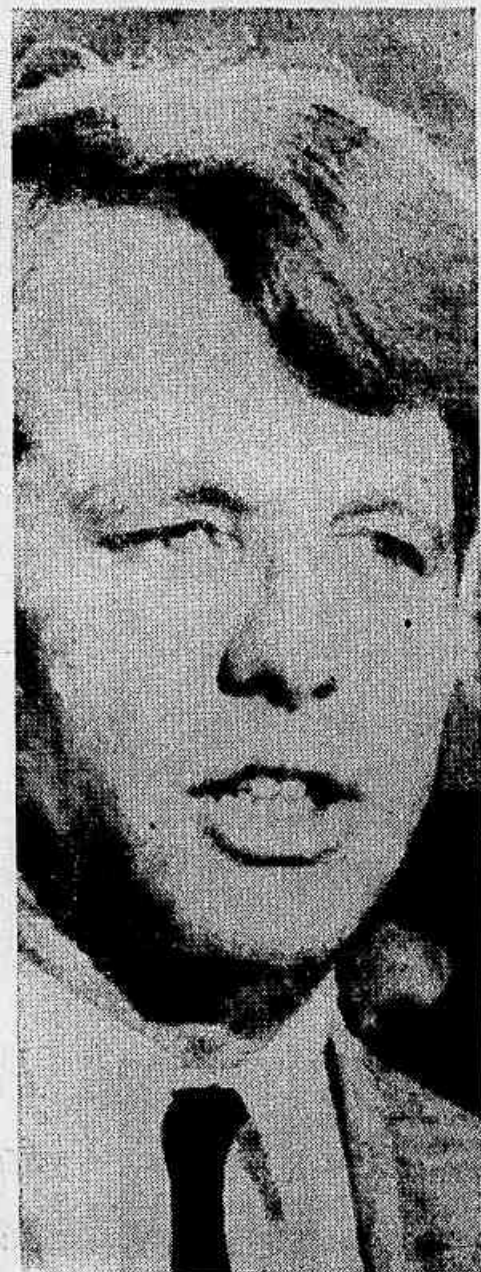
Outro erro de Romney foi dizer, em sua campanha política, que os militares o haviam submetido "a uma la-

# Oito candidatos estão a caminho da Casa Branca

Departamento de Pesquisa

Cinco republicanos disputam o direito de ser candidato à Presidência dos Estados Unidos: um é abertamente pacifista, Charles Percy, 48 anos, mas com poucas possibilidades na Convenção; dois são moderados, o Governador Nelson Rockefeller e o dirigente mórmon George Romney; os outros dois são a favor da guerra, e não hesitariam em ordenar a escalada até o risco de um conflito com a China e a União Soviética: Richard Nixon e o ex-ator de Hollywood Ronald Reagan.

Os democratas têm apenas três nomes sérios: o Presidente Johnson, que disputa com dois jovens contrários à intensificação da guerra: Eugene McCarthy e Robert Kennedy.



Robert Kennedy



Ronald Reagan



Charles Percy



Lyndon Johnson



Nelson Rockefeller



Richard Nixon



George Romney

## TOURING CLUB DO BRASIL

### SERVIÇO DE ASSISTÊNCIA MECÂNICA

A Administração do Touring Club do Brasil comunica aos Senhores Associados que, durante os 4 dias de festejos carnavalescos, todos os carros do seu serviço de Assistência Mecânica (cerca de setenta veículos), se encontram à disposição dos Senhores Associados, dia e noite, gratuitamente, em todo o perímetro do Estado da Guanabara. Os pedidos de socorros devem ser dirigidos através dos telefones: 54-2020, 54-2026, 54-2027, 54-2028 e 54-2029.

EDSON COSTA  
Chefe do Serviço de Assistência Mecânica

(P)

**IMOBILIÁRIA ZIRTAEB LIMITADA**  
ADIANTAMENTO ATÉ 3 MESES  
DE ALUGUÉIS  
Confie nos e recebimento dos  
seus aluguéis, pesquisas, con-  
tratos e contratos fiscais.  
Rua de Alameda, 81-A - 1.º  
Tel.: 22-3996 e 22-9877 - Rio

**INTERNATO**  
TERESÓPOLIS  
Primária e Ginástica Oficializada.  
Alunos (as) 5/15 anos. Informa-  
ções, Propostas, Matrículas para  
3 de Março 1968 (por Carta ou  
Pessoalmente): Av. 12 de Maio 19  
- Sala 2004, Centro, Rio, G.B.  
Tel.: 22-3264 (0/13 hrs), ESCUTIC-  
RIO (PANEM A: 0/5 hrs) - Tel.  
47-0161; 27-3431 (Pq. N. 1, de  
Pq. Teófilo; C. Postal 24  
- Ano do 10.º Aniversário.

vagem cerebral" durante a viagem que fez ao Vietnã do Sul em 1965. Foi a maneira que ele encontrou para justificar hoje as declarações feitas dias depois de voltar do Sudeste Asiático, em que defendia a posição do Governo Johnson.

Os seus adversários comentam: Se Romney pode facilmente ser abusado pelos seus, o que não seria dele diante da "duplicidade soviética"?

Romney leva alguma vantagem quanto ao problema negro. É um dos poucos políticos brancos que têm livre trânsito nos guetos. Em 1964, com o risco de comprometer sua carreira política, se recusou publicamente a apoiar Goldwater, que acusou de fazer o jogo dos racistas.

Às vezes, Romney assume posições bastante direitistas. Acusava de "hitleristas" os partidários da economia planificada. Chamou os membros do Corpo da Paz de "mercenários domésticos". Aprovou o bombardeio a objetivos industriais do Vietnã do Norte e acusou Johnson de pouca decisão militar no Vietnã.

Segundo uma pesquisa de opinião pública da Gallup, Romney já esteve muito próximo da presidência. Se as eleições fossem realizadas em agosto de 1967, 49% dos eleitores votariam nele, e apenas 14% em Johnson.

## Nelson Rockefeller

O Governador de Nova Iorque, Nelson Rockefeller, continua negando que seja candidato. Mas os seus desmentidos estão cada vez menos enfáticos. Rockefeller é o republicano que reúne as melhores condições de conquistar votos democratas. A sua indicação depende de um impasse entre os outros candidatos. "Se o Partido se defrontar com esta situação, eu não acredito que isto aconteça, então teremos de enfrentá-la", disse numa recente reunião de governadores republicanos moderados.

Nelson Rockefeller é o candidato mais liberal do Partido Republicano. Violentamente contrário à indicação de Goldwater para as eleições de 1964, foi vaiado duas vezes na Convenção ao defender a candidatura de William Scranton. A sua boa atuação nos três mandatos de governador de Nova Iorque transformou Rockefeller no favorito dos republicanos liberais de todo o país. Os radicais dizem, entretanto, que ele perdeu sua grande chance em 1960, quando foi derrotado por Nixon na Convenção Republicana. Os observadores norte-americanos afirmam que Rockefeller teria podido, sem esforço, graças às suas idéias liberais, conquistar os votos que faltaram a Nixon para derrotar Kennedy.

Apesar de não defender a retirada das tropas norte-americanas do Vietnã como solução para o conflito, Rockefeller critica a atual política de Johnson na Ásia.

Enquanto não admite a sua indicação, Rockefeller apóia a candidatura de outro liberal, George Romney. Os observadores dizem, entretanto, que ele o apóia na esperança de que Romney se autodestrua, e então entregue todo o seu esquema a Rockefeller.

## Charles Percy

Percy é o único candidato da paz entre os cinco republicanos. Uma revista francesa chegou a chamá-lo de "O novo Kennedy", por suas idéias avançadas. É novo — tem 48 anos —, é a favor da diminuição da escalada no Vietnã, mas tem poucas possibilidades de sair vencedor na Convenção. Kennedy tinha toda uma máquina montada para eleger-se. Percy é um homem de poucas experiências políticas, e é a primeira vez que representa o Estado de Illinois no Senado. Foi até pouco tempo Presidente de uma empresa privada, a Bell and Howell Camera Company. Para ser eleito senador (com 55% dos votos) Percy teve de derrotar o velho democrata Paul Douglas, que há 18 anos garantia o seu lugar no Senado.

## Eugene McCarthy

Em dezembro do ano passado, os norte-americanos descobriram um novo McCarthy, um estadista jovial em nada parecido com o seu antecessor, Joe, senador republicano de Wisconsin, caçador de feiticeiras. Para alguns democratas liberais, Eugene McCarthy não passava de um intelectual que havia feito um brilhante discurso em favor da candidatura Adlai Stevenson em 1960. Para a família Kennedy ele era uma figura incômoda, que um dia teve a ousadia de dizer: "Sou duas vezes mais liberal e duas vezes mais católico que John Kennedy". Mas para Johnson, Eugene representa mais que o brilhante intelectual ou o ousado político. É um desafio. Vai disputar a candidatura, pelo Partido Democrata, à Presidência da República, e isso representa uma pedra no caminho de Johnson. Ao lançar a sua candidatura no dia 11 de dezembro, Eugene deixou bem clara a sua posição sobre a guerra do Vietnã. Num ataque, nada velado, a Johnson, afirmou: "Chega um momento em que toda a pessoa honesta, se deseja continuar sendo, tem de erguer o estandarte da revolta".

Por que Eugene se apresentou como candidato?

— Sou candidato porque esperei muito tempo que Robert Kennedy o fosse em meu lugar. Era preciso que alguém decidisse, eis tudo.

Se fosse em outros tempos, Johnson teria rido da candidatura de Eugene, um intelectual, liberal católico e grande amigo do Vice-Presidente Humphrey. Mas hoje as coisas são diferentes: a autoridade e a unidade do Partido estão ameaçadas. McCarthy, fazendo uma frente com Kennedy, coloca Johnson na delicada obrigação de defender sua política diante da Convenção Democrata, e de talvez ser forçado até a oferecer a Vice-Presidência a Bob Kennedy.

McCarthy tem apenas 52 anos e é senador pelo Estado mais calmo dos Estados Unidos, Minnesota.

## Richard Nixon

Há onze anos que Nixon não consegue ganhar uma eleição nos Estados Unidos. Mas agora ele volta como um dos mais fortes candidatos. Uma recente pesquisa do Gallup mostra a preferência dos republicanos: Richard Nixon 39%; George Romney 25%; Ronald Reagan 11%; Nelson Rockefeller 10%. Para conseguir a indicação do Partido, ele terá, entretanto, de enfrentar uma nova geração de republicanos, divididos em liberais e conservadores. Durante os sete anos em que esteve fora do poder, a única preocupação de Nixon foi preparar o campo para apagar a fama de perdedor. As duas últimas derrotas debilitaram muito a sua posição política: perdeu a Presidência para Kennedy em 1961, e quando tentou se recuperar em 1962, foi derrotado por Pat Brown nas eleições para Governador da Califórnia sua terra natal. Desde então, Nixon passou a cortejar os chefes do Partido Republicano, praticando o difícil equilíbrio de político liberal e conservador. Na convenção, ele espera que "o sentimento esteja à direita do centro, mas não à extrema direita". A levar em conta os seus últimos pronunciamentos sobre a guerra do Vietnã, corre o risco de errar quem pensar que Nixon seja um faleão. Recentemente, ele disse à revista U. S. News & World Report que a opinião pública dos Estados Unidos parece cada vez mais hostil ao conflito "por causa da torpeza do Governo democrata". Mas também corre o risco de errar quem pensar que ele seja um liberal: enquanto os republicanos liberais repudiavam Goldwater em 1964, ele percorria 36 Estados para defender com ardor a sua candidatura.

É certo que Nixon quer aproveitar a queda de popularidade de Johnson e o crescente protesto contra a guerra do Vietnã como o primeiro passo de sua campanha política.

Nixon tem 54 anos, e como Vice-Presidente da República substituiu Eisenhower em várias ocasiões, quando o presidente adoecia.







## Coluna do Castelo

## Para Lacerda não há portas fechadas

Brasília (SUCURSAL) — Apesar de o rigor das suas táticas, o Sr. Carlos Lacerda e, em consequência, sua frente ampla, têm maior maleabilidade estratégica do que o MDB. Como Partido de Oposição, institucionalizado para desempenhar tal papel, o MDB não poderá negar-se a si mesmo, coisa que aconteceria se abdicasse dos métodos clássicos de luta oposicionista para compor-se com o Governo. Já o Sr. Carlos Lacerda e a frente ampla não têm esse tipo de compromisso. Seus objetivos são mais largos e qualquer caminho que conduza a eles será legítimo.

Embora, portanto, o lacerdismo e o frentismo se entremecem em uma luta mais agressiva contra o Governo, a tal ponto que o MDB a seu lado parece uma pádua e tímida imagem da Oposição, nada impede que, de um momento para outro, haja uma revisão de estratégia. Basta que entendam que a pacificação, por exemplo, será o caminho válido para a reconquista de franquias democráticas, como a anistia e a eleição direta. Numa esquematização, será legítimo dizer que, enquanto o MDB se opõe ao Governo, malgrado todas as suas objeções doutrinárias ao regime, a frente ampla tem por finalidade específica o combate ao regime, que só indiretamente envolve o combate ao Governo. O MDB é, em essência, uma peça do regime, que corrobora e valida ainda que a contragosto, e a frente ampla é um instrumento do anti-regime.

A maleabilidade é, aliás, uma das características da atuação política do Sr. Carlos Lacerda, como o prova de resto a própria existência da frente ampla. Monótono e obsessivo nos processos táticos, ele, no geral, planeja e se define ao sabor da conjuntura, com uma liberdade de movimentos que nada fica a dever, por exemplo, à do Sr. Jânio Quadros. Para o Sr. Lacerda, não há pontes destruídas mas etapas encerradas. Quando parece ao comum dos políticos impossível restabelecer um elo quebrado, ele sempre encontra com imaginação e audácia a maneira de transpor o fosso e aparecer do lado de dentro da fortaleza inimiga.

Em suma, o Sr. Carlos Lacerda pode surgir amanhã, se houver um mínimo de receptividade, ao lado do Marechal Costa e Silva para uma cruzada de recuperação das instituições. Só não é menos possível do que o foi o seu encontro com os Srs. Juscelino Kubitschek e João Goulart, e esses dois ex-presidentes, de notória maleabilidade política, jamais seriam obstáculos, antes pelo contrário, a uma composição que representasse o atendimento do mínimo indispensável a cobrir a posição de cada um.

É claro que esses raciocínios são desenvolvidos em tese, mas o tema não terá sido sugerido por iniciativas concretas, que deixam entrever a possibilidade de um novo caminho a frente ampla. Afinal, há um diálogo permanente, não interrompido entre lacerdistas e revolucionários, civis e militares, e esse diálogo, na medida em que tal coisa convenha ao Governo ou se apresente ao Governo como saída para uma crise eventual, poderá gerar as condições adequadas a uma retomada de colaboração dentro de um programa comum.

A formulação de tal hipótese, a esta altura dos acontecimentos, é simplesmente rejeitada como irrealista por setores dirigentes do movimento oposicionista. O Sr. Osvaldo Lima Filho, por exemplo, diz que não há como reconstituir as pontes dinamitadas e o Sr. Martins Rodrigues não acredita no poder de revisão do sistema dominante por iniciativa ou por consentimento dos seus próprios dirigentes.

A tese do Sr. Martins Rodrigues é a de que a Oposição, seja a do MDB, seja a da frente ampla, só poderá falar uma linguagem: a da rejeição, a da recusa, a da condenação, que transmita ao Governo a ideia de que há uma disposição de luta que não pode ser vencida por nenhuma intimidação. O sistema dominante é, para ele, um sistema de força e, em consequência, só entende a linguagem que, pela sua energia, tenha em si algo da força material, única inteligível ao nível do dispositivo militar governista.

Há uma perfeita consonância entre o que diz o Sr. Martins Rodrigues e o que faz, taticamente, o Sr. Carlos Lacerda. No entanto, há sempre, nesse assunto, uma virtualidade estratégica que o Sr. Martins Rodrigues não tem presente à sua cabeça mas que certamente não será estranha às elucubrações do antigo candidato da UDN a Presidente da República.

## Aplicação de dinheiros federais

O Deputado Edilson Távora dispõe-se a pedir comissão parlamentar de inquérito para investigar aplicação de dinheiros federais transferidos, por convênios, a administrações estaduais. Desconfia o deputado que grande parte dessas verbas tem destinação puramente política.

## A pedido do Presidente

Teria sido para atender a pedido do Presidente da República que o Governador Abreu Sodré trabalhou em favor da frustrada reeleição do Sr. Batista Ramos como Presidente da Câmara.

Sem ligação com essa notícia, observa o Sr. Rui Santos que o trabalho do Governo no Congresso só produz efeito quando realizado pelo próprio Presidente da República. Governadores e ministros pouco influem na formação de opinião dentro das casas legislativas.

## Convites para Recife

A frente ampla está fazendo convites para a manifestação programada para abril, no Recife, com a presença do Sr. Carlos Lacerda. Os coordenadores pernambucanos do movimento são os Srs. Osvaldo Lima Filho e José Carlos Guerra.

Carlos Castello Branco

## Portela é a mais forte concorrente que Mangueira enfrenta para ser bi

Com o enredo intitulado *Samba, Festa de um Povo*, a Mangueira disputa hoje o bicampeonato, tendo como mais forte concorrente a Portela — segundo os entendidos —, no desfile que constitui o ponto principal do carnaval de rua, e que será assistido por cerca de 30 mil pessoas, nas arquibancadas e ao longo de toda a Av. Presidente Vargas.

Como nos anos anteriores, o início do desfile das escolas de samba está previsto para às 20 horas, e a Secretaria de Turismo espera que as chuvas anunciadas não provoquem um atraso grande na apresentação, que será aberta pelos Independentes do Leblon, com o enredo *Aspectos do Rio e da Vida Carioca no Século XVIII*.

## DESFILE

A Unidos de São Carlos será a segunda escola a se apresentar na Av. Presidente Vargas, mostrando a *História de uma Visita ao Museu Imperial*. Tanto a Independentes do Leblon, quanto a Unidos de São Carlos, vieram este ano para o primeiro grupo porque foram as primeiras colocadas no desfile da Av. Rio Branco — segundo grupo — no carnaval do ano passado.

Em seguida virá a escola de samba Unidos de Lucas, com 3.500 sambistas, apresentando o enredo *Sublime Pergaminho*, lembrando a história da escravidão no Brasil.

Unidos de Vila Isabel, com cerca de 4.500 integrantes, entrará em seguida para mostrar *Quatro Séculos de Modas e Costumes*.

A Portela, que segundo a opinião geral será a mais forte rival da Mangueira, virá em seguida, apresentando o enredo *Tronco do Ipê*, baseado na obra de José de Alencar.

## ALEGRIA GERAL



Na Zona Norte todos os bairros foram decorados: este coreto fica em Bento Ribeiro

## Chuva não tira animação de subúrbios

Apesar da chuva, os moradores da Zona Norte e subúrbios não perderam a animação e trabalharam ativamente para terminar a decoração e montagem dos coretos que, a partir da noite de ontem, foram integrados no carnaval carioca.

A maior parte dos 46 coretos — feitos ou financiados pela Secretaria de Turismo — estava pronta ontem pela manhã. No Engenho de Dentro um coreto diferente foi armado: em forma de barco e denominado *Tortuga*, planejado e construído pelo comércio e moradores do local.

## A TRADIÇÃO

Embora os moradores estivessem animados e trabalhando debaixo de chuva, os coretos ficaram localizados, de uma maneira geral, nas ruas e não nas praças, como determina a tradição. Em alguns lugares, foram construídos tabladinhos, como na Praça Quintino Bocaiuva, onde foi aproveitado o coreto existente, que foi ornamentado com máscaras e gambiarras em volta, e armados dois tabladinhos por cima dos bancos, com toldo em forma de arco.

## SEM AUXÍLIO

O coreto situado na Rua João Vicente, defronte ao número 1.157, em Bento Ribeiro, foi construído, planejado e financiado pelo comércio local, porque a Administração Regional se negou a auxiliar os moradores, que estavam ainda com um problema: falta de dinheiro e de músicos.

Com o formato de um castelo da Margarida, com 11 metros de altura por cinco metros quadrados, o coreto foi planejado pelo técnico em edificações Alvaro Abreu e, em material, foram gastos NCr\$ 3.500.

Já em Madureira, a Associação Comercial construiu um grande, "já tradicional em nosso bairro", com a ajuda dos comerciantes, na esquina da Rua Ministro Edgar Romero com Carvalho de Sousa. As ruas daquele subúrbio estão todas ornamentadas com alegorias em homenagem

## Meier é decorado para ver os seus blocos

A XIII Região Administrativa (Meier) preparou-se este ano para apresentar o maior carnaval suburbano, ornamentando e iluminando uma passarela entre as Ruas Carolina Meier e Aristides Calre, pela Rua Arquias Cordeiro, onde desfilarão agremiações carnavalescas da região e outras que se apresentarão na Cidade.

De acordo com a programação preparada, hoje será a vez do desfile dos blocos locais, ficando para amanhã e depois o desfile das grandes escolas de samba e os blocos que desfilarão na Avenida Presidente Vargas, Avenida Rio Branco e Praça Onze.

Tentando o bicampeonato, a Mangueira entrará depois da Portela com o *Samba, Festa de um Povo*, mostrando a evolução do samba desde as suas origens africanas até o seu estágio atual, com cerca de quatro mil componentes.

Os Acadêmicos do Salgueiro, de vermelho e branco e 3.200 sambistas, mostrarão episódios da vida de D. Brás, a *Felicitosa de Araxá*, que será representada por Isabel Valença, a célebre Chica da Silva.

A oitava escola a se exibir será Império da Tijuca, com o enredo *Cândido Portinari*, mostrando ao vivo os quadros de várias fases do pintor.

Em seguida entrará Império Serrano, com mais de três mil sambistas, mostrando o enredo *Pernambuco, Leão do Norte*.

A Mocidade Independente de Padre Miguel encerrará o desfile, com 1.800 passistas mostrando os personagens de Rugendas no enredo intitulado *Viagens Pitorescas: Através do Brasil*.

## SEGUNDO GRUPO

Disputando um lugar para desfilar no próximo ano na Av. Presidente Vargas, as 14 escolas de samba do segundo grupo se exibirão hoje, também a partir das 20 horas, na Av. Rio Branco.

De acordo com o sorteio, a ordem de apresentação será a seguinte: Beija-Flor, Unidos de Jacarézinho, São Clemente, Unidos do Cabugi, Unidos da Tijuca, Lins Imperial, União de Jacarepaguá, Imperatriz Leopoldinense, Tupi de Brás de Pina, Aprendizes da Gávea, Acadêmicos de Santa Cruz, Unidos de Padre Miguel, Em Cima da Hora e Caprichosos dos Pilares.

Na Praça Onze, 22 escolas de samba do terceiro grupo irão hoje disputar vagas para o desfile da Av. Rio Branco no próximo carnaval, para substituir as duas do segundo grupo que irão para a Presidente Vargas.

Na Praça Onze, o desfile obedecerá à seguinte ordem: Unidos de Vaz Lóbo, Independente de Mesquita, União do Centenário, Acadêmicos do Engenho da Rainha, União da Ilha do Governador, Independente do Zumbi, Inferno Verde, Unidos de Nilópolis, Aprendizes da Boca do Mato, Unidos de Mangueiras, Unidos da Vila de Santa Teresa, Unidos do Eden, Caprichosos do Centenário, Unidos de Jardim, Império de Marangá, Unidos do Uruguai, Cartolinas de Caxias, Unidos da Vila de São Luis, Unidos da Ponte, Império de Campo Grande, Paraíso do Tuiuti, e Unidos de Bangu.

## RANCHOS

Amanhã, na Av. Presidente Vargas, os oito ranchos carnavalescos do Rio farão o seu desfile, com início previsto para às 20 horas.

Tomara Que Chova abrirá o desfile, seguido do rancho Unidos do Morro do Pinto, Azulões da Torre, Decididos de Quintino, Unidos do Cunha, Recreio da Saúde, Índios do Leme e Aliados de Quintino.

As grandes sociedades encerrarão na terça-feira a série de desfiles carnavalescos com seu desfile na Av. Presidente Vargas, também com início marcado para às 20 horas.

A apresentação das sociedades será aberta com os Pierrôs da Caverna, seguidos da Embaixada do Sossêgo, Cariocas, Embaixadores, Democráticos, Fenianos, Tenentes do Diabo e Turunas de Monte Alegre.

## Venda de refrigerante agora só em barraca

Uma multidão de homens empenhou-se, durante todo o dia de ontem, no Centro, Zona Sul e subúrbios, na montagem de tendas e barracas para a venda de refrigerantes e refeições rápidas, principalmente cachorros-quentes e salgadinhos, e massinhas, doces e serpentinas. A maior concentração desses estabelecimentos temporários está localizada no Centro, especialmente Avenida Rio Branco, e em Copacabana.

O movimento de caminhões de carga transportando materiais para a montagem dessas tendas substituiu o tráfego de veículos particulares, bastante diminuído. Nas barcas de passagem para Niterói e nas saídas da Cidade continuou um fluxo contínuo dos retardatários que se dirigiam para os balneários do litoral fluminense e cidades serranas.

## ESTACIONAMENTOS

Já pela manhã, também o Departamento de Trânsito iniciou um trabalho em que foram envolvidos dezenas de guardas, no Centro da Cidade, com a finalidade de estabelecer os itinerários e fechamento de ruas, e para estabelecer os locais onde poderia ser feito o estacionamento de veículos.

Da mesma forma, nos preparativos finais para a conclusão da decoração carnavalesca nas ruas, o ritmo de trabalho desenvolveu-se aceleradamente, especialmente na Cinelândia. A montagem de coretos e palanques na Cinelândia foi iniciada na sexta-feira à noite, sendo concluída somente à tarde.

Também os bares e botecos localizados no Centro, ontem, armaram balcões improvisados, de madeira, para atender os foliões. A movimentação do Centro foi aumentada ainda mais com a passagem dos caminhões de fabricação de bebidas, que tiveram de realizar várias viagens extras, para atender às solicitações de última hora.

## GOVERNO

Também a assessoria do Governo do Estado teve de preocupar-se com problemas de última hora, relacionados com a inauguração das arquibancadas da Avenida Presidente Vargas, e os coretos dos subúrbios.

O Governador Negrão de Lima, que na noite anterior visitou várias escolas de samba e salões, tendo participado ainda da festa do Canecão, chegou à sua residência somente às 4 horas da madrugada de ontem, e aproveitou para descansar até o meio-dia.

Na Secretaria de Turismo a movimentação era intensa ontem, com as providências finais relativas às gatinhas, que deverão servir de guia aos turistas e prestar informações em 10 pontos estratégicos da Cidade, em Kombis que ficarão estacionadas, e nas quais estão à disposição mapas, indicações de pontos pitorescos, horários de balões e outras informações.

## Camelôs voltam às ruas com perucas

— A onda agora é a peruca! É por aqui, só! Vai comprar, vai comprar!

Após alguns meses sob a eterna vigilância dos policiais, os camelôs voltaram ontem a circular livremente pela Cidade, vendendo o que vem sendo uma atração para os foliões: perucas de nylon, compridas e seguras por um chapéu pequeno, além de colares havaianos e uma infinidade de bugingangas vendidas a preços barataíssimos.

Em muitas casas comerciais os chamados artigos carnavalescos que sobram eram vendidos com descontos de até 30%, uma vez que dificilmente serão aproveitados nos dias normais. E colares havaianos que há uma semana atrás eram vendidos a NCr\$ 5,00, ontem estavam sendo vendidos a NCr\$ 1,30, cada um.

## MOVIMENTO

Desde cedo as firmas que vendem refrigerantes passaram a instalar as barracquinhas, cada uma com dois a três empregados. Essas barracas estarão à disposição do público por toda a Avenida Rio Branco e Presidente Vargas, ao lado das que venderão doces e salgadinhos.

Todo o comércio permaneceu aberto, em sua maioria, até às 18 horas, mas lojas como a Sears e a Mesbla somente fecharam suas portas às 22 horas.

Quase todas as lojas estavam vendendo seus produtos carnavalescos abaixo do custo, a fim de evitar o encalhe. O movimento nas Lojas Americanas foi um dos maiores do Rio, e por volta das 12 horas muitos artigos, como flores para havaianas e meias tipo arrastão, haviam se esgotado.

Uma das novidades deste ano foram as máscaras, vendidas nas bancas de jornais, dos personagens de Walt Disney, como Tio Patinhas e Mickey. Eram compradas pelas crianças que este ano, apesar da proibição policial, continuavam a comprar as bisnagas de lançar água.

## Madureira é bairro de maior movimento

De toda a Zona Norte e subúrbios, Madureira apresentou durante o dia de ontem o maior movimento, não só por término da decoração de ruas e de clubes, como de compras no comércio. Foi necessário para algumas casas comerciais o fechamento de meia-porta.

As barracquinhas de comestíveis e bebidas e as de venda dos artigos para o carnaval chegaram a formar uma pequena feira em alguns bairros da Zona Norte e subúrbios, e também no Centro da Cidade, como defronte à Central do Brasil, no Campo de Santana.

## Administração de Bangu cria prêmio

A Administração Regional de Bangu, colaborando para maior brilhantismo do carnaval suburbano deste ano, promoveu um concurso para premiar a melhor ornamentação dos clubes. O concurso premiará duas categorias: a melhor decoração de salão e a de ginásio. Ao prêmio de salão concorrem o Cassino de Bangu, Clube de Subtenentes e o Pedra Branca Social Clube. Para a decoração de ginásios estão inscritos o Bangu Atlético Clube e o Grêmio de Realejo.



## EM BUSCA DE MAIOR CALMA



Milhares de pessoas deixaram o Rio, fugindo ao tumulto do carnaval

## Fuga ao carnaval não precisa ser na Serra

Se você não gosta de brincar no carnaval e já não pode mais trocar o Rio pela montanha, não se preocupe porque aqui mesmo encontrará inúmeros divertimentos, inteiramente a seu gosto e onde pagará menos do que se fosse viajar.

Em princípio poderá conhecer melhor a Cidade, para isto basta pegar o *Bateau-mouché*, que sai diariamente da base do Salvarador, em Botafogo, em três horários: às 9h30m, retornando às 13h30m, incluindo almoço a bordo; às 14 horas, que inclui passeio de charrete por Paqueta, e a terceira, às 21h15m, com direito ao

jantar e volta prevista para às 23h30m.

Um passeio pelo Recreio dos Bandeirantes também é uma boa pedida. Lá encontrará dezenas de barrquinhas vendendo milho verde assado, leite de côco, ostras e camarão no espeto. A Floresta da Tijuca está à sua disposição e também lá você encontrará barracas vendendo produtos típicos do Brasil.

Amanhã, o Museu da Quinta da Boa Vista estará aberto até às 17 horas. Os cinemas funcionarão ininterruptamente, durante os dias de carnaval. Caso você queira apreciar melhor a arte de Burle Marx, vá ao Parque do Flamengo, com

uma passagem e entre no trenzinho que o levará a percorrer e ver de perto um dos maiores parques do mundo.

Se tem preferência pela arte barroca, visite o Museu do Convento de Santo Antônio, que amanhã, a partir das 14 horas, estará aberto. Em Paqueta, você encontrará de bicicleta e de charrete a preços módicos. Se seus filhos são menores de 12 anos terão um desconto de 50%.

No Jardim Botânico você poderá apreciar plantas e flores raras da flora brasileira estrangeira, principalmente o setor onde estão os cactus e as orquídeas.

## Chuva tirou animação do carnaval do Centro

Poucos blocos, muita gente brincando sozinho e uma chuva fina que não parou durante todo o dia, marcaram ontem a abertura do carnaval no Centro da Cidade, cuja animação decalou bastante em relação aos anos anteriores. Um velhinho torcedor do Vasco, que há vinte anos sai fantasiado de Carlinhos, um Rei Momo avançado e uma senhora em pé na amurada do Teatro Municipal, fazendo trêco enquanto via o desfile dos blocos, foram os foliões mais alegres do carnaval de rua.

## CADA VEZ PIOR

Um dos piores blocos que desfilou ontem à tarde pela Avenida Rio Branco, constituído, como a grande maioria, apenas de um pequeno conjunto musical e uns poucos foliões,

dá uma idéia do que está acontecendo com o carnaval de rua no Rio: o nome do bloco é *Cada Ano Sai Pior*.

Um dos foliões mais animados foi o Sr. Raul Pacheco, que já tem 75 anos e há vinte sai fantasiado de Carlinhos. Brincando com todo mundo, jogando o chapéu para cima, apertando uma buzina dentro do bolso do paletó, mexendo com mulheres e homens, pulando rápido e curto segundo o personagem de Charles Chaplin, o Carlinhos caricado divertiu muita gente e certamente se divertiu muito mais.

Outro folião que se destacou foi o Comandante Artur Lauriano da Silva, fantasiado de Rei Momo, que percorreu a Avenida Rio Branco dezenas de vezes acompanhado de duas sobrinhas, com um guarda-chuva

aberto para se proteger da chuva.

Com uma faixa de cartolina passando pelo peito e a camisa aberta, o Comandante Lauriano da Silva, armador da Marinha Mercante, disse que se considera um Rei Momo avançado, já que não se preocupa com prêmios nem condecorações, mas simplesmente com a alegria de participar do carnaval.

Enquanto os pequenos blocos, mais interessados em divulgar as composições de determinados compositores, desfilavam pela Avenida, uma senhora, de nome Neusa da Silva, paulista, há muito morando no Rio, fazia alegremente o seu trêco, em pé, na amurada do Teatro Municipal, requebrando e ao mesmo tempo procurando manter o equilíbrio.

## Bola Preta manteve a tradição

Mantendo uma tradição que data do início do século, o Cordeão da Bola Preta abriu ontem pela manhã o carnaval de rua de 1988 com a sua passeata através das principais ruas do Centro, realizada dessa vez debaixo de chuva que, entretanto, não impediu a animação dos foliões, principalmente quando a banda do maestro Sodré tocava o hino do clube e as músicas de carnavais passados.

Como vem ocorrendo há vários anos, a passeata do Bola Preta teve como principal atração um folião — o Sr. João Henrique Maia — que há 12 anos desfila à frente do Cordeão fantasiado de anjo, sem pulgar ou cantar, mas divertindo os outros, andando de mãos postas e olhando para o céu. De vez em quando se ajoelha na rua e traça no ar, com

os braços bem abertos, as curvas de uma mulher bem formada.

## DESFILÉ

Marcado para as oito horas da manhã, o desfile do Bola Preta só iniciou às 9h50m, quando os foliões saíram da sede cantando o hino do clube e seguindo pelas Ruas Evaristo da Veiga e Senador Dantas, onde alcançaram o Largo da Carioca e dali a Rua Almirante B. Barroso, atravessando a Avenida Rio Branco, quando começaram a cantar o samba-enredo da Mangueira, do ano passado, *O Mundo Encantado de Monteiro Lobato*.

Ao entrar na Av. Graça Aranha, a passeata do Bola Preta começou a ser seguida pelos transeuntes, atravessando depois a entrada dos abrigos dos ônibus elétricos na Avenida

Erasmu Braga para pegar a Rua da Quitanda. Nessa esquina, o desfile ficou momentaneamente desfalcado de alguns participantes, que entraram no Bar Toscana, para tomar chope.

Chegando ao Largo de São Francisco, o desfile foi interrompido por alguns turistas, que fotografaram e filmaram o anjo fazendo diversas brincadeiras.

Ao chegar à Praça Tiradentes, a passeata tomou imediatamente a direção da Rua Impetratriz Leopoldina, onde os foliões fizeram uma parada "para descansar e tomar uns choques". Depois de mais de uma hora, o maestro Sodré reuniu seus homens e reiniciou o desfile, que foi sendo refeito à medida que passava pelos vários bares existentes naquela rua.

## Braguinha foi o primeiro folião

Altino Ferreira Braga, mais conhecido por Braguinha, segundo uma tradição de 39 anos, foi o primeiro folião carioca a sair fantasiado pelas ruas do Centro onde, na Rua São José, percorre sempre todos os restaurantes, brinca e convida os presentes à folia.

Braguinha, que pertence ao cordão do Bola Preta e já foi a primeira Rainha Moma do Carnaval, saiu este ano fantasiado de *Carolina de Chico* e

declarou que "o carnaval está maravilhoso", e que "São Pedro é do Bola Preta e o tempo vai melhorar".

## VELHA GUARDA

Altino Ferreira Braga é ainda do carnaval da velha guarda e foi companheiro de Braguinha, Carmelinho, Caveirinha, Caribé e Fala Baixo, quando ainda existia a Galeria Cruzeiro. No sábado de carnaval reuniram-se para dar trote a

todos que passavam pela Avenida.

Braguinha é funcionário do Ministério da Saúde e, sempre com um sorriso nos lábios, declara com orgulho a sua eleição como primeira Rainha Moma do Carnaval, em concurso que o Bola Preta realizou há alguns anos atrás.

Disse ainda que o carnaval está maravilhoso porque a "juventude está comparecendo às ruas e é ela que traz alegria".

## Desfile de fantasias tem mais de cem inscritos no Municipal

Em meio a uma decoração com motivos hippies, intitulada *Amor a Margarida*, seis mil pessoas deverão brincar amanhã à noite no Baile de Gala do Teatro Municipal, que até ontem ainda dispunha de cerca de mil ingressos avulsos, dos quatro mil que foram colocados à venda.

O desfile de fantasias, que deverá ser realizado à meia-noite, teve este ano um recorde de inscrições — mais de 100 — e todos os concorrentes tradicionais estarão disputando, além dos prêmios em dinheiro, uma estada de 10 dias em Paris e uma jóia oferecida por Haroldo Burle Marx, no valor de NCr\$ 4 mil.

## SERVIÇO

Para atender aos foliões no Teatro Municipal, estarão trabalhando 220 garçons, 68 cozinheiros, 80 copeiros, 20 *barmen*, 24 *malhetes* e 30 carregadores de gelo, ajudando a servir os 120 mil saigadinhos e 30 mil doces, além das bebidas.

O preço das bebidas será o mesmo cobrado no ano passado: a garrafa de uísque *Chivas Regal* custará NCr\$ 100,00, enquanto outras marcas como *Ancestro*, *JB*, *Cutty Sark*, *Grants* e *Black Label* serão vendidas a NCr\$ 90,00.

Para facilitar a aproximação dos foliões, foram armados dois bufetes no balcão nobre, onde serão servidos os doces e salgadinhos. Também no bar serão servidas taças de champanha de fabricação nacional, por NCr\$ 3,00 a taça. A dose de uísque estrangeiro custará NCr\$ 5,00, e do nacional NCr\$ 3,00.

Para todos os ocupantes de mesas, camarotes e frisas, será servida uma ceia, que consistirá de *melon au jambon de parme*, *suprê-*

*me, de dindonnet*, *pêches, poires, ananas, prunes, cerises, figues, oeufs quimbos, biscuit glacé, sticlienne, confiture d'orange et chantilly*.

Ao bufete, terão acesso as pessoas que compraram ingresso avulso, por NCr\$ 120,00 cada.

Após a apresentação dentro do salão, todas as fantasias vencedoras e classificadas desfilarão na passarela externa do Teatro Municipal, para que o pessoal do sereno possa também apreciá-las.

As pessoas que chegarem ao baile depois de uma hora da manhã, ou que quiserem se retirar nesse horário, terão que utilizar a passagem da Av. 13 de Maio, porque o portão principal estará tomado pelo desfile na passarela externa.

Por medida de segurança, foi aberta uma saída de emergência no fundo do palco, e que está ligada por uma ponte ao prédio em frente, onde funciona a escola de dança do teatro.

## SÍRIO PREPARA O BAILE DA VITÓRIA

Margarida Psicodélica, com balões, torres, círculos, pompons e grandes margaridas é a decoração do Baile da Vitória, do SÍRIO e Libanês, a ser realizado depois de amanhã, encerrando o ciclo dos bailes oficializados pela Secretaria de Turismo para o carnaval deste ano.

O salão, a fachada e as marquises estão decorados com margaridas coloridas, enquanto a piscina do clube foi coberta de tábuas e aproveitada como uma espécie de continuação do salão, ornamentado à base de tecidos. O teto foi rebaixado com discos.

O autor da decoração, Francisco Pinheiro da Costa, explicando o motivo do tema disse que escolheu a margarida devido ao grande sucesso da música de Gutemberg Guarabira. Os preços para o baile são os seguintes: sócios, NCr\$ 20,00 (mulher); NCr\$ 30,00 (homem); não sócios: NCr\$ 40,00 e NCr\$ 70,00. As mesas, com quatro lugares, têm três preços: NCr\$ 100,00, NCr\$ 80,00 e NCr\$ 60,00.

## MONTE LÍBANO DÁ PRÊMIO A REPÓRTER

Os irmãos Fred e Angelo Tolendano mais uma vez são os autores da decoração do Clube Monte Líbano para o baile *Uma Noite em Bagdá*, a ser realizado depois de amanhã após o desfile de fantasias, com início previsto para as 20 horas.

Além de distribuir prêmios às melhores fantasias, o Clube Monte Líbano promoverá um concurso para a escolha da melhor reportagem "sobre o baile, recebendo a vencedora NCr\$ 1.500,00. Os ingressos individuais custam NCr\$ 80,00.

## ORIENTE

A decoração dos salões avallada em NCr\$ 70 mil, recebeu o título de Jólis e Pedrarias Orientais, constando de imitação em plástico de jóias e pedrarias coloridas penduradas nas paredes. As colunas dos salões foram cobertas de papel pintado com motivos orientais. Do júri que escolherá as fantasias farão parte o Diretor do Teatro Municipal, Sr. Vieira de Melo, um representante da Academia Brasileira de Letras, dois diplomatas e outras personalidades.

## Turistas cansados preferem ficar nos hotéis pela manhã

Natalie Wood e seu noivo Richard Gregson, a estrela italiana Silvia Monti e a cabeleleira Rosy Carita foram alguns dos poucos turistas que "resistiram ao sono e ao cansaço" e saíram do hotel antes do meio-dia de ontem para passear de late, ir à praia ou fazer compras em Copacabana, apesar do tempo nublado e da chuva que caía.

A bordo do late *Atrevida*, Natalie Wood e seu noivo foram dar um passeio pela Baía de Guanabara. Silvia Monti, acompanhada por amigos, saiu "sem destino" pelas ruas de Copacabana, e a cabeleleira Rosy Carita, com seu sobrinho Christophe, foi a única a descer para a pérgula de mar, barraca e esteira, pensando em tomar banho de mar.

## MOVIMENTO

Enquanto a piscina do Copacabana Palace ficava vazia, os turistas ou mesmo cariocas não pégua, na Av. N. S. de Copacabana o movimento era intenso, tanto nas lojas especializadas em miudezas — colares, chapéus, serpentinas e confetes — como nas boutiques, que vendiam bermudas, parêos ou mesmo simples *sleacks*.

Muito estrangeiro entra para ver o material — disse um vendedor numa loja da Rua Rodolfo Dantas —, mas depois de saber o preço não compra nada. Só carioca é que nos dá lucro.

Algumas ruas transversais têm mais de quatro barraquinhas para vender material de carnaval; na Rua Figueiredo Magalhães foram levantadas oito, que, situadas entre a N. S. de Copacabana e Av. Atlântica, fizeram grandes vendas ontem de manhã, porque "todo mundo quer comprar um chapéu ou um colar, mesmo que não vá brincar em nenhuma festa".

## RUAS ENFEITADAS

Dois Ruas — Miguel Lemos e Duvivier — apresentam ainda este ano grandes tabladões, onde os moradores dos edifícios próximos vão dançar os três dias.

Na Rua Duvivier, o tablado é de responsabilidade do Radar Esporte Clube e só alguns moradores podem comparecer às festas para que "não haja mistura nem briga".

Fazemos esses balles — explicou o Presidente do Radar, Sr. Eurico Lima — para nossos filhos irmãos, porque não há lucro. Quase todo ano temos um déficit que não é coberto nem com a venda das madeiras que são retiradas do tablado.

Os balles começam na Rua Duvivier às 15 horas e terminam às 24 horas. Adulto não tem vez para dançar ali e os adolescentes são vigiados "por papais e mamães, das janelas de seus apartamentos".

Na Rua Miguel Lemos, o baile, que já se realiza há mais de cinco anos,

tem finalidade comercial. O carregado cobra por ingresso NCr\$ 6,00 e "se a chuva não atrapalhar ele terá lucro".

## APELO A SECRETARIA

O Presidente do Esporte Clube Radar disse ao JORNAL DO BRASIL que o tablado e as arquibancadas que são construídas na Rua Duvivier custam cerca de NCr\$ 15 mil, e provavelmente no próximo ano não será mais possível organizar uma festa semelhante naquela rua.

O bom seria que a Secretaria de Turismo — disse ele — enfeitasse algumas ruas, todos os anos, e não gastasse tanto dinheiro em poucos trechos do Centro. Se fosse a Secretaria de Turismo quem realizasse esses balles de rua, o gasto unitário não seria de mais de NCr\$ 4 mil.

## CARNAVAL 2000

Os balles do Carnaval 2000, que foram anunciados como psicodélicos e a bordo de um navio da Costeira, serão realizados na lancha *Mocangue* que está ancorada perto da Av. Rui Barbosa, no Flamengo.

Amanhã será o grande baile do Carnaval 2000 e os seus patrocinadores esperam levar até a lancha *Mocangue* "algumas celebridades que estão no Rio".

## Rei Momo foi receber americanos no cais

Recepcionados pelo Rei Momo, Rei do Carnaval e Banda do Canecão, além dos passistas e ritmistas daquela Coreia, chegaram ontem pela manhã os 850 turistas norte-americanos a bordo do navio italiano *Raffaello*, que ficará ancorado no pier da Praça Mauá até quarta-feira, quando voltará aos Estados Unidos.

Entre os turistas que chegaram pelo *Raffaello* está a mãe de Grace Kelly, Sr. John B. Kelly, uma das primeiras a descer, e a cantora norte-americana Ethel Smith, que, entusiasmada com o show de batucada, pediu a um dos pandeiros, Amauri, que a ajudasse a tocar. A aula foi marcada para amanhã, às 10h30m, no próprio navio.

A Banda do Canecão subiu a bordo tocando *Cidade Maravilhosa*, precedida pelo Rei Momo e o Rei do Carnaval, enquanto atrás vinham as passistas e os ritmistas. Imediatamente formou-se um grupo de turistas que, não esperando pelo carnaval improvisado, preferiram ficar no navio ao invés de descerem para integrar as excursões programadas.

O show foi realizado em um dos salões do navio e, depois da encenação das passistas, que sambaram apenas ao som dos ritmistas, a Banda do Canecão começou a tocar várias músicas de carnaval para que as passistas fossem tirando os turistas para dançar.

A princípio, bastante acanhados, os turistas logo se animaram, e uma enorme roda formou-se no meio do salão. Depois de meia hora de música, a Banda tocou novamente *Cidade Maravilhosa*, encerrando o espetáculo.

O organizador do cruzeiro, Sr. Ned Payne, contou que hoje 40 dos turistas irão a Brasília, mas estarão de volta para o Baile de Gala do Teatro Municipal.

O navio saiu há 13 dias de Nova Iorque, parando em Miami, Martinica, Barbados e Salvador. Na quarta-feira, ao meio-dia, o navio deixará o Rio, voltando aos Estados Unidos e de lá para Gênova.

## PRIMEIRO CONTATO COM O SAMBA



Os 850 americanos do Raffaello tiveram o primeiro contato com o samba na Praça Mauá

## Acidentes aumentam em rodovias

O Departamento de Estrada de Rodagem registrou nos últimos três dias 22 acidentes na Estrada Rio—Petrópolis e na Rodovia Presidente Dutra, a maioria constituída de colisões, havendo, entretanto, casos de capotagem. Apenas um atropelamento: de uma vaca, na altura do quilômetro 47 da Rio—São Paulo.

A Administração da Rodovia Rio—Rio prevê que 270 412 pessoas, até quarta-feira, viajarão nos 7 232 ônibus, entre os que saem e os que chegam. Algumas companhias, como a Unica, puseram alguns ônibus extras rodando a fim de atender o excesso de passageiros que viajam neste fim de semana.

## MOVIMENTO

Todos os ônibus para São Paulo, Belo Horizonte, Brasília, Guarapari, Campos, Cachoeiro do Itapemirim, Cabo Frio, Valência, Angra dos Reis, Araruama, Macaé, Teófilo Otoni, Governador Valadares, Caxambu, Cambuquira, Juiz de Fora, Petrópolis, Teresópolis e Friburgo, estavam lotados no dia de ontem.

O 7.º Distrito Rodoviário ultimou o conserto de alguns pontos da Rio—São Paulo a fim de evitar problemas para os viajantes. O número de guardas rodoviários foi dobrado e as dez motocicletas importadas recentemente da Alemanha serão utilizadas nos dias de carnaval. Cada motociclista desenvolve uma velocidade de até 230 quilômetros horários e são equipadas com material de primeiros socorros, inclusive aparelhos para suturas.

Os guardas rodoviários que trabalharão durante o carnaval receberão nos últimos dias aulas especiais e uma grande parte deles fez curso de enfermagem na Cruz Vermelha, estando aptos para qualquer emergência.

Os funcionários do DNER prepararam durante os três dias de carnaval um mapa estatístico de acidentes rodoviários, e que deverá ser distribuído à imprensa na próxima quarta-feira. Em seguida os mapas serão encaminhados à sede do DNER para comparações com anos anteriores.

## Trânsito só pune na quarta-feira

Quem quiser denunciar exploração por parte de motoristas de táxi ou qualquer irregularidade em relação aos transportes coletivos deverá telefonar para o Departamento de Trânsito, mas este só poderá tomar providências se o queixoso comparecer pessoalmente para formalizar e caracterizar a denúncia da infração. Todo o setor de policiamento do Departamento de Trânsito estará funcionando durante o carnaval. Os telefones para informações sobre denúncias são 32-0320, ramal 13, ou 22-2283, onde se atende também para prestar informações.

## MESMOS PREÇOS

As pessoas que forem prejudicadas por irregularidades cometidas por motoristas de táxi deverão comparecer ao Departamento de Trânsito para que sua denúncia seja registrada em livro de ocorrências. Só com a identificação do denunciante e a caracterização da infração poderão as autoridades agir. É necessário dar a hora e local da ocorrência, o número da placa do táxi e em que se constituiu a infração.

Uma vez caracterizada a denúncia, a primeira providência do Departamento de Trânsito é pesquisar os antecedentes do acusado. Este é logo intimado a se apresentar. Se for reincidente pode ter sua carteira apreendida imediatamente pelo prazo de 30 dias. Em caso contrário sua punição dependerá da falta cometida, de acordo com a regulamentação do Código Nacional de Trânsito.

Mais carnaval na página 12

**CBI**  
FUNDO DE RENDA  
ACUMULADA  
VALOR SEMANAL  
DA QUOTA  
NCr\$ 3,23

C.G.C. nº 3312632/4  
Cap. e Reservas: NCr\$ 685.609,10  
Avenida Copacabana, 728-sobrelaje-07-3283  
Rua de Natividade, 83-Loja - 31-1593  
Módel: R. Silva Nóbilo, 10 - 1 - 48-2558  
Módel: Rua José Clemente, 122 - 2-4077



"Vendi um apartamento em Niterói, por NCr\$ 6 mil, através de promessa de venda. Agora, o comprador exigiu a escritura definitiva, tendo procurado a repartição exatora do Estado do Rio, onde recolheu o Imposto de Transmissão à taxa de 1% de acordo com a lei.

Como o terreno e o terreno do Rio de Janeiro, lá comparei para o pagamento do laudêmio à taxa de 2,5% sobre o preço da alienação, nos termos do Artigo 683 do Código Civil.

Do Mosteiro, fui enviado ao escritório do procurador da cidade (Rua México, 148, 5º andar, sala 502), onde, depois de algumas ameaças de que o Mosteiro ficaria com o imóvel, apresentaram-me a seguinte nota de cobrança:

Laudêmio ..... NCr\$ 150,00

Emolumentos e selos de complementação (sic) ..... NCr\$ 812,50

NCr\$ 962,50

Positivamente, pouco tem valido a Ato Complementar nº 27, que, em seu Artigo 8º, reduziu as alíquotas do Imposto de Transmissão, por considerá-las prejudiciais à política habitacional implantada com a Revolução. Isso porque se de um lado o Governo favorece a aquisição da casa própria, com medidas de inegável ajuda, de outro entidades como a do caso em tela cobram uma aberrante taxa que vai além de 16% sobre o preço da alienação.

Antônio Mendes Ribeiro — Rua Barão do Flamengo, 35, bloco K.L., ap. 811, Rio, GB."

#### Aplauso à Pesquisa

"Congratulo-me, sincera e cordialmente, com o JORNAL DO BRASIL pelo excelente nível dos trabalhos do Departamento de Pesquisa, dirigido com brilho excepcional.

Professor Estanislau Fischlowitz — Avenida N. S. de Copacabana, 1.391, ap. 907, Rio, GB."

#### Agências de empregadas

"As agências de empregadas domésticas são verdadeiras armadilhas.

Com a ambição de maiores lucros, essas agências foram progressivamente a elevação dos ordenados e, logo de início, cobram 50% de comissão. Envia domésticas que não chegam a completar um mês no emprego e logo retornam às agências, que, no seu ímpeto, cobram mais, logo se loqueiam com uma nova comissão de 50% extorquida da patroa seguinte. Mandam geralmente domésticas que mal sabem cozinhar, descuidadas, maltratadas, faltarosas e que suscitam aborrecimentos a toda hora para mais depressa poderem retornar à agência, das quais parecem associadas, para exploração das indefesas patroas.

É isso tudo sem se falar no desperdício e no dano a gêneros, nem nos roubos e até assassinatos que já têm ocorrido.

Não obstante, recebem ordenado bem maior do que o salário mínimo e ainda têm o repouso semanal remunerado, moradia, alimentação e uniformes à custa dos patrões. Computadas essas vantagens verifica-se que as domésticas, quase todas sem habilitação e analfabetas, recebem ordens superiores aos dos comerciantes em geral.

Pedro Barbosa — Rua Hilario de Gouveia, 91, ap. 302, Copacabana, Rio, GB."

#### Mobilização de Exércitos

"Já era tempo de não existirem mais cenas como as da mobilização de Exércitos, que nada fizeram, além das despesas fantasmas, do que promoverem ainda mais o movimento da frente ampla, que, sem favor, está com as mãos cheias de bandeiras atrativas para o povo.

Olimpio da Cunha Machado — Rua Nova Orleans, 71, Brooklin Paulista, São Paulo."

#### Telefones

"É lastimável a situação em que se encontra o serviço de comunicações telefônicas no Centro da Cidade. Depois das 9 horas, só se consegue uma linha depois de longa espera. O desenvolvimento exige providências urgentes e pessoais, habilitado. A falência de serviço e os prejuízos de toda sorte já são evidentes.

O Governo Castelo Branco encampou a Telefônica antes que a encampasse o Governo Carlos Lacerda. Qualquer dessas soluções é estatização, e isso não aprova em parte alguma.

Nacionalizar os serviços de comunicações é boa política; estatizá-los, porém, é a falência, que já arruinou os transportes marítimos, as portos, as ferrovias, o telégrafo e o correio.

Augusto Campos de Almeida — comerciante, Rio, GB."

#### Desvio de verbas no SAPS

"A respeito da notícia Policia prende em Colatina dois ex-servidores do SAPS acusados de desviar verbas, gostaria de esclarecer que, relativamente ao Processo n.º 14.223/59, não houve qualquer desvio de verbas nem de casa (que a Autarquia nunca possuía aqui em Colatina) nem de mercedonias. Quero informar ainda que o referido processo não esteve suspenso, mas sempre em andamento, lentamente, é bem verdade.

Antônio Guio — Colatina, ES."

## Parque a Preservar

A civilização de um povo se sente sobretudo no cuidado devotado ao que é indefeso, como bichos e plantas. Tanto ou mais do que no interior dos museus que possuía, uma grande cidade prova seu nível cultural nas praças, nos parques, no zelo com que todos respeitam os gramados públicos.

Neste capítulo o Rio está ainda longe de receber o seu diploma de cidade civilizada. Governo e povo tratam com indiferença o pouco que tem em matéria de parques e jardins, e isto a despeito de uma natureza exuberante, que só requer um mínimo de atenção para adornar uma cidade naturalmente tão bela.

No entanto, no meio das melancólicas pracinhas e largos do Rio, sempre se destacou o Jardim Botânico como um caso à parte. Apesar de haver terrivelmente diminuído sua área original, no que dela restou conseguiu-se criar uma admirável amostra de plantas, do jequitibá às orquídeas, das palmeiras imperiais importadas por D. João VI às vitórias-régias amazônicas. Ali sempre teve o carioca um refúgio e uma espécie de educação profunda, subliminar, para usar palavra da moda: as árvores, as flores, os bambus com os disticos do nome científico e popular, as aléias limpas, a calma do Jardim Botânico ensinam a seus frequentadores um estilo de vida tranqüilo e criam um hábito espontâneo de reflexão.

As impetuosas denúncias do paisagista Burtel Marx ao que vai de errado no Jardim Botânico encontraram eco na opinião pública porque o povo ama o seu Jardim. Seu atual diretor, Sr. Gil

Sobral Pinto, tem serviços prestados ao País, como quando dirigiu com firme mão de agrônomo o Parque Nacional da Serra dos Órgãos.

Mas, como acentua o paisagista, o Jardim precisa sobretudo de um botânico, pois além de deliciar visitantes com seus recantos limpos e tranqüilos, ele é também e acima de tudo um alfobre de plantas raras do Brasil. É preciso também autoridade viva e direta para impedir que favelas comecem a erodir as beiras do Jardim Botânico e acabem por lhe desfalecer a área, que pertence ao povo inteiro.

O debate público que se trava em torno do Jardim Botânico é de imensa utilidade. Um patrimônio como esse requer olhos vigilantes. Na Diretoria do Jardim, num velho livro onde se registram os nomes de visitantes ilustres, encontra-se o preito de encantamento que rendeu ao parque Albert Einstein, quando esteve no Rio de Janeiro em 1925. Das visitas públicas que fez, guardou lembrança do passeio pelas alamedas, ele que, como todos os homens de sua excepcional categoria, amava a natureza e o estado de contemplação que cria no homem.

Não há nada de irreparável no atual estado de coisas do Jardim Botânico. Mas haverá, se o Ministério da Agricultura, se o Governo em geral não atentarem para os dois perigos crescentes: a ameaça das favelas e o desaparecimento de plantas raras. É muito pouco a fazer, quando o que está em jogo representa tanto para o povo do Rio e do Brasil.

## Ainda a Inflação

O Sr. Ernane Galvêas assumiu a Presidência do Banco Central com um discurso que por assim dizer restabelece a tônica do grande desafio com que se defronta o Governo: o combate à inflação.

O impacto provocado pelo pronunciamento do novo Presidente do Banco Central correspondeu, no seu tom grave e sensato, a uma espécie de rememoração da necessidade de não permitir que arrefeça agora a luta contra a inflação, que estamos ainda longe de conjurar.

O Sr. Ernane Galvêas falou como um técnico. Um técnico que não tem compromissos senão com a sua reputação profissional e com o interesse do País, alinhado na escola da política financeira do Governo, um técnico, em suma, que parece ter, na justa medida, a noção do papel de um Banco Central na vida de qualquer Nação — e, ainda mais que isto, a consciência do papel que o Banco Central deve representar agora na vida do Brasil.

Ao que se pode prever, pela leitura do discurso do Sr. Ernane Galvêas, o Banco Central será, daqui por diante, o que deve ser e não o que talvez desejássemos que fosse. Uma das primeiras tarefas do novo Presidente será dar tratamento adequado ao gigantismo que ameaça o Banco Central, ultimamente transformado em banco comercial, operando como qualquer outro.

## Rebelde Conformado

Depois de provar, dentro e fora da União Soviética, o êxito de popularidade que lhe coroa o talento literário, o poeta Eugênio Evtuchenko viveu intensamente o papel de inconformado com as peias reservadas pelos regimes socialistas à criação artística. Um frêmito de rebeldia anima as páginas da *Autobiografia Precoce*, quando o jovem poeta revive as violências do stalinismo e o traço marcante de anti-semitismo que sublinha tantos episódios políticos do país que se arvora em matriz do socialismo.

Um poema que se desenvolve em torno de um episódio de anti-semitismo, *Babi-Yar*, valeu a Evtuchenko a glória, muito cedo na vida. Depois de colher aplausos em declamações pelos países europeus e de fazer declarações que lhe fixavam o perfil de rebelde, na viagem aos Estados Unidos, Evtuchenko foi repreendido de público pela hierarquia comunista. Era o sinal de que o movimento pendular, que propiciara o degelo após a denúncia das brutalidades stalinistas em 56, fazia o caminho de volta à opressão contra a criação artística.

O mundo temeu pela vida do jovem poeta, que emergiu num grupo cuja marca era o repúdio ao sabujismo dos escritores engalanados pelo regime, tão solícitos em louvar os dirigentes no poder e fêrteis em repudiar os decaídos nas graças do regime. A estrela de Evtuchenko empalideceu, ao

A busca de uma linha de coerência, aliada à discrição e à seriedade da política financeira, contribuirá, por si, para eliminar o receio, expresso no discurso, de que a atuação do Banco Central venha a ser objeto de noticiário sensacionalista, perturbador do mercado e da área das finanças. É bastante que o Banco Central não seja sensacional, isto é, que não tumultue o mercado com resoluções sucessivas e contraditórias, para que a imprensa não seja sensacionalista.

É também certa a ênfase dada pelo Sr. Ernane Galvêas à manutenção de uma política salarial firme e austera, instrumento essencial da luta contra a inflação.

O que resta saber agora é se o Sr. Ernane Galvêas terá as mãos livres para aplicar na prática, e com êxito, o seu formulário de boas intenções. É claro que todos esperamos que seja mantida a continuidade de medidas e a disposição de prosseguir a luta contra a inflação. Já temos experiência suficiente para saber que não se estanca a desvalorização da moeda em prazo prefixado e que a luta contra a inflação impõe disposições permanentes. A vigilância tem de exercer-se com a previsão dos efeitos, desde os perigos que se escondem por trás dos deficits orçamentários, até a política salarial.

lado de outros nomes que despontavam para a mesma rebeldia infrênc. Mas apenas episódicamente. Logo o poeta voltou a correr mundo, como um trunfo político do regime que voltou atrás nas franquias concedidas aos intelectuais e artistas.

Enquanto Evtuchenko passeia a sua rebeldia aceita oficialmente, para não dizer canonizada, a título de propaganda, outros intelectuais são condenados à prisão pelo crime de pensar e escrever, não propriamente contra o regime, mas de denunciar as proclamadas excelências de um regime que não suporta a prova da crítica.

A presença de Evtuchenko era esperada até ontem para o carnaval carioca, festa popular contagiante e democrática pelo sentido de fraternidade social. O esfuziante poeta soviético, que merece a confiança de viajar para qualquer país, continua a representar o papel de rebelde sem se dar conta de que o seu protesto já faz parte da encenação política do regime, pois outros que se engajam na indignação que o incendiou há alguns anos não gozam sequer da liberdade de escrever e andar nas ruas de seu País. Expõem na cadeia o crime de ter opiniões próprias.

Os fatos exigem do poeta uma explicação pessoal, pois ninguém pode acreditar sinceramente que o arrôcho intelectual foi abrandado na URSS: Evtuchenko foi quem mudou sob a capa de rebelde reconhecido pelo regime.

## Não faltará artifício contra o expediente das sublegendas

Brasília (Sucursal) — Se a autoridade e os meios de sua ação e de constrangimento do Governo são insuficientes para acomodar as dissidências da ARENA, as sublegendas e o voto partidário apenas poderão ajudar, mas também não serão suficientes.

O Governo procura, no exame do assunto, atender à reivindicação de segurança política dos grupos dissidentes, sem facilitar o afrouzamento dos laços partidários. A principal preocupação é evitar que as dissidências façam alianças eleitorais com o MDB.

Será difícil, no entanto, encontrar o meio-termo. O bipartidarismo imposto compulsoriamente não corresponde à realidade dos interesses políticos enraizados no plano regional. "Os fatos estão contra a lei", dizia o Sr. Martins Rodrigues ao Sr. José Carlos Guerra, enquanto conversavam sobre o assunto.

O Secretário-Geral do MDB e o deputado da ARENA pernambucana concordam em que não faltará artifício para neutralizar o expediente com que o Governo pretende resguardar a integridade do seu sistema político. Ainda que se estabelecesse a vinculação total dos votos (o que é quase impossível) não estaria eliminada a hipótese de entendimento en-

tre dissidências da ARENA e da Oposição. É verdade que isso conduziria teoricamente ao partido único, levando o ambiente político a uma situação de tensão insustentável por muito tempo, mas o MDB poderia inscrever seus candidatos na ARENA, abrindo-os na sublegenda aliada. Se a vinculação não for total, como deverá ocorrer, serão variadas as hipóteses de composição.

#### A tendência

O conflito de interesses paralisou a tramitação do projeto apresentado pela direção da ARENA no Senado, demonstrando que nem mesmo ali, onde é amena a convivência entre os grupos e os Partidos, há condições favoráveis à conciliação. Verificou-se que a matéria só poderia ser equacionada mediante iniciativa do Governo, cujos projetos são amparados pelo princípio da aprovação automática por decurso de prazo.

Segundo informa o Senador Eurico Resende, o projeto em elaboração no Palácio do Planalto tende a admitir a criação de sublegendas para todas as eleições diretas e a estabelecer a obrigatoriedade do voto vinculado para a escolha de governador, deputado estadual e deputado federal. A definição não tardará, pois o Marechal Costa e

Silva deverá encaminhar em março a proposta ao Congresso.

O Chefe do Gabinete Civil da Presidência da República, Sr. Rondon Pacheco, centralizou as sugestões oriundas da área política e, esta semana, depois de assentadas as diretrizes, o Ministro da Justiça, Sr. Guimarães e Silva, começará a preparar a mensagem.

#### Não é hora de estudo

O Deputado Gustavo Capanema considera um contra-senso a instituição das sublegendas para todas as eleições. Acha que essa providência enfraquecerá ainda mais as estruturas partidárias, sem contribuir para solucionar nenhum dos aspectos essenciais do problema político. Como expediente de emergência, o ex-Ministro da Educação não admitiria ir além da adoção das sublegendas para as eleições majoritárias apenas.

Indagado a respeito dos estudos que vinha fazendo sobre os problemas institucionais, informou haver parado:

— Não é hora de estudo. Os grandes temas de hoje seriam a revisão constitucional e a anistia. Nem uma nem outra coisa poderá ser encaminhada sem a boa vontade do Governo. Ficará para depois de 1970."

## Onde estão os nossos Municipalistas?

Barbosa Lima Sobrinho

Defensores da conveniência da supressão da autonomia de numerosos municípios brasileiros explicam que tal medida terá como fundamento o número de habitantes. Tem mais de cem mil habitantes? Nada de autonomia. Explicam que uma população tão grande acarreta perigos e ameaças, possuindo escolas superiores, o que vale dizer maior número de estudantes, reunindo naturalmente algumas fábricas, que por sua vez provocam a criação de sindicatos, e sustentando jornais e estações de rádio e de televisão, que acabam sendo fatores de subversão, pela agitação que em torno delas se desenvolve.

As cidades de mais de cem mil habitantes são em pequeno número no Brasil. Contando mesmo com as capitais de Estados, não chegam a sessenta, ao que me parece. E não vejo como essas sessenta cidades possam tirar o sono à segurança nacional. Somos dos que acreditam que uma população maior indica, não subversão, mas progresso. Não pode justificar uma *capitis diminutio* imediata, fazendo com que a cidade de mais de cem mil habitantes perca por isso mesmo a faculdade de escolher os seus governantes. A autonomia passaria a ser privilégio das que não cresceram. Das que não se desenvolveram. Das que não progrediram. Como se houvesse a intenção de premiar o atraso e de punir

o progresso. Como se o progresso fosse crime e não merecimento.

Na verdade, desde que se instalou no Governo o movimento vitorioso em abril de 1964, pode-se dizer que o Município, como entidade autônoma, deixou de existir. A cassação de mandatos foi o instrumento dessa política. Não demoraram as outras medidas, traduzindo-se em Ato Institucional e Decretos-Leis, orientados no mesmo sentido. Dentro de pouco tempo se verificava que não havia necessidade de nenhuma medida federal. Com uma ligeira pressão, conseguia-se que os próprios vereadores se encarregassem de cassar o mandato dos prefeitos que não estivessem agradando. Seria interessante fazer a relação de vereadores e de prefeitos afastados de seus mandatos, corrigindo-se ostensivamente erros e desmandos das urnas populares. E o curioso é que os eleitos do MDB corriam sempre risco muito maior do que os eleitos da ARENA, quando a impressão geral era a de que tanto um partido, como o outro, eram partidos legais, criados com a aprovação das autoridades supremas.

Com a sua experiência democrática, os ingleses achavam que nenhum Governo poderia prescindir da presença de uma oposição. Quando não existisse espontaneamente, era necessário criá-la. Tal a função da "oposição de Sua Majestade", como peça e complemento do próprio Governo.

Ao que parece, o MDB andou por aí abusando e acreditando que fosse oposição de verdade. E o Governo foi reagindo como devia, cortando as asas dos mais atrevidos. A supressão da autonomia dos municípios mais importantes atende a esse objetivo, porque são eles, comumente, os focos do inconformismo e do protesto. Acabando com essas resistências, o Brasil marchará no rumo das expansões idílicas, copiando os exemplos do Paraguai, que já não compreende viver sem a presença de Stroessner. A Guerra do Paraguai resultou, em grande parte, dos desvarios de um Governo autoritário. Agora passamos a considerar modelo esse autoritarismo. Vingança de Solano Lopez? Em tudo isso, o que mais me preocupa é saber por onde andam os municipalistas brasileiros. Onde estão os oradores fogosos de tantos e tantos Congressos? Porque a supressão da autonomia dos grandes municípios vale pela consolidação do coronelato, fundado no prestígio do latifúndio. Foi o eleitorado urbano que reagiu contra o predomínio dos coronéis. Mas se se acaba com a autonomia desses municípios é evidente que se restaura o domínio dos coronéis e a influência do latifúndio. O que vale dizer que se identifica a segurança nacional com o prestígio do latifúndio e com o fortalecimento dos coronéis. É isso que se deseja?



## EUA sofrem atentado em S. Domingos

São Domingos (AFP-UPI-JB) — Uma bomba explodiu, ontem, no Consulado dos Estados Unidos em São Domingos, danificando seriamente o interior da representação, que estava vazia na ocasião.

A Polícia constatou tratar-se de uma bomba-relógio, que explodiu às 23h destruindo totalmente três paredes de concreto, duas portas de acesso, uma porta de vidro e um lavatório de porcelana. O expediente do Consulado vai de 8 às 15h.

O General Bráulio Alvarez, chefe de Polícia, compareceu ao local, conversou com autoridades norte-americanas e determinou a abertura de inquérito. Recusou-se, entretanto, a fazer declarações à imprensa.

## Rebeldes partiram do Chile

Santiago do Chile (AFP-UPI-JB) — Os cinco guerrilheiros fugitivos da Bolívia e presos pelas autoridades chilenas deixaram, ontem, Santiago de avião, com destino a Taiti, fazendo escala na ilha de Páscoa, no Pacífico.

Um breve comunicado da Polícia anunciou a partida do grupo, mas não forneceu maiores detalhes sobre o destino final dos viajantes. O Deputado Patricio Hurtado revelou, entretanto, que os guerrilheiros seguirão viagem para Pina e, posteriormente, Havana.

No avião da companhia chilena LAN viajou, também, o vice-Diretor de Investigações, Eduardo Zuniga.

## Bomba fere policial de S. Juan

San Juan (AFP-JB) — Uma quarta bomba de fabricação caseira colocada por extremistas de esquerda explodiu nas mãos de um perito criminal quando tentava o desarmamento. O impacto causou sérias lesões no rosto do perito, que foi trasladado urgentemente ao Hospital Universitário de San Juan.

A bomba foi colocada num oleoduto na povoação de Paranjito, a 30 km do setor noroeste de San Juan. Há dias, duas bombas foram colocadas na aduana sem causar danos de maior monta e outra na fermência norte-americana do setor turístico de San Juan.

Outra bomba explodiu, sem causar danos, num oleoduto junto à grande base aérea de Amey em Aguaxilla. Apesar da intensa vigilância policial, ainda não se deteve nenhum suspeito.

As fontes oficiais locais e federais consideram as referidas bombas caseiras similares às que causaram vultuosos prejuízos a firmas norte-americanas situadas no setor metropolitano no ano passado.

## Guerrilhas na Guatemala matam sete

Guatemala (AFP-UPI-JB) — Sete mortos e mais de uma dezena de feridos foi o saldo do choque entre guerrilheiros e policiais, ao meio-dia de sexta-feira, em pleno centro da Cidade da Guatemala, quando explodiram granadas e foram feitos disparos de armas de fogo.

A batalha correu perto do Parque de Espanha, e sendo a maioria das vítimas atingidas pelos estilhaços de granadas lançadas pelos guerrilheiros. Comunicado governamental informou que um policial morreu e outros seis ficaram feridos. Vários guerrilheiros foram presos.

### TIROTEIRO

O tiroteio teve início quando a Polícia tentava capturar um grupo de terroristas diante do parque Gómez Carrillo, a cem metros do Quartel de Polícia. Os terroristas responderam ao fogo, encurralados em uma casa comercial.

Os feridos, entre os quais vários transeuntes, foram conduzidos a um hospital. Entre eles está o dirigente do Partido Democrata Cristão, Fernando Andrade, que se achava nas proximidades. A situação na Capital é de extrema tensão. Ontem, ocorreram nove incêndios. Também nos arredores foram incendiadas plantações de café, cana-de-açúcar e de bananas.

## Diplomacia tenta acabar a guerra civil nigeriana

C. L. Sulzberger  
do New York Times

Londres — O presente esforço, no sentido de pôr fim à sangrenta guerra civil na Nigéria, por meio de uma discreta intervenção, representa o primeiro esforço diplomático da Comunidade Britânica, desde que a organização que sucedeu o Império Britânico assumiu sua forma atual.

A Commonwealth, através de seu Secretário-Geral canadense, Arnold Smith, que se encontra na Nigéria, parece haver proposto ao Governo de Lagos e aos rebeldes de Biafra que uma força militar internacional se interponha entre as duas facções.

Existe um flagrante contraste entre a associação comunitária das antigas colônias britânicas e os protetorados do Império Francês, tanto na concepção quanto nos métodos. Em ambos os casos, as nações sob a orientação de Londres e Paris refletem a própria filosofia da Inglaterra e França.

A Commonwealth só se poderia desenvolver numa sociedade tão flexível que pudesse acreditar, simultaneamente, em milagres cristãos, no pragmatismo e numa Constituição inexistente. Esta tolerância permitiu o desenvolvimento de um estranho agrupamento de 26 nações de todos os continentes e raças, um conglomerado que inclui neutros, aliados e adversários acerbos como a Índia e o Paquistão. Os membros reconhecem a ruína da Inglaterra como um símbolo místico soberano, embora muitos integrantes sejam repúblicas independentes, e uma delas, a Malásia, é uma monarquia.

Os ingleses conseguiram organizar uma obra digna de reconhecimento, a partir de laços amorosos como a submissão do passado a Londres, o antigo conhecimento do regime civil britânico, tradições jurídicas e econômicas e o uso do inglês como uma língua franca. Enfatizando esses fatores comuns, negros, mulatos e brancos que pouco têm em comum e estão divididos ideologicamente e racionalmente conseguiram manter aquela vinculação.

Embora todas as associações internacionais, desde a OTAN e a SEATO até a ONU, sejam abaladas por forças centrífugas, a Commonwealth sobrevive. Seu secretariado internacional foi estabelecido, a partir de um mecanismo prévio, em 1965, no mesmo ano em que a França criava a Organização Comunal Africa e Malgaxe, de 14 membros.

Paris orienta a geograficamente limitada OCAM de modo mais direto que Londres controla a Commonwealth. A França tem obtido apoio da OCAM nas organizações internacionais como a ONU através de generosa ajuda econômica. Ao contrário da Inglaterra, tem mantido um firme controle militar sobre as antigas colônias.

O Almirante Edouard Rivière comanda uma força de intervenção no Senegal. Seu Quartel-General inclui um regimento de pára-quedistas, além de um suporte em território francês. Essas unidades podem ser empregadas em qualquer dos Estados africanos sob controle francês, com os quais a França negociou acordos permitindo tal ação.

Rivière esmagou uma tentativa de golpe no longínquo Gabão, fonte da maior parte de urânio destinado à força de frappe de De Gaulle. Seu axioma é de que um comando de 30 homens pode fazer em duas horas o que requeria uma companhia em 12 horas e três regimentos em 48.

A lógica desse sistema permite a Paris exercer um poderoso domínio africano, por trás da cena. Uma ajuda generosa e uma diplomacia discreta combinam-se para fazer da França a potência número um na popularidade da África Negra, embora ela houvesse, sem qualquer pudor, vendido armas à África do Sul, enquanto a Inglaterra e os Estados Unidos se recusavam a tanto.

Tal como a Inglaterra, que ainda tem possessões imperiais, a França guarda uma Comunidade que inclui confederações colônias, como Martinique e a Polinésia. Mas o cerne do velho Império Francês transformou-se a uma era anti-colonial por meio da OCAM, da mesma forma como o conteúdo do velho Império Britânico passou para a Commonwealth.

Os britânicos têm talento para improvisar. Acentuam (como diz Smith) que a ênfase da Commonwealth reside na flexibilidade, informalismo e num mínimo no rumo da institucionalização. A Commonwealth não é uma rival das Nações Unidas, mas suplementa-a, perseguindo, por meios menos formais e mais íntimos, os mesmos objetivos de maior entendimento.

As palavras de Smith e a atual forma e propósitos da Commonwealth têm pouco sentido precisamente definível. Todavia, a associação pode ser potencialmente útil. Seu valor concreto pode certamente ser provado agora, se a intervenção da Commonwealth levar a paz à Nigéria.

A OCAM é menos discutida em público do que a Commonwealth. Entretanto, algo deve ser acrescentado à fórmula de segurança de Rivière: mobilizar antes que se inicie uma guerra civil, sem a necessidade de um comando de 30 homens ou três regimentos. Qualquer sistema que possa atingir este objetivo, sem prioridade na popularidade africana, é digno de louvores.

## Viúva de Lumumba volta ao Congo após exílio de sete anos

Kinshasa (UPI-JB) — Pauline Lumumba, viúva de Patrice Lumumba, ex-Primeiro-Ministro do Congo, regressou ontem à Kinshasa, após sete anos de exílio voluntário no Cairo. Ela foi recebida no aeroporto por delegados do novo e único partido político do país — o Movimento Popular da Revolução — criado e liderado pelo Presidente Joseph Mobutu.

O regime do Presidente Mobutu — ele diz ser um herdeiro político de Patrice Lumumba — pôs uma residência à disposição da viúva em Kinshasa. Circulos bem informados dizem que Mobutu pretende nomear Pauline Lumumba para uma função honorária, em prosseguimento à sua política de atribuir a mulheres alguns postos de responsabilidade na vida pública.

### VITÓRIA

Pauline Lumumba jamais teve qualquer participação política quando seu marido era vivo. Como não conhecia a língua francesa, ela não circulava em sociedade e preferiu dedicar-se à vida do lar e aos filhos.

Três anos após a morte do marido em Catanga, Pauline Lumumba foi nomeada, em 1964, vice-presidente honorária de um partido oposicionista criado no exterior, com objetivo, segundo se afirmou na época, de prosseguir na luta iniciada por Lumumba. O partido tinha o nome de Movimento Nacional Congolês e era liderado por Egide-Davidson Bocheley.

Se a viúva Lumumba decidir fixar residência em Kinshasa, Mobutu obterá uma grande vitória política e poderá apregoar que é o único congolês com o título de herança da luta de Patrice Lumumba pela independência do Congo. Para tentar reabilitar a figura de Lumumba, Mobutu declarou o líder morto herói nacional, durante as comemorações da independência. Ele disse a uma grande multidão, no dia 30 de junho de 1966, que estava levando adiante a luta de Lumumba para alcançar a independência política e econômica do Congo.

## JAPONÊSES PRENDEM O COREANO DOIDO



Sumatakyu, Japão (UPI-JB) — Cinco policiais disfarçados de jornalistas conseguiram, ontem, desarmar e prender o coreano Kim Hee Roo que mantinha presos, com um fuzil e muita dinamite, seis reféns, exigindo que a Polícia japonesa lhe pedisse desculpas formais, em um motel de Xizimu, a 160 quilômetros de Tóquio.

Kim, com 41 anos de idade, concedia, por iniciativa própria, uma entrevista diária aos jornalistas. Ontem, quando expirava o prazo que deu à Polícia para formalizar desculpas por tê-lo hostilizado, cinco policiais entraram no

motel disfarçados em homens de imprensa, conseguindo pular sobre o coreano e libertar as seis pessoas que ainda mantinha presas.

O coreano dizia-se perseguido pelos japoneses, por sua nacionalidade. Terça-feira entrou no motel de Xizimu, com 16 reféns, depois de matar dois homens num bar local. Muitos dos reféns conseguiram escapar e ontem só restavam seis pessoas em mãos do anormal. Todo o Japão assistiu pela televisão as tentativas de três mil policiais e soldados para capturar o coreano.

## Política indiana em crise

Joseph Lelyveld  
do New York Times

Nova Délhi — “É muito boa essa conversa a respeito de democracia”, observou recentemente em Nova Délhi um experimentado funcionário, “mas dia pode vir em que teremos de governar os Estados por meio de comissários”.

O homem estava deprimido e não agressivo. Não estava falando a respeito de derrubar a única democracia promissora que emergiu entre as nações empobrecidas da Ásia e da África, mas antes a respeito da maneira que a democracia parece inclinar-se nesses dias a derrubar a si mesma.

Ele estava manifestando uma dúvida que é claramente crescente na Índia à medida que piora a instabilidade do Governo dos Estados. A Constituição, o sistema parlamentar, o próprio processo democrático, diz-se, estão sendo considerados com desdém.

Faz exatamente desde a quarta eleição geral da Índia, que mudou permanentemente o mapa político do país pelo torpedeamento da hegemonia do outrora invencível Partido do Congresso. Neste ano, os partidos de oposição não mostraram capacidade para se unirem a fim de formar uma alternativa estável para o Partido do Congresso.

Os resultados da eleição são agora alarmantemente evidentes, especialmente no norte da Índia. Em seis dos 16 Estados do país — Punjab, Haryana, Uttar Pradesh, Madhya Pradesh, Bihar e Bengala Ocidental — parece não haver probabilidade de se formarem governos estáveis. As probabilidades são contra quaisquer dos governos agora no Poder nesses Estados sobreviverem mesmo por dois meses.

Os seis Estados, tomados em conjunto, representam trinta por cento do território indiano e cinquenta por cento da população da Índia — cerca de 250 milhões de almas.

O Partido do Congresso emergiu como o mais forte Partido isolado em todos esses Estados depois da eleição, mais foi capaz de formar governos apenas em Uttar Pradesh, Madhya Pradesh e Haryana.

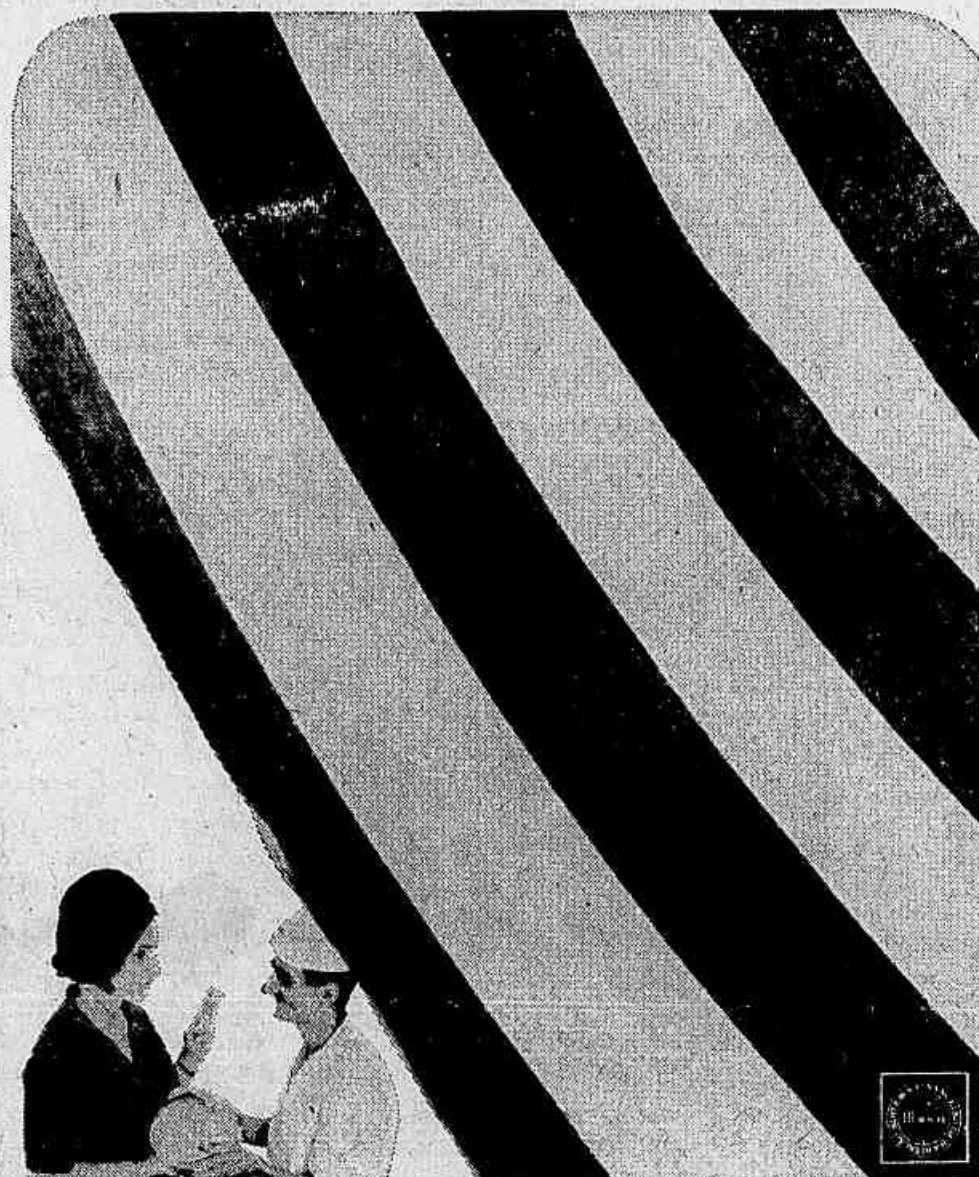
Esses governos logo foram derrubados quando congressistas oportunistas se bandearam para a oposição sob promessas de que seriam feitos ministros.

O Partido do Congresso derrubou os regimes oposicionistas com a assistência do Primeiro-Ministro Indira Gandhi e seus colegas em Nova Délhi que se mostraram prontos a usar os poderes do Governo central para vantagem partidária.

Em nenhum dos Estados onde o Partido do Congresso fez retórnio, ele foi capaz de formar um governo por si mesmo. Paradoxalmente, voltar ao poder foi sempre um maior enfraquecimento do Partido, pois a volta era invariavelmente seguida pela deserção de facções descontentes barganhando por postos de gabinete, casas, automóveis, direito de nomeação de funcionários, etc.

Em Haryana houve membros da Assembléia que mudaram de lado tanto quanto quatro vezes. A situação foi ali finalmente remediada pela imposição do que é chamado a regra do presidente, isto é, pondo o Estado sob o controle direto do Governo nacional (intervenção) até que possam ser realizadas novas eleições.

Mas há obstáculos para tal abordagem. Se a suspensão de governos e assembleias eleitas se tornar lugar-comum, como o pode muito bem acontecer, haverá inevitavelmente aqueles que perguntarão porque, afinal de contas, tinham de se realizar eleições.



### NA FEIRA ELA É FERA

Os feirantes a conhecem — e respeitam. Você passa, olha, compara preços e qualidade. Só depois negocia e que quer comprar. Porque você sabe defender cada cruziro que gasta, pode economizar quinze, vinte por cento na verba da feira de cada semana. Agora, deixe que essa poupança de dez, vinte, trinta, cinquenta cruziros novos se multiplique, para seus gastos estritamente pessoais, numa Conta de Depósitos RESIDÊNCIA. Na Conta de Depósitos RESIDÊNCIA seu dinheiro tem correção monetária e juros, capitalizados de três em três meses. E tem proteção triplice: hipoteca imobiliária, garantia do BNH e a segurança representada pela solidez e conceito da própria RESIDÊNCIA. Agente do Sistema Financeiro de Habitação. Faça de suas economias na feira sua nova fonte de renda.

### RESIDÊNCIA CIA DE CRÉDITO IMOBILIÁRIO

Av. Rio Branco, 173 7.  
Tel. 32-3608 - 52-2211 - RIO  
Carta Patente do Banco Central  
n.º A. 2564189 - Inscrição n.º 19  
no Banco Nacional de Habitação  
Capital e Reservas: R\$ 6.102.348,38  
Recursos aplicados: R\$ 5.718.005,87



# Cidadela de Hué cai em poder das tropas de Saigon

Hué (AFP-UPI-JB) — Tropas da Primeira Divisão do Exército Sul-Vietnamita reconquistaram ontem, pouco depois do meio-dia, o Palácio Imperial da cidadela de Hué, ocupado há 25 dias pelo Vietcong, sem encontrar grande resistência, pois o grosso dos guerrilheiros já tinha batido retirada, deixando no local apenas alguns franco-atiradores.

A noite, as tropas sul-vietnamitas e os fuzileiros navais norte-americanos, que não participaram do assalto final, ocupavam os quatro muros da cidadela de cinco quilômetros quadrados, mas prosseguiram os combates contra os franco-atiradores emboscados nas ruínas, onde se encontram os últimos focos de resistência.

## TROCA DE BANDEIRAS

Um batalhão governamental infiltrou-se durante a noite de sexta-feira para ontem entre a muralha do Palácio e o promontório de pedra e cimento sobre o qual estava encravada a haste da bandeira da Frente Nacional de Libertação no muro sudoeste. As 23h50m, os marines retiraram a bandeira.

Horas mais tarde, numa rápida cerimônia içaram a bandeira amarela sul-vietnamita, com as três franjas horizontais cor de laranja.

## MANHÃ DE LUTA

Os violentos combates que resultaram na tomada da cidadela foram iniciados às 4 horas e terminaram às 13h30m, quando os marines governamentais entraram no Palácio Imperial. As tropas de infantaria foram apoiadas pela artilharia, na retaguarda, e pela aviação.

O General Lam, chefe da primeira região tática em que está militarmente dividido o Vietnã do Sul, ordenou aos aviadores e artilheiros que preservassem o local "santo entre os santos da história vietnamita", embora grande parte da muralha da velha Capital, construída há mais de 200 anos, tivesse sido arrasada pelos sucessivos bombardeios norte-americanos.

## BAIXAS

Os poucos franco atiradores entrenchados resistiram com intenso fogo de morteiros, foguetes e rajadas de metralhadoras, que mantiveram por algum tempo imóveis as tropas de assalto sul-vietnamitas.

As baixas entre os governamentais neste último ataque foram de cinco mortos e 22 feridos. Os vietcongs perderam 200 homens, nos seis choques que precederam a entrada da infantaria, mas não há notícias de que tenham-se deixado aprisionar.

## RETIRADA

Antes do assalto final, o grosso das tropas norte-vietnamitas e vietcongs já tinha abandonado o Palácio Imperial. A concentração localizada na sexta-feira à noite, nas proximidades de Hué, poderia ser, segundo peritos militares, integrada pelos defensores do Palácio.

Ainda há grupos de viets escondidos no Palácio e nos setores noroeste e sul da cidadela. Na muralha sul, houve combates com os marines norte-americanos, que ocupam há dias o local.

## PROTESTO

O Professor Le Van Hao, Presidente do Comitê Revolucionário de Hué, protestou perante o Secretário-Geral da ONU U Thant e os Chefes de Estado de vários países contra as "destruições e matanças" feitas pelos norte-americanos na antiga Capital Imperial.

Segundo informação da agência noticiosa do Vietcong, captada em Hong-Kong, o Professor fez suas denúncias numa carta ao Secretário-Geral, na qual relatou os bombardeios de napalm contra a cidadela e revela a utilização de bombas antipessoais. A população de Hué, diz o Professor, uniu-se em sua totalidade para defender a cidade.

O Comitê Revolucionário de Hué foi constituído no último dia 31, depois da tomada da maior parte da cidade pelos viets e norte-vietnamitas.

## Khe Sanh continua sob fogo vietcong

Saigon (AFP-UPI-JB) — Dez marines morreram e outros 51 ficaram feridos em consequência do bombardeio norte-vietnamita contra a base de Khe Sanh, na sexta-feira, quando 1307 obuses caíram sobre esta posição fortificada, ao sul da Zona Desmilitarizada, durante cinco horas seguidas.

No mesmo dia, uma unidade norte-vietnamita foi surpreendida pelos rangers governamentais, nas proximidades de Khe Sanh, informou um porta-voz militar em Saigon, desmentindo as notícias de que a base teria sofrido um ataque da infantaria norte-vietnamita.

## RECORDE

Anteriormente havia sido anunciado que um batalhão norte-vietnamita tinha atacado Khe Sanh, mas as últimas informações indicam que os norte-vietnamitas estavam realizando uma operação de sondagem na periferia, para aferir a capacidade de resistência da base.

O bombardeio de sexta-feira bateu o recorde em número de obuses lançados contra uma base norte-americana. Segundo os serviços de informações dos EUA, 700 obuses de artilharia (correspondentes a peças de 75 e 150 mm), 307 obuses de morteiro e 300 foguetes caíram dentro de Khe Sanh, num intervalo de 15 a 20 segundos. Em setembro do ano passado, o Vietcong lançou mil obuses contra a base de Con Thien.

## EUA já perderam em Hanói 2769 aviões

Hanói (AFP-UPI-JB) — Dois aviões norte-americanos foram derrubados, ontem de manhã, um sobre Hanói e outro na província de Nghe-Anh, segundo informou a agência de notícias do Vietnã do Norte, acrescentando que um total de 2769 aparelhos dos EUA já foi abatido em seu território.

Os aviões atingidos ontem cumpriam missão de bombardeio sobre as zonas suburbanas da Capital norte-vietnamita. Devido ao mau tempo, reduziram-se as incursões aos aeródromos de Migs e outros pontos estratégicos.

## Giap crê na vitória

O Vietcong e o Vietnã do Norte estão dispostos a vencer completamente os Estados Unidos e seus aliados no Vietnã do Sul, declarou em Hanói, na noite de sexta-feira, o General Vo Nguyen Giap, Ministro da Defesa do Vietnã do Norte.

Segundo anunciou ontem a agência de informações norte-vietnamita, Giap fez essa declaração em recepção oferecida na Embaixada da URSS em Hanói, por motivo do 50.º aniversário da criação do Exército soviético, à qual assistiram o Presidente do Conselho do Vietnã do Norte e vários Ministros.

O General Giap disse que a atual ofensiva Vietcong obteve importantes êxitos e desorganizou completamente o dispositivo militar e administrativo de Saigon e de seus aliados norte-americanos.

"Nada poderá resistir à determinação de aço do povo sul-vietnamita de unir-se à nova ofensiva revolucionária do povo do Vietnã do Norte para infligir uma total derrota aos agressores norte-americanos", salientou Giap.

Concluiu agradecendo à União Soviética por seu apoio à causa vietnamita, no passado contra os franceses, hoje contra os Estados Unidos.

## ANTES DA VITÓRIA



Dois soldados da 1.ª Divisão de Cavalaria Aeromóvel retiram um companheiro ferido, durante uma emboscada dos norte-vietnamitas em torno de Hué

## Base de Than Son Nhut sofre novo ataque

Saigon (AFP-UPI-JB)

— A base norte-americana de Than Son Nhut, na Região de Saigon, sofreu novos bombardeios na madrugada de ontem, morrendo três norte-americanos e 11 civis. Vinte e quatro foguetes de 122 mm caíram sobre a base, danificando um hospital militar e os quartéis do Estado-Maior Geral sul-vietnamita, onde os vietcongs concentram seus ataques.

Than Son Nhut, vindo sendo atingida por repetidos bombardeios viet-

congs, em três semanas de ofensiva contra Saigon. O movimento do aeroporto local, no perímetro da base, foi limitado ao período de 8 às 15 horas.

Ontem, ocorreram operações de guerra ainda em:

Shau, perto da fronteira da Laus — bombardeiros norte-americanos lançaram bombas sobre o vale, atingindo a rota utilizada pelos norte-vietnamitas para introduzir tropas e material no Vietnã do Sul e

onde se localizaram comboios de artilharia inimigos.

Truc Quang, na província de Kien Hoa (Delta do Mekong) — os vietcongs prosseguem seus bombardeios de fustigamento e atacaram o local com 20 obuses de morteiros.

Thi Nghe, a 500 m do centro de Saigon — os vietcongs penetraram num campo onde vivem as famílias dos militares e incendiaram uma centena de casas.

Tra Vinh e Hen Tre —

mil soldados sul-vietnamitas desertaram e passaram para o lado do Vietcong. Nessas duas províncias, as tropas governamentais entregaram à Frente Nacional de Libertação do Vietnã do Sul 34 postos e 394 armas.

Quang Duc — o Governador provincial e 7 oficiais norte-americanos e sul-vietnamitas morreram num acidente de helicóptero, ocorrido por avaria mecânica. A província está a 180 km a nordeste de Saigon.

## Governo organiza grupos de autodefesa

Saigon (AFP-UPI-JB) — A organização de grupos civis de autodefesa prossegue em todo o Vietnã do Sul, tendo já sido distribuídas armas a 600 funcionários do Governo e cerca de 700 civis, que começaram treinamento militar.

Em todo o território sul-vietnamita, 12 500 civis, na maioria funcionários, se alistaram no movimento deno-

minado Povo em Armas, cuja criação o General Ky anunciou logo após o início da ofensiva do Tet.

## INSEGURANÇA

As embaixadas estrangeiras na capital sul-vietnamita estão aconselhando as famílias dos funcionários a abandonarem a Cidade e o País. Inúmeros membros das colônias australiana, japonê-

sa, alemã, francesa e inglesa já se retiraram em definitivo.

Mais de 140 mil refugiados, todos sul-vietnamitas, estão vivendo em 125 centros de alojamento, localizados nos limites municipais da Cidade e na província de Gia Dinh. A segurança na Cidade é o fator determinante.

Segundo informações ofi-

ciais, as forças comunistas já assaltaram e atacaram com fogo de morteiros um total de 102 cidades, vilas, povoados e sedes distritais. As tropas militares e as equipes de pacificação foram retiradas de muitas zonas para a defesa e ajuda aos centros populacionais em perigo e o resultado foi um "vácuo parcial" nas zonas rurais.

## Westmoreland pede mais 100 mil soldados

Saigon (UPI-JB) — O Comandante-Chefe das forças norte-americanas no Vietnã, General William Westmoreland, pediu mais 50 a 100 mil homens para tomarem a ofensiva da luta total que se somaria aos 30 mil soldados que deveriam chegar à frente de batalha em abril.

A necessidade de tropas adicionais é o principal item das conversações travadas em Saigon entre Westmoreland e o General Earle Wheeler, Chefe do Estado-Maior Conjunto, que chegou sexta-feira a Saigon, para examinar a situação in loco.

Segundo fontes de Saigon, Westmoreland disse ao Chefe do Estado-Maior Conjunto que necessita de mais 50 a 100 mil homens para tomarem a iniciativa na guerra. Sem esses soldados adicionais, Westmoreland acredita que poderia manter a posição atual das forças aliadas, porém que não pode-

ria sustentar uma ofensiva prolongada.

A força norte-americana no Vietnã do Sul chega agora, de acordo com as últimas cifras, a 495 mil homens, sem incluir as tripulações dos navios da Sétima Frota norte-americana, que se encontra frente às costas do Vietnã.

## LARES IMPROVISADOS



Acampamento das famílias dos governamentais perto de Saigon após ataque vietcong

## Morteiros, a arma favorita dos viets

Gene Roberts  
do New York Times

Saigon — Um soldado da polícia militar norte-americana recorreu-se sobre o volante, em plena madrugada, e deu um grito de ódio no momento em que algumas explosões abalaram a cidade: "Eles e seus malditos morteiros". O soldado disse isso e olhou para um colega e para um passageiro do jipe.

Ele estava se referindo ao Vietcong e à sua arma favorita — o morteiro. O soldado manifestava um sentimento muito comum esta semana entre os soldados norte-americanos que servem no Vietnã.

Num período de seis horas, que começou nas primeiras horas de domingo passado, morteiros, lançados pelo Vietcong e por norte-vietnamitas, e foguetes de 122 milímetros são usados nos ataques a 47 cidades e instalações militares. Os grupos inimigos que manobram os morteiros desaparecem e retomam o ataque logo depois.

Este é mais um capítulo da lição que os soldados comunistas estão transmitindo no Vietnã: o morteiro, arma relativamente simples, pode tornar-se um dos mais efetivos instrumentos de guerra.

Em setembro, as forças inimigas conjugaram o uso de morteiros com artilharia para destruir a fortaleza dos fuzileiros navais norte-americanos em Con Thien, numa barragem de fogo que causou centenas de baixas.

Em novembro, vietcongs e norte-vietnamitas usaram morteiros numa emboscada contra pára-quedistas que os estavam perseguindo quando eles se retiravam de Dak To, na fronteira com o Camboja.

Em dezembro, eles atacaram com morteiros edifícios em que estavam alojados conselheiros militares norte-americanos e a direção da Polícia sul-vietnamita. Isso ocorreu em vários pontos do país.

Ataques com morteiros foram desfechados novamente em janeiro — em Khe Sanh — como um possível prelúdio a um grande ataque ao acampamento dos fuzileiros navais.

Morteiros e foguetes também foram usados na recente ofensiva do Tet, o ano novo lunar.

Por que os morteiros são usados com tanta frequência pelo Vietcong e pelas tropas norte-vietnamitas? Onde é que eles obtêm os morteiros e os foguetes? E por que é difícil conter os ataques de morteiros?

A maior parte dos morteiros usados são de fabricação chinesa, com base em modelos norte-americanos e soviéticos. A China envia os morteiros por via férrea até o Vietnã do Norte, de onde são transportados por caminhões, carregadores, carros de boi e até mesmo elefantes, através da Trilha Ho Chi Minh, para os pontos de distribuição no Laos, no Camboja. Dali as armas vão para o Vietnã do Sul, em canoas, bicicletas e nas costas de carregadores.

Devido à superioridade das forças norte-americanas e sul-vietnamitas no espaço aéreo, os caminhões dos comunistas não podem operar eficientemente no Vietnã do Sul. E isso, em parte, explica a popularidade dos foguetes e morteiros relativamente leves.

O menor morteiro — de 60 milímetros — pesa somente 22 quilos e pode ser facilmente carregado por um soldado. Os mais usados entre os morteiros — os de 81 e 82 milímetros — pesam no máximo 60 quilos. Divididos em três partes — o tubo, a base e os pés de sustentação, eles podem ser manobrados por três soldados. Um quarto soldado pode carregar seis ou oito pedrões de três e quatro quilos.

O equipamento para o lançamento de foguetes de 122 milímetros tem quase o mesmo peso dos morteiros de 82 milímetros. Mas seus projéteis são mais pesados do que os projéteis de morteiro de 82 milímetros: pesam 25 quilos quando estão completamente equipados.

## LONGE DA LUTA



Mais refugiados abandonam Hoa Thien



# Origem da escalada americana no Vietname

Donald H. May  
Especial para o JB

Washington (UPI-JB) — O Comandante dos contra-torpedeiros americanos *Maddox* e *Turner Joy*, envolvidos no incidente do Golfo de Tonquim, em agosto de 1964, que originou os primeiros bombardeios contra o Vietname do Norte, Capitão John J. Herrick, declarou ontem que o ataque norte-vietnamita aos dois barcos teria sido provocado.

Herrick afirmou, por outro lado, de que não tem dúvida alguma de ter sido atacado por lanchas torpedeiras norte-vietnamitas, com torpedos e que os dois barcos estavam em missão de patrulha rotineira no Golfo de Tonquim. A Comissão de Relações Exteriores do Senado norte-americano prossegue seu inquérito para apurar uma possível responsabilidade do Governo de Washington no início do conflito.

## DESMENTIDO

O Comandante Herrick desmentiu uma acusação que lhe foi feita pelo Senador Wayne Morse, de que a missão dos navios americanos era estimular os radares e rádios norte-vietnamitas para entrarem em ação.

— Nem sei como se poderia estimular uma reação eletrônica — disse o Comandante, que estava a bordo do contra-torpedeiro *Maddox*, na época do incidente. — Meu navio só carregava equipamento de rádio comum e apenas para receber mensagens.

O oficial, agora lotado na base de Norfolk, Virginia, negou que uma mensagem secreta divulgada agora pelo Senador Morse tenha sido endereçada especialmente aos seus dois navios.

A mensagem diz o seguinte: "A mencionada patrulha deverá (a) demonstrar claramente nossa determinação de continuar essas operações (b) possivelmente atrair os PGMS (barco patrulha) da NVN (Marinha norte-vietnamita) e afastá-los da área da 34A-OPS (c) eliminar a interferência da Patrulha Desoto (*Maddox* e *Turner Joy*) com a 34A-OPS".

A designação "34A-OPS" era o nome dado aos bombardeios de algumas ilhas norte-vietnamitas pela Marinha do Vietname do Sul.

O Senador Morse disse, na quarta-feira, que essa mensagem havia sido enviada pelo Almirante Thomas Moorer, então Comandante das Forças Navais no Pacífico para a chamada Patrulha Desoto (composta dos contratorpedeiros *Maddox* e *Turner Joy*).

Mas o Comandante Herrick e autoridades americanas disseram que, na realidade, a mensagem havia sido endereçada por Moorer a seu superior, Almirante

Grant Sharp, Comandante de todas as forças americanas na área do Pacífico.

## CONFUSÃO

Houve uma sugestão, depois do primeiro encontro do *Maddox* com barcos patrulheiros norte-vietnamitas, no dia 2 de agosto de 1964, para que a Desoto deixasse a área. O Almirante Moorer telegrafou a Sharp para que a patrulha fosse retirada do local embora não se desviasse necessariamente dos três objetivos descritos na mensagem secreta.

As autoridades disseram que Sharp enviou o telegrama para o Estado-Maior conjunto, em Washington, que não aprovou a sugestão. Se houve desaprovção formal ou se a sugestão apenas não mereceu atenção, ninguém pode dizê-lo. É certo que essa sugestão nunca se tornou uma ordem.

Cópias da mensagem foram enviadas ao Capitão Herrick, a bordo do *Maddox*, para simples conhecimento deste. Herrick disse que nem se lembra de ter recebido a mensagem, uma vez que não era uma ordem e que por isso não o impressionou.

— Nunca houve dúvidas, a bordo dos dois navios, de que os contatos de sonar indicavam claramente que alguém havia atritado torpedos. A dúvida estava em saber quantos torpedos haviam sido atritados.

— Nunca me ocorreu — disse — que estivéssemos servindo de isca para afastar os norte-vietnamitas daquela área. Não era o caso. Já tinha ouvido falar na operação 34-A, mas não tinha conhecimento do que se estava fazendo com ela.

Seus navios provocaram um ataque contra si mesmos?

— Não — respondeu o Comandante Herrick. — Na realidade, tudo começou como uma espécie de passeio dominical. A tripulação acenava para os juncos que passavam. Tudo estava calmo até a tarde do dia 2 de agosto, data do primeiro ataque contra o *Maddox*.

— Estávamos navegando dentro da rota prevista para a patrulha, nas proximidades da Ilha Hon Me. Era meio-dia. O pessoal estava tomando banho de sol na coberta e se divertindo.

— Recebemos um contato de radar. Acho que parecia ser três barcos de patrulha e um petroleiro. Rumavam para o sul. Não lhes demos muita atenção. Já estávamos esperando encontrar juncos e outros navios navegando naquela área.

Disse Herrick que uma ou duas ho-

ras mais tarde os barcos pareciam rumar diretamente para o *Maddox*, a 40 ou 50 nós de velocidade. O *Maddox* sou o alarme geral e aumentou a velocidade.

— Continuaram se aproximando — disse — e começamos a pensar que tinham intenções hostis.

O *Maddox* enviou mensagem ao porta-aviões *Ticonderoga*, que mandou reforço de aviões.

O Comandante Herrick autorizou o capitão do *Maddox* a atirar uma salva de advertência se os navios se aproximassem a menos de 10 mil jardas. Eles o fizeram e receberam a advertência.

— Eles continuaram no seu rumo, sem hesitação, e nós então começamos a atirar de verdade.

Herrick contou que os barcos torpedeiros fizeram fogo e que ele pôde ver os torpedos passarem rente ao *Maddox*. Disse que passaram para a popa do *Maddox* e atrairam com metralhadoras. Os aviões do *Ticonderoga* foram autorizados a fazer fogo, e o fizeram.

Terminado o incidente, o primeiro barco de patrulha parecia estar inutilizado, o segundo rebocava o terceiro para longe.

## REPETIÇÃO

O Capitão Herrick disse que o incidente do dia 4 de agosto começou ao cair da tarde. Os dois navios estavam patrulhando ao longo do litoral e começaram a se dirigir para o centro do Golfo de Tonquim. Ambos interceptaram uma mensagem de rádio indicando que estava sendo preparado um ataque. Logo depois, receberam contatos de radar que pareciam indicar que alguns barcos estavam tentando "nos armar uma cilada ao anoitecer".

Foram tomadas as mesmas precauções — alarma geral e maior velocidade. E os dois navios mudaram seu rumo.

— Queríamos saber — disse o Capitão Herrick — se essa gente estava apenas passeando ou se iriam seguir-nos.

A noite tornou-se bastante escura, com formação de densas nuvens.

— Ao mudarmos de rumo — disse — os barcos se aproximaram e nós então resolvemos nos aproximar deles. Alguns

pareciam desenvolver até 40 nós, outros, mais atrás, pareciam ser lentos.

— Nossos dois navios navegavam mais ou menos em fila, com o *Maddox* na frente, e o *Turner Joy* atrás. O primeiro barco chegou a uma distância de seis mil jardas, os outros fizeram uma manobra brusca para longe do *Turner Joy*. A bordo do *Turner Joy* estavam convencidos de que haviam atirado torpedos. O pavo também fez fogo.

O *Maddox* recebeu contatos de Sonar, com ruídos de torpedos. Durante algum tempo, "que pareceu-nos durar horas", Herrick disse que os barcos efetuaram vários ataques. afirmou que o Sonar contactou vários torpedos.

## DÚVIDA

O Secretário de Defesa, Robert McNamara, ao depor perante a Comissão de Relações Exteriores do Senado, mostrou que as autoridades navais têm dúvidas sobre a validade dos contatos de sonar que devem ser confirmados.

O Comandante Herrick disse que, na parte que lhe toca, a única dúvida que tinha era com relação ao número total de torpedos lançados.

— Não tenho dúvidas quanto aos primeiros torpedos — disse — e não duvido que muitos dos outros contatos eram torpedos.

Disse que o *Maddox* entrou em águas do Golfo de Tonquim no dia 31 de julho. Sua principal missão era "vigiar os juncos vietnamitas e quaisquer outros navios que trafegassem na área. Outro objetivo era interceptar passivamente as transmissões de rádio e radar do Vietname do Norte.

Antes de iniciar a missão, segundo Herrick, o *Maddox* embarcou aparelhos de rádio suplementares, para captar mais frequências.

As patrulhas, conforme afirmou, eram rotina diária.

— Tínhamos uma rota a seguir. Talvez fizessemos no máximo sete a oito nós de velocidade, patrulhando toda a rota preestabelecida. Tínhamos tempo de sobra para repousar. Não fosse o incidente do dia 2 de agosto, talvez tivéssemos organizado uma festinha a bordo.

## Thant defende fim dos bombardeios para manter a paz

Nações Unidas (AFP-UI-JB) — O Secretário-Geral das Nações Unidas, U Thant, disse ontem estar mais que nunca convencido de que haverá negociações de paz no Vietname, tão logo os Estados Unidos cessa em incondicionalmente os bombardeios norte-americanos contra o Vietname do Norte.

Thant afirmou ter recebido garantias do Cônsul Geral norte-vietnamita em Nova Délhi, Nguyen Hoa, de que seu Governo "manterá conversações com Washington sobre todas as questões relevantes, no instante oportuno, depois da cessação incondicional dos bombardeios e outros atos de guerra".

## THANT OTIMISTA

Thant, nesta sua primeira declaração pública após a ofensiva de paz que iniciou em várias capitais, não mencionou os pontos-de-vida expressos por Johnson, quando de sua última entrevista, quarta-feira, exceto que tinha reiterado a Fórmula de Santo Antônio como base de possíveis negociações.

"O aumento das hostilidades durante as recentes semanas não deve levar à conclusão de que a porta está fechada às negociações" — disse, acrescentando que também Van Bo, representante do Governo norte-vietnamita em Paris, lhe ofereceu garantias sobre a disposição de Hanói em realizar gestões de paz, segundo os termos já propostos.

"Um sentimento de angústia e repulsa embarga o mundo, em face da selvajaria da guerra no Vietname. Não pode haver vitória nem derrota. A própria sobrevivência do Vietname está em jogo. É tempo de parar" — concluiu U Thant.

O texto completo da declaração de U Thant será divulgado hoje, através do rádio e televisão. Nela, informará detalhadamente sobre suas sondagens de paz, a reação de Hanói e a posição de Johnson.

## Jornal de Wall Street prevê derrota dos EUA

Nova Iorque (AFP-JB) — O influente Wall Street Journal, em editorial sobre a guerra no Vietname, pediu que os Estados Unidos acetem "o fato de que todos os esforços realizados no Vietname estão destinados ao malogro", ressaltando que, quando se derem conta de que seus objetivos já não podem ser alcançados ali e abandonarem a luta, se acharão então frente a um desastre.

O editorial fala dos "abusos abastecimentos em armas, da União Soviética e da China Comunista" e da "incúria do Governo sul-vietnamita, que não pode proteger a população, inclusive no centro das cidades".

## DERROTA

Segundo o jornal, continuar a luta nas circunstân-

## Russos são novamente ameaçados

Washington (AFP-UI-JB) — A Embaixada da União Soviética em Washington comunicou ao Departamento de Estado ter recebido cinco telefonemas anônimos ameaçando de novos atentados, desde quarta-feira, quando houve uma explosão em suas dependências.

## NENHUM PROGRESSO

A Polícia já foi informada a respeito dos telefonemas anônimos dirigidos contra a Embaixada soviética. Vários agentes do FBI — Federal Bureau of Investigation — prosseguem as investigações em torno da Embaixada e do prédio onde estão instalados os escritórios da Chancelaria, a residência do Embaixador e os salões de recepção.

Os destroços provocados pela explosão de quarta-feira estão sendo analisados num laboratório ambulante, instalado perto da Embaixada. Foram encontrados alguns pedaços de metal que poderiam ser fragmentos da bomba.

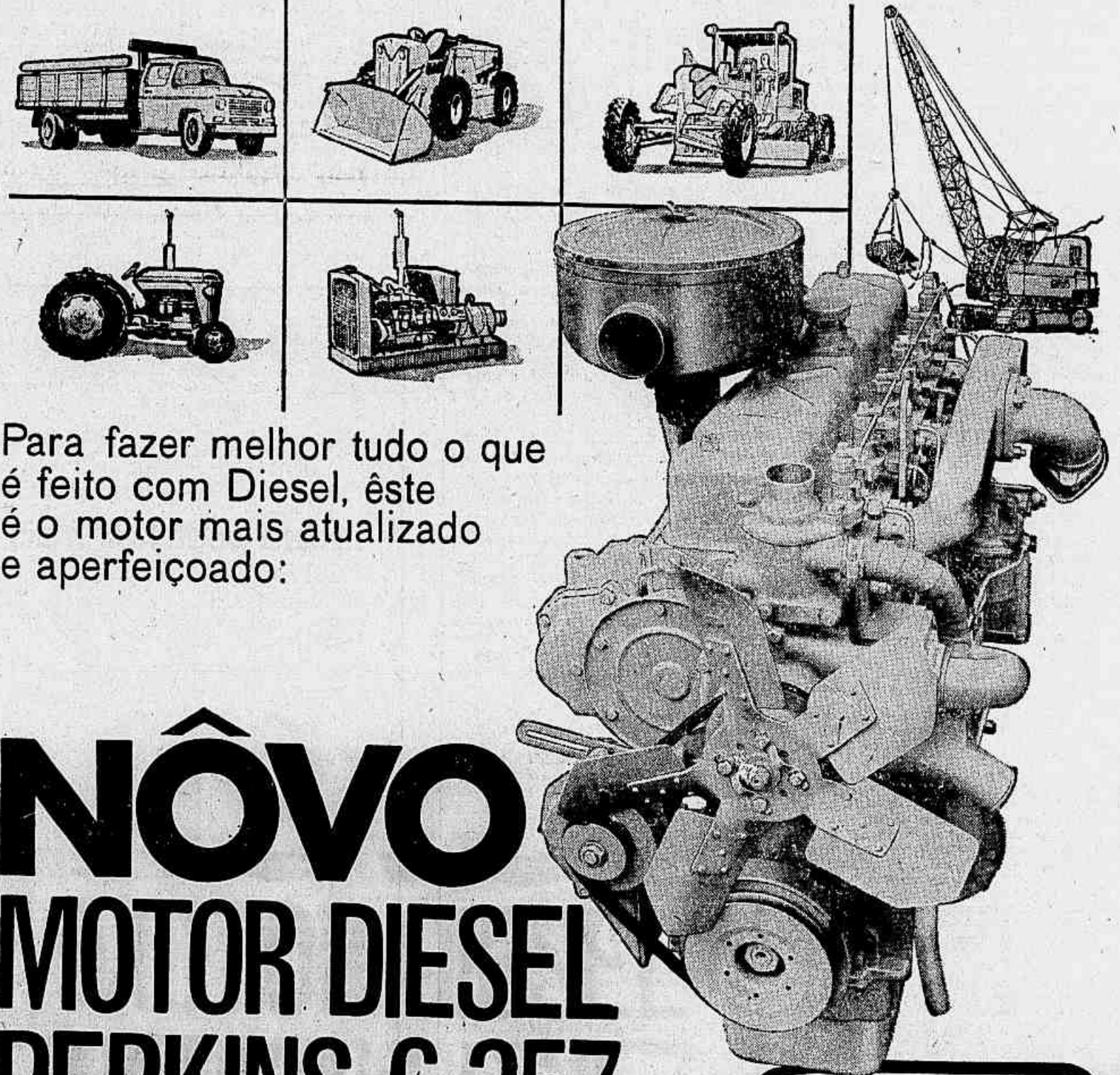
Até agora, segundo tudo indica, as investigações não deram nenhum resultado concreto. Ignora-se quais os autores do atentado e qual os motivos que os levaram a cometê-lo. Uma pessoa suspeita que foi vista por uma testemunha numa rua próxima à Embaixada ainda não foi detida.

Segundo o porta-voz do Pentágono, o Secretário-Adjunto do Departamento de Estado, Walter Stoessel, assegurou a Yuri Tchernyakov, funcionário da Embaixada soviética, que os Estados Unidos aplicarão, no caso do atentado, sua política de indenizar as representações diplomáticas pelos danos sofridos, na medida em que espera que os outros países ajam da mesma forma.



- REBAIXAMENTO DE TETOS E FORNECIMENTO DE MATERIAL
- CALHAS DE ISOPOR
- PORTAS FRIGORÍFICAS
- ESPECIALIZADA EM CAMARAS FRIGORÍFICAS E TETOS
- VIBRA STOP PARA ACENTOS PLÁSTICOS DE MÁQUINAS OPERATRIZES

VENDAS A VAREJO  
AVENIDA BRASIL, 12.377A  
ESCRITÓRIO:  
FRANKLIN ROOSEVELT  
115 - 302 - TEL. 52.7795



Para fazer melhor tudo o que é feito com Diesel, este é o motor mais atualizado e aperfeiçoado:

# NÔVO MOTOR DIESEL PERKINS 6.357

Os engenheiros da Perkins desenvolveram o mais moderno motor Diesel, disponível agora para todas as aplicações. É o Perkins 6.357, um motor de 6 cilindros, mais compacto e com maior potência e torque. Aperfeiçoado em todos os detalhes, o 6.357 conseguiu melhorar ainda mais o inigualável padrão de eficiência que tornou Perkins o motor mais vendido em todo o mundo, no seu gênero.

injetora rotativa (DPA, com governador mecânico), bombas de água (frontal ou lateral, de grande capacidade) e de óleo (de até 60 l/min.), filtro de óleo lubrificante (de grande capacidade de retenção), etc. O novíssimo Perkins 6.357 já está à sua disposição nos Revendedores Perkins. Vá conhecê-lo de perto.

MAIOR CILINDRADA  
5,84 litros  
MAIOR POTÊNCIA  
Veicular  
142 CV SAE a 3.000 r.p.m.  
Industrial  
(intermitente) - 110 CV a 2.500 r.p.m.  
(contínua) - 90 CV a 2.200 r.p.m.  
MELHOR TORQUE  
40,3 kgf a 1.400 r.p.m. (máximo)

**PERKINS**  
LIDERANÇA MUNDIAL EM MOTORES DIESEL DE ALTA ROTAÇÃO  
Av. Wallace Simonsen, 13 - Tel.: 43-1499 - Cx. Postal 398  
S. Bernardo do Campo - SP - Cx. Postal 30.028 - S. Paulo - SP



## Informe JB

## Símbolo?

A pretexto de contestar nota aqui publicada, recentemente, em que se dizia que a Petrobrás conseguia a façanha de ser uma empresa deficitária, um engenheiro da empresa — o Sr. Eugênio Miguel Mancini Schleder, da Divisão de Engenharia, Detran — mandou uma carta de protesto ao JORNAL DO BRASIL, que "estaria procurando ridicularizar, publicamente, a Petrobrás e tudo o que ela representa como símbolo da capacidade brasileira de realização e como órgão propulsor do desenvolvimento nacional". No fim, diz o engenheiro que a nota "é mentirosa, leviana e tendenciosa".

Ora, aí está, precisamente, uma das dificuldades para a discussão dos problemas de petróleo no Brasil. O que se diz a nota era que a Petrobrás é deficitária. Se não fosse verdade, o que caberia era uma demonstração de que não o é. Em vez da demonstração, vem um destampatório, e aliás péso, sem graça ou brilho; pura bobagem. Mas não é o zingamento que esclarece nada. Se o engenheiro acredita que a Petrobrás dá lucro mesmo é porque não sabe ver um palmo adiante do nariz.

E a Petrobrás não representa nada como símbolo da capacidade brasileira de realização. Isto é outra grossa bobagem. É justamente o contrário: é o símbolo da nossa incapacidade, o nosso ponto mais fraco.

Se a Petrobrás cumprir todas as suas metas, até 1971, estaremos produzindo, naquele ano, 13 milhões e 245 mil metros cúbicos de óleo. Mas a demanda brasileira, em 1971, será da ordem de 26 milhões e 849 mil metros cúbicos — e isto se levarmos em consideração as estimativas conservadoras da Petrobrás, para quem a taxa de crescimento da demanda será de 5 por cento ao ano; o Banco Mundial estima o crescimento em 8,5 por cento.

Ocorre, no entanto, que a Petrobrás, se vai mesmo cumprir as suas metas até 1971, deve investir em média 405 bilhões de cruzeiros anuais em pesquisa e desenvolvimento da produção. E a Petrobrás não dispõe desses recursos. Aqui há uma grande controvérsia: sustentam alguns círculos que a Petrobrás tem condições de levantar capitais externos para fazer face às suas necessidades de investimento.

Se fosse verdade, é no mínimo estranho que o Presidente da República despreze esta excelente oportunidade de passar à História como o homem que deu maior impulso à produção de petróleo no País. No entanto, ainda que se admita, para argumentar, que a Petrobrás conseguirá levantar os recursos necessários, isto não evitará o déficit em 1971 — da ordem de quase 13 milhões de metros cúbicos.

Mas a verdade parece estar ao lado dos que entendem que a Petrobrás não consegue captar no exterior porque não oferece nenhuma garantia real, e ainda porque as entidades financeiras internacionais não emprestam a órgãos públicos, especialmente os que detêm mono-

pólios. A Petrobrás não pode oferecer nem as reservas de óleo, nem navios, nem as refinarias em garantia dos empréstimos que vier a contrair. Então, simplesmente não consegue empréstimos.

Mas este ponto é irrelevante. Com empréstimos, se fosse possível conseguir, apenas cumpriríamos as metas de 1971 — mas continuaríamos com um déficit de 13 milhões de metros cúbicos. Como é quase certo que não vamos obter os empréstimos, daí resulta que o déficit não será de 13 milhões de metros cúbicos, mas de muito mais. É claro.

Outro exemplo da capacidade de realização da Petrobrás é o do xisto betuminoso. Há muitos anos a Petrobrás se preocupa com a questão. Nossos técnicos, uma usina-piloto, para utilizar o processo próprio de exploração do xisto — o processo Petro Siz. Pois a Petrobrás primeiro levou uns sete anos a construir uma usina-piloto, para utilizar o processo (em qualquer outro País, a operação demora um terço do tempo). E agora a Petrobrás está fazendo uma usina-piloto. Mas o xisto continua lá debaixo da terra.

No Vale do Paraíba, onde a Petrobrás tem a sua usina-piloto, há uma quantidade de xisto suficiente para obter até 2 bilhões de barris de óleo; no Itaiti, onde se fará um dia a usina-piloto, numa área de 82 quilômetros, há um potencial de onde se pode economicamente extrair, pelo sistema Petro Siz, 100 milhões de toneladas de óleo, 22 bilhões de metros cúbicos de gás combustível, 4 milhões e 500 mil toneladas de gás liquefeito e 10 milhões de toneladas de enxofre.

A implantação de uma usina de 100 mil barris diários de petróleo possibilitaria uma produção de enxofre superior às mais elevadas previsões do consumo de enxofre no País, nos próximos anos. O gás combustível supriria as necessidades do consumo doméstico de uma população de 6 milhões de habitantes, e o gás liquefeito representaria o dobro do volume atualmente importado. Mas os investimentos para a implantação de uma usina de 100 mil barris são da ordem de 345 milhões de dólares.

A Petrobrás, depois de avaliar os seus recursos disponíveis, probabilidades e o mais, selecionou algumas áreas em que vai, prioritariamente, dedicar-se à pesquisa de petróleo. As áreas são o Recôncavo Baiano, Tucano-Sul (Bahia), sul da Bahia, Barreirinhas (Maranhão), Alagoas, Sergipe, Espírito Santo e a plataforma submarina defronte a essas áreas.

No resto do Brasil, no imenso resto do Brasil, o petróleo continuará debaixo da terra, enquanto uns pândegos continuando achando, uns de boa-fé, outros por ignorância mesmo, que a Petrobrás simboliza alguma coisa neste País, com seus subsídios, seus lucros fictícios e o resto. Há outros dados; esperemos que as pessoas sensatas meditem sobre estes de hoje, e formem a sua própria opinião. E que as que discordam deles apresentem as suas objeções, a sua contestação. Com zingamentos ou sem eles, como quiserem.

## Lance-livre

● O Sr. Roberto Campos embarcou ontem à noite para Nova Iorque, onde vai presidir uma reunião do CICYP, marcada de propósito para fugir ao carnaval.

● Também embarcou ontem, mas para a Europa, o economista João Leão Sattamini Neto, chefe do Escritório do IBC em Milão, que veio ao Brasil a chamado do Sr. Caio de Alcântara Machado, que desejava expor-lhe os planos para a atuação do IBC na sua gestão. João Leão Sattamini Neto, é sem dúvida uma das melhores figuras brasileiras na Europa, onde atua com grande brilho, como homem fino e inteligente e como técnico da melhor categoria em assuntos de café.

● A fotografia do ator Trevor Howard tirando as calças ao lado da piscina do Copacabana mostra que ele passou na Alfândega com um excesso de flúmen. Ninguém precisa fazer strip-tease público para trocar de roupa na piscina do Copacabana, provida de confortável instalação para aquecimento. Trevor Howard, portanto, estava apenas fazendo fita.

● O Sr. José Drummond Gonçalves, que no Governo passado dirigiu a Comissão de Financiamento da Produção, acaba de ser eleito em São Paulo para a Presidência da Associação Nacional para a Difusão do Aduano. A ANDA reúne as principais indústrias de adubo do País.

● Sem deixar o Canecão, Rochinha assumiu a direção do serviço de divulgação da Fomiplac.

● A propósito: o Canecão está dando um show de opulência com a sua decoração, que custou, segundo Mário Prioli, 150 milhões de cruzeiros antigos.

● José Alvaro, Editor, acaba de lançar mais um livro de Fausto Wolf: O Campo de Batalha Sou Eu. O autor recomenda ler, "antes que exploda".

● O jornalista e editor inglês Ernst Hecht, que é capaz de fazer as viagens mais longas para tomar sorvete (é um hobby, o sorvete), está querendo saber de onde foi que tiraram a ideia de que ele veio ao Brasil representando a Rainha da Inglaterra, para dar uma espada a Pelé. A espada é de Hecht, mesmo, e ele não representa ninguém.

● Chega amanhã ao Rio o Presidente da Confederação Nacional da Indústria, Sr. Tomás Pompeu Neto, de volta da viagem à Índia e ao Japão, onde representou a indústria nacional na Comissão Mista Brasil-Japão.

● O Deputado Márcio Alves vai lançar breve, pela Editora Sábá, o livro O Cristo do Fero, resultado das observações feitas em dez Estados sobre "a perseguição religiosa iniciada depois da Revolução".

● Regressou de Montevideo a missão do BNDE convidada a iniciar um programa de assistência técnica ao Banco Central do Uruguai por indicação do BID. Técnicos do Banco Central do Uruguai virão ao Brasil em março, para estagiar no BNDE.

● Instala-se solenemente no Copacabana Palace, no próximo dia 3, às 9h55m, a VI Reunião Interamericana de Poupança e Empréstimo.

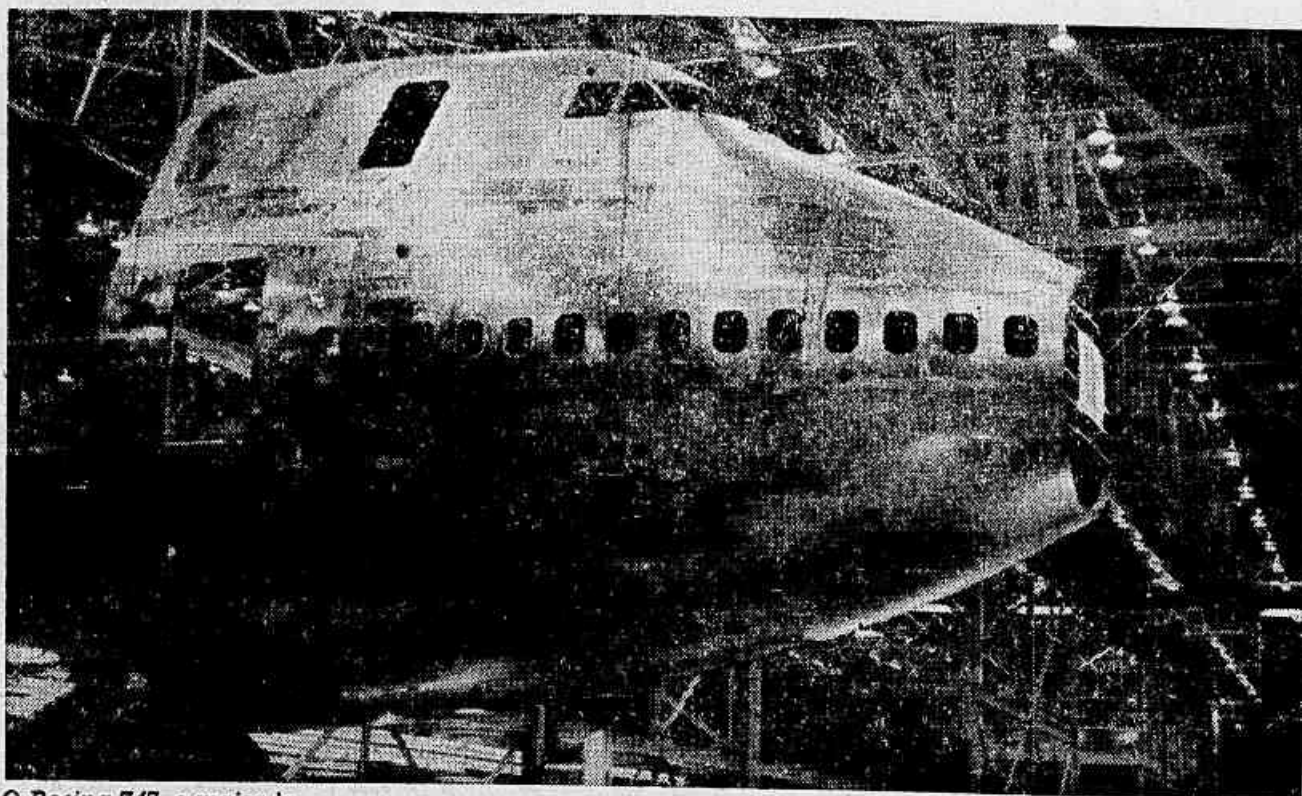
● Há dias — como aliás de costume — andavam sujas as praias do Rio. E, como acontece de vez em quando, as águas estavam geladas ao ponto de ficarem de prontidão os capadores de pingüins. Explicam os entendidos de Ipanema e Leblon que as águas ficam assim geladas de pura compaixão pelos que tomam banho. Conservam, em gelo, a sujeira — para que os microbios não se assanhem e envenenem a população.

● O II Festival da Canção foi o êxito de que todos se lembram. A organização foi boa. Mas, como se sabe, sem o trabalho do pessoal que foi a estrutura do Festival não haveria o êxito. E no entanto, até hoje o Festival deve salários aos que não trabalharam. A continuar assim, o próximo Festival poderá ter visitantes ilustres, mas não terá quem para eles trabalhe.

● Agora, no carnaval, tudo vai se repetir. A Secretaria de Turismo contrata moças — não se sabe porque, chamadas de gatinhas. As gatinhas vão mirar, isto é, trabalhar e no fim acabam não recebendo nada.

● Muita gente vai encerrar o carnaval no Monte Líbano, com a já famosa e tradicional Noite em Bagdá, com desfile de fantasias e prêmio máximo de 2 mil cruzeiros novos. O júri conta com os nomes de Lara Andrade, Lilian Sônia Augusto Ferreira e Lídia Câmara, mulher do colunista José Rodolfo Câmara.

## MAIOR JATO DO MUNDO VOARÁ ESTE ANO



O Boeing 747, o maior jato do mundo, com capacidade para 490 passageiros, deixará o hangar de montagem no final deste ano, para o seu voo de teste. Na foto vemos a seção do nariz sendo retirada do seu gabarito, para ser ligada à fuselagem, que terá altura de um prédio de três andares. Até agora, 24 empresas encomendaram 144 superjatos Boeing 747.

## Caruso deixa Comissão de Segurança

Brasília (Sucursal) — A fim de ficar com liberdade de movimentos para representar junto ao Supremo Tribunal Federal contra o Decreto-Lei 348, que reestrutura o Conselho de Segurança Nacional, o Deputado Caruso da Rocha (MDB-RS) decidiu renunciar à Vice-Presidência da Comissão de Segurança Nacional de Câmara.

O parlamentar gaúcho aguardará apenas que aquele decreto complete seu curso (30 dias) ou, antes disso, seja votado pelo Senado, para impugná-lo sob a arguição de inconstitucionalidade, enumerando os vários pontos em que o mesmo se conflete com dispositivos da Carta Constitucional de 1967.

## AVIAÇÃO

## BOEING 737 INTEGRA FROTA DA LUFTHANSA

No dia 4 de janeiro último, os primeiros seis de, aproximadamente, noventa comandantes da Lufthansa, começaram, nas proximidades de Seattle, sede da fábrica de aviões Boeing, o treinamento de voo com o Boeing 737. Como primeira companhia de navegação aérea do mundo, a Lufthansa porá em serviço, a partir da primavera de 1968, na sua rede europeia de linhas curtas, este moderno avião a jato de pequeno raio de ação. Cinco dos pilotos que agora viajam aos Estados Unidos para treinamento já foram comandantes do Boeing 727, e também o Comandante Dr. Kühnl, chefe designado para a organização da frota Boeing 737, foi o chefe de treinamento nesse "modelo antecessor". Exerceu, também, idêntica função no Boeing a jato 707 para grandes distâncias.

## PAN AM EM 67: UM BILHÃO DE PASSAGEIROS-MILHAS

A Pan American World Airways em 1967, obteve um lucro líquido de \$66.247.000 em comparação com o lucro de 1966 que importou em \$71.953.000. A empresa transportou um total de 1.173.000.000 passageiros-milhas em seus sistemas de rotas no mês de janeiro de 1968, ou seja 14,9 por cento a mais do que durante o mesmo mês de 1967. O total de tonelage-milha de carga, transportado em seus sistemas de rotas em janeiro, elevou-se a 46.971.000 o que significa um aumento de 8,8 por cento sobre 43.161.000 em janeiro de 1968. Em 1967 a Pan American, no Brasil, atendeu a 66.740 passageiros, 10 por cento a mais sobre o movimento de 1966. Em 1967 embarcaram 34.458 passageiros e desembarcaram 32.282. Considerando o movimento dos quatro aeroportos de escala da Pan Am no Brasil — Rio, São Paulo, Belém e Brasília — o Rio desembarcou e embarcou cerca de 60 por cento de todos os passageiros transportados.

## RAF RECEBE NOVO TIPO DE RADAR

A Real Força Aérea britânica conta agora com novo equipamento de radar destinado a varrer os céus por cima de toda a Grã-Bretanha e espaço aéreo adjacente. O equipamento faz parte de um projeto avaliado em milhões de libras, ora nas etapas finais, e que dará a Grã-Bretanha o mais moderno sistema de controle do tráfego aéreo e de defesa do mundo.

## ROTAS DA BUA IRÃO AO ORIENTE MÉDIO

A British United Airways solicitou autorização à Diretoria de Rotas Aéreas da Grã-Bretanha para efetuar vôos regulares a Jeddah, Arábia Saudita, com escalas em Frankfurt, Bagdad, Aden e Riade, utilizando nesta nova rota os modernos jatos VC-10 que já popularizaram a empresa na América do Sul, principalmente no Brasil.

A solicitação para a inauguração desta nova rota prende-se ao crescente número de tráfego de passageiros e carga entre a Grã-Bretanha e o Oriente Médio.

## SUPERSÔNICO TERA PILOTO AUTOMÁTICO ELETRÔNICO

Os passageiros do gigantesco Boeing 747 supersônico farão suas viagens transoceânicas, desde a decolagem até o pouso, guiados por um novo sistema inercial de navegação, desenvolvido pela Divisão AC Eletrônica, da General Motors Corporation.

O equipamento, denominado Corousel IV, cuidará inteiramente da navegação e da própria pilotagem, apresentando índices de precisão jamais igualados. Como consequência, o avião será mantido rigorosamente na rota desejada, reduzindo-se com isso o tempo de vôo nas grandes etapas. A considerável economia de combustível decorrente proporcionará notável redução dos custos operacionais. É a primeira vez na história da aviação civil que um sistema completo de navegação inercial se inclui como equipamento-padrão de aeronaves comerciais.

## MOTOR ROLLS-ROYCE PARA O SUPERSÔNICO CONCORDE

O motor Olympus 593, da Rolls-Royce, está realizando testes no ar, colocado no bombay de um Vulcan. O Olympus é o motor que está sendo desenvolvido para o supersônico Concorde.

Quando o supersônico entrar em serviço, em 1971, trinta mil horas de testes no solo e no ar farão do Olympus 593 o motor mais rigorosamente testado até hoje antes de entrar em serviço para a aviação civil.

## ONZE BOEINGS POR 70 MILHÕES DE DÓLARES

A Eastern Airlines comprou por 70 milhões de dólares 11 Boeings 727-200, e seus sobressalentes. O Boeing 727-200 é uma versão com fuselagem aumentada de trijato mais vendido no mundo — o Boeing 727-100 — do qual já foram encomendados 711 e entregues 510.

O novo 727-200 tem capacidade para 178 passageiros, portanto 49 a mais que o seu irmão 727-100.

## DE SUCESSO EM SUCESSO

VAI O

## CLUBE SÍRIO LIBANÊS

PARA O

## BAILE DA VITÓRIA

sob os auspícios da Secretária de Turismo, dia 27 — às 23 horas

— Rua Marquês de Olinda, 38 —

## A MAIOR FESTA DO CARNAVAL CARIOCA

ATRAÇÕES E MAIS ATRAÇÕES

ARTISTAS DO CINEMA INTERNACIONAL

NATHALIE WOOD  
RICHARD GREGSONFABRIZIO MIONI  
GIORGIO MOZER

DESFILE DE FANTASIAS COM OS CAMPEÕES

Clóvis Bornay, Carlos Valente, Olímpio Nascimento, Jorge Costa, Geraldo Cavallante, Augusto Silva, Simão Carneiro, Wilza Carla, Madalena Santos, Judith Bueno, Jéica da Silva, Zelia Hoffman, Sandra Morrison, Paulette Silva, Sonia Mamede, Mercedes Batista, Dina Mara e muitos outros nomes famosos da passarela.

URI: Dr. Carlos Mafra de Laet, Secretário do Turismo, Embaixatriz Negra de Lima e os nomes mais representativos da sociedade.

Reserva de mesas e convites nos seguintes lugares:

Clube Sírio Libanês (Secretaria) — Rua Marquês de Olinda, 38 (Botafogo)

Teatro Municipal (Bilheteria)

Sala de Turismo (Pça. do Lido)

(P)

...você pode tirar mais cópias com toda a perfeição

O papel-carbono Pelikan não larga tinta. Permite trabalhos datilografados mais limpos e cópias muito mais nítidas. Facilitando o trabalho da datilografia, torna-se um fator de maior produtividade, de economia de material e, de tempo. Com o papel-carbono Pelikan...



Pelikan

fitas, tintas em geral, amoladas para canetas, canetas, para mimeógrafo e colas



## Comissão da ONU teme uma nova guerra na Coreia

Seul (UPI-JB) — A Comissão das Nações Unidas para a Unificação e Reabilitação da Coreia advertiu que a tensão atual é "séria" e pediu para que ambas as partes fossem prudentes. A Comissão elaborou um parecer sobre o problema do navio-espião americano *Pueblo*, capturado pelos norte-coreanos, depois de três dias de reunião.

Austrália, Chile, Holanda, Filipinas, Paquistão, Tailândia e Turquia fazem parte da Comissão que apresenta anualmente um relatório sobre as duas Coreias à Assembleia-Geral das Nações Unidas. A comissão anunciou que analisará também a tentativa de assassinato do Presidente Park Chung Hee, da Coreia do Sul.

### Kim Il Sung, o homem que deflagrou a luta

John F. Barton

Washington (UPI-JB) — As autoridades norte-americanas, ainda sob o impacto da apreensão do navio *Pueblo*, estão relendo antigos discursos do Primeiro-Ministro norte-coreano Kim Il Sung, para refrescar a memória quanto ao homem que foi o responsável pela deflagração da Guerra da Coreia, há quase 20 anos.

Sentindo-se como um indivíduo que foi atingido por alguém tão pequeno que se torna realmente difícil responder ao ataque, as autoridades norte-americanas estão estudando os discursos de Kim Il Sung para avaliar o caráter do homem que tomou aquela decisão corajosa.

Um exame da carreira de Kim Il Sung indica que ninguém deve ficar surpreso pelo fato de que ele agiu com determinação. Ele tem afirmado, nos últimos anos, que a melhor ajuda que os países comunistas podem dar ao Vietnã do Norte é atacar as forças norte-americanas onde quer que seja possível.

No entender de Kim Il Sung, isso dificultaria o deslocamento de tropas norte-americanas e a transferência de seus efetivos para lutar contra as forças norte-vietnamitas.

Se a situação local fosse difícil, a pressão norte-americana seria aliviada. Autoridades norte-americanas acreditam que a apreensão do *Pueblo* e o atentado cometido contra o Presidente sul-coreano Park Chung Hee e o embaixador norte-americano William J. Porter significam que Kim Il Sung está começando a pôr em prática suas teorias. As mesmas autoridades norte-americanas julgam que Kim

Il Sung, que governa a Coreia do Norte desde que os soviéticos o colocaram no poder em Piongyang, no fim da Segunda Guerra Mundial, está com a saúde abalada. Por isso, acrescentam as autoridades, Kim Il Sung está mais ansioso do que nunca por alcançar a reunificação da Coreia durante seu governo. Daí os riscos assumidos com a captura do *Pueblo*.

O Primeiro-Ministro Sung, de 56 anos, é considerado um ardente e quase fanático nacionalista. A sua habilidade se deve a equilibrada posição da Coreia do Norte entre a China Popular e a União Soviética.

Kim Il Sung é produto da era stalinista e, portanto, tem maiores afinidades com a doutrina do Presidente Mao Tsé-tung, favorável a uma linha mais violenta do que aquela recomendada pelos dirigentes soviéticos.

Kim Il Sung nasceu com o nome civil de Kim Song Chu, no dia 15 de abril de 1912, na parte da Coreia conhecida por Mangyongdae. Mais tarde, ele se transferiu com seus pais para a Manchúria, onde ingressou no Partido Comunista e lutou como guerrilheiro contra os japoneses. Ele ficou preso durante um ano por ter combatido os japoneses na área do Rio Yalu.

Os soviéticos passaram a ser os tutores de Kim Il Sung quando ele foi para Moscou, em 1948. Sung lutou como major no exército soviético e ganhou uma condecoração de Stalin. Ele mudou seu nome para Kim Il Sung quando os soviéticos o colocaram no poder como Primeiro-Ministro da área ao norte do Paralelo 17.

## Líderes comunistas estão prontos para debate em Budapeste

Budapeste (UPI-JB) — Líderes comunistas de todo o mundo começaram a desembarcar ontem no aeroporto da Capital húngara, prontos para iniciar amanhã uma conferência de cúpula, cujo principal objetivo é restituir a unidade do movimento comunista internacional. Cuba, China Popular e Albânia não comparecerão à Conferência, depois de recusarem até mesmo as cartas-convite. Outros PCs que por diversos motivos não assistirão à reunião são os da Malásia, Tailândia, Birmânia, Indonésia, Japão e Holanda.

CONDIÇÕES — Suécia, Noruega, Israel e Estados Unidos enviarão observadores. Mais de 60 dos 74 Partidos Comunistas convidados devem comparecer.

O Governo húngaro mantém ainda uma cortina de segredo sobre os detalhes da reunião, ignorando-se ainda o local da conferência e a hora exata do início de seus trabalhos.

A reunião deverá estudar a possibilidade de convocar outra conferência ainda mais importante, talvez para o fim do ano, para tentar redigir uma espécie de código comunista mundial, contendo as regras aceitas por todos dentro do movimento.

As divergências existentes entre os vários partidos indicam, porém, aos observadores que a reunião de Budapeste só pode ser realizada sob as seguintes condições:

— A União Soviética ou qualquer outro país não tentará expulsar a China do movimento comunista mundial.

— As divergências ideológicas serão ignoradas, dada a impossibilidade, nas atuais circunstâncias, de conciliar a teoria marxista-leninista com sua aplicação prática.

— Não haverá qualquer tentativa de formar um centro comunista com poder de ditar leis nos Partidos de outros países. Na prática, isto equivale a uma rejeição de entregar a liderança do movimento comunista mundial a Moscou ou a Pequim.

O Governo soviético interpretou com realismo a verdadeira situação do movimento e aceitou aparentemente essas condições, antes do início da conferência em Budapeste.

Assim, os observadores acreditam que os participantes da reunião vão fixar-se em assuntos onde será possível encontrar concordância unânime, como a guerra do Vietnã.

## CASAMENTOS EM MASSA



Quatrocentos e trinta casais sul-coreanos casaram em Seul, esta semana, numa cerimônia conjunta patrocinada pela Associação do Espírito Santo para a Unificação do Mundo Cristão. Os casais foram transportados em ônibus especiais e receberam presentes do Governo

## Mora promete maior colaboração da OEA na manutenção da paz

Washington (AFP-JB) — A Organização dos Estados Americanos contará cada vez mais com a colaboração do seu Secretário-Geral para reiniciar as importantes missões da manutenção da paz no Hemisfério — afirmou o atual Secretário-Geral da OEA, José Mora, que será substituído em maio pelo diplomata equatoriano Galo Plaza, eleito há duas semanas para o cargo.

"Embora o cargo de Secretário-Geral não atribua ao seu titular poderes políticos, como acontece na Organização das Nações Unidas — explica José Mora —, a Carta do nosso organismo regional não traz especificação alguma sobre as missões que a ele podem ser confiadas".

### EVOLUÇÃO

A Carta da OEA declara que o Secretário-Geral levará a cabo as missões que lhe forem atribuídas pelos organismos políticos da OEA como é o caso, por exemplo, da reunião consultiva dos Ministros de Relações Exteriores. Esta mesma

cláusula figura, com texto mais preciso, nas emendas à Carta da OEA adotadas pelos chanceleres em Buenos Aires, no início de 1967 e que entrarão em vigor quando forem ratificadas por dois terços dos membros da OEA.

## em TERESÓPOLIS seu apartamento já pronto! ➡



## FINANCIADO EM 120 MESES

### EDIFÍCIO

## Serra Real

RUA FELICIANO SODRÉ, 1.101

VÁRZEA

Comprando agora, dentro de poucos dias V. recebe as chaves de seu apartamento na principal rua de Teresópolis. Prédio já pronto — para entrega até 10 de março! Em local privilegiado da cidade serrana, V. tem seu apartamento com esta facilidade excepcional: financiamento em 120 meses. É uma oportunidade rara, que V. deve aproveitar agora!

### DOIS TIPOS DE APARTAMENTO À SUA ESCOLHA

#### SALA 1 QUARTO

vestibulo — varanda — banheiro — cozinha — área de serviço com tanque — quarto e banheiro de empregada (pronta entrega)

SINAL  
**1.500,00**

MENSALIDADES

**270,00**

SEM PARCELAS INTERMEDIÁRIAS!

#### SALA 2 QUARTOS

circulação — banheiro — cozinha — área de serviço com tanque — quarto e banheiro de empregada garagem. (entrega em dezembro)

SINAL  
**1.500,00**

MENSALIDADES

**350,00**

## você já pode ler no Rio o grande matutino chileno EL MERCURIO

Os fatos que marcam o dia-a-dia do Chile e da América Latina estão no EL MERCURIO, que você encontra agora na banca da Av. Almirante Barroso, n.º 54.

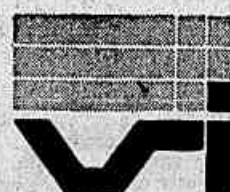
PREÇO:  
dias úteis — **NCR\$ 0,70**  
domingos — **NCR\$ 1,30**

Telefone para 22-1818  
e faça a sua assinatura do

JORNAL DO BRASIL



### INFORMAÇÕES



## VEPLAN IMOBILIÁRIA

LÍDER NA GUANABARA

R. México, 148 - 3.º andar - Tels.: 22-0435 e 22-4861

Corretor Respons. Vendas - J. L. Pires - CRECIERJ-451

Registro de Imóveis no 3.º Ofício de Notas do Estado do Rio, Município de Teresópolis de folhas 1 do livro 88 sob o n.º 21. Titular do Cartório: Ellen Malhadaes Miranda

VENDAS HOJE NO LOCAL: RUA FELICIANO SODRÉ, 1.101 - VÁRZEA - TERESÓPOLIS



# Só intelectuais aderem à saíote no Recife

## Dois mil garantem o carnaval em Niterói

**Recife (SUCURSAL)** — Apenas o sociólogo Pessoa de Moura, o poeta Tarciso Meira César e outros dois intelectuais de Recife aderiram ontem oficialmente ao saíote, lançado em Pernambuco na festa realizada em casa do primeiro, onde o sociólogo Gilberto Freyre compareceu fantasiado de palhaço, com uma vasta perua vermelha.

Apesar de o promotor da festa afirmar que depois de muito usque seus convidados vestiriam o saíote sem qualquer dificuldade, isso não aconteceu, e mais de 20 deles, fêlos de tecido de estopa, forrados com seda cor-de-rosa, ficaram sobrando e foram levados no fim da noite por algumas pessoas, como lembrança.

### CARNAVAL COMEÇOU

O carnaval de Recife foi iniciado ontem pela manhã, quando os bares e as ruas da cidade se encheram de gente. Diversas caminhetas, conduzindo orquestras, desfilaram pelo Centro. Ao meio-dia o tráfego já estava engarrafado e os diversos ônibus e automóveis do pessoal que voltava do trabalho se confundiam com os que pulavam e já faziam o curso.

O Governador Nilo Coelho visitará todos os clubes sociais de Recife, não perdendo o Baile dos Casados, no Atlético Clube de Amadores, na segunda-feira, devendo viajar também às cidades vizinhas. Enquanto isso, o Comandante do IV Exército, General Rafael de Sousa Aguiar, ainda não sabe onde passará o carnaval. Somente um homem não brincará, ficando em seu gabinete de trabalho durante todo o carnaval: é o Secretário de Segurança Pública, General Vantuil Verne, que comandará o policiamento da cidade.

**Recife (SUCURSAL)** — O carnaval pernambucano, que conserva hábitos e tradições, revive mais uma vez, este ano, a brincadeira do entrudo. Ela garante maior animação nas ruas, onde a juventude sai no frevo, joga água, põe e passa graxa em todo mundo, enquanto os carros do curso fazem um barulho ensurdecedor.

O entrudo, que aumenta a cada ano, substitui as brincadeiras de serpentina, confetes e jetões do passado, quando os clubes de frevo, que declinam juntamente com os maracatus e caboclinhos, predominavam e animavam o carnaval de rua, arrastando na passagem ondas imensas de foliões que faziam o passo.

### LUGAR

A brincadeira do entrudo, que às vezes assume aspectos violentos, toma agora, no carnaval de rua, o lugar dos clubes de frevo que surgiram em 1889, após a Abolição, quando os pretos livres caíram no carnaval, organizados e fantasiados, fazendo nascer o ritmo quente do frevo.

A mudança, entretanto, não afeta a música da terra, nem a tradição local, já que o rolão pernambucano se faz mesmo com o frevo, que o povo canta e dança, enquanto o samba, que disputa a preferência popular, é reservado aos salões e nas ruas não conta com a adesão dos passistas. A brincadeira, portanto, só altera a festa à medida que nela o esforço de libertação, de desconceição, que marcou todo carnaval, ganha maior agressividade, sobretudo entre os jovens.

Assim, o carnaval pernambucano, apesar do declínio de suas agremiações típicas, e da multiplicação das escolas de samba, mantém sua riqueza folclórica e musical que vem desde o século XIX, com os pretos aproveitando a liberdade para participar da festa.

E uma tradição que começa quando ferreiros, vasculhadores, espanzadores, talhadores, cascadores e abanadores, fundaram vários clubes. Desde então vem o Clube dos Pás, Vassourinhas, Lenhadores, que foram também levados ao Rio, e cujos primeiros dias se caracterizaram pela apresentação de fantasias nas quais era forte a influência das profissões e das bandas militares.

A influência das profissões, que já foi muito acentuada, deu-se a partir do momento em que a Igreja Católica passou a recusar elementos burlescos naqueles atos religiosos. Assim, diabos, morcegos, bobos ou palhaços, recusados pelas irmandades e confrarias nas suas procissões, se incorporaram aos clubes carnavalescos.

Ao lado disso, as bandas militares também contribuíram para as fantasias, além de influir na própria formação do ritmo do frevo, pois elas provocaram o surgimento de dois clubes de capoeira no Recife, cujos membros gingavam, pulavam e dançavam com um chapéu na cabeça e um cacoete nas mãos. Daí partiu-se para o passo atual, que o bom passista faz melhor com uma sombrinha nas mãos.

### AUGE

Durante anos os clubes de frevo predominaram no carnaval de Pernambuco, sendo com suas orquestras, passistas, porta-estandarte, frente, símbolos e cordões, num total de figurantes que variava de 100 a 300. Ao longo desse predomínio surgiram mais de 50 clubes, dos quais restam Lenhadores, Pás e Vassourinhas.

E em meio a esse reinado, surgiram as troças, maracatus, caboclinhos, blocos de frevo, escolas de samba, bumba-meu-boi (bol de carnaval), reisado, turmas e tribos (bol de índio, a maioria sem contar com os problemas e dificuldades dos clubes de frevo. Quase todas essas agremiações não precisam de orquestra numerosa como os clubes, que têm de sair com mais de vinte músicos.

A exigência de orquestra liquidou muitos clubes, logo depois do surgimento do Sindicato dos Músicos, pois o Sindicato passou a defender seus associados, que não saíam e nem saem sem pagamento compensador, o que representa uma média de NCr\$ 500 para cada apresentação. Muitos clubes, sem condições financeiras, não podem sair, como ocorreu com o Pás, em 1966, ano em que preferiu não desfilar pela primeira vez desde 1889 e assim poder continuar a construir sua sede.

### FIM

Embora os clubes de frevo enfrentem dificuldades muito sérias de carnaval, tudo indica que os três restantes têm ainda muito anos de participação na festa e resistirão à crise, pois o Lenhadores vem de 1887, o Pás de 1890 e o Vassourinhas de 1889, sendo, portanto, animados por mais de 70 anos de existência.

A riqueza folclórica e musical, que eles fizeram surgir no carnaval de Pernambuco, tem seu prolongamento nas troças, clubes de frevo que só saem até meio dia e que herdaram deles, que somente desfilam à noite, a preocupação pelo garbo e luxo das fantasias.

As troças, que eram a forma original dos clubes, surgiram de foliões ligados aos clubes e que não podiam adquirir fantasias caras. Assim se explica que inicialmente desfilassem de qualquer maneira, à moda dos blocos de saio e sob designação um pouco exótica, que era dada depois de uma discussão entre pessoas que repentinamente resolviam brincar o carnaval.

Até hoje as troças não têm preocupação com grandes orquestras; em seus conjuntos, como as escolas, predominam os metais e não estão incluídos os instrumentos de cordas. Elas somam um total de 80 e têm nomes engraçados como São de Vendo,

Burra 38 de Santo Amaro, Formiga Sabe em que Roça Come, A Hora É Essa, Amantes das Flores e Cachorro do Homem do Múldio.

A ditina — Cachorro do Homem do Múldio — surgiu numa conversa entre membros do Clube Lenhadores. Eles batiam pépo à sombra de um pé de sapoti quando um vendedor de múldio — comida típica — apareceu nas proximidades, bebendo, lutando para equilibrar o tabuleiro que traxa na cabeça. O vendedor, então seguido por vários cachorros, que pareciam esperar a queda para comer o múldio, mas quando o tabuleiro caiu eles ficaram vigiando a mercadoria e seu dono.

Então todos se empolgaram com o acontecimento e cuidaram de escolher o nome da troça. Depois de várias sugestões — Cachorro Não Come Múldio, Múldio do Calu — foi aprovada a designação de Cachorro do Homem do Múldio.

### BLOCOS

Assim como as troças, os blocos de frevo, que saem ao som de orquestras de pau e cordas, cantando marchas tristes e suaves, também contribuíram para manter a preferência do povo pelo frevo, na luta que trava com o samba nas ruas e nos salões. As troças são os frevos de bloco, de ritmo um pouco mais lento, mas que mantêm suas características.

Os blocos de frevo, entre os quais o Batutas de São José é o mais famoso, desfilam com fantasias luxuosas, são geralmente muito animados e em alguns pontos mantêm semelhança com as atuais Escolas de Samba, que tentam aqui imitar as agremiações do Rio em todos os aspectos.

### RIQUEZA

O carnaval pernambucano é uma espécie de conservatório das antigas habilitações e tradições, segundo observou Roger Bastide. Tais hábitos e tradições se cristalizaram nos clubes e blocos de frevo, troças e escolas, mas sobretudo nos caboclinhos, maracatus, reisados e bumba-bois.

Os caboclinhos são grupos de homens escuros que se vestem de índios, que desfilam com arcos e flechas, fingem atirar no inimigo e marcam assim, em estalidos secos, o ritmo da dança, de acordo com a explicação do teatrólogo Valdemar de Oliveira. Suas raízes estão, segundo uns, nas danças dos nossos índios e, segundo outros, nas antigas danças de espada de origem européia. As evoluções são graciosas e suaves, invadidas desde 1889, quando os trabalhadores de uma corporação do Recife, localizados nas Docas, fundaram os Caboclinhos Tapuias-Carijós.

Dos caboclinhos é que surgiram os tribos de índios que brincam o carnaval e que não sofriam, como em outros Estados do Nordeste, a influência dos filmes de western do cinema norte-americano. A maioria das tribos tem brincadores que se desligaram dos caboclinhos ou são mesmo descendentes de índios, como é o caso de seu Perrê, cuja avó era da tribo Canela.

### MARACATU E REISADOS

Os maracatus, reisados e bumba-meu-boi completam a riqueza folclórica e a originalidade do carnaval de Pernambuco. Os maracatus compreendem duas categorias: maracatu-nação e maracatu rural. O primeiro não é clube, é nação; segundo definiu Assaúso Ferreira. No maracatu-nação reúnem-se os grupos descendentes de organizações de negros africanos. No maracatu-rural congregam-se os trabalhadores dos engenhos pernambucanos e outros vindos de vários pontos do Nordeste, fugindo à dureza da vida do campo.

O maracatu-nação usa como instrumentos musicais gonguê, tarol, caixas de guerra e tambores, enquanto o maracatu rural utiliza bumbo, surdo, tarol, caixa e gonguê. Ambos aparecem nas ruas com fantasias multicoloridas, exóticas, assim como os bumba-meu-boi e reisados, que aproveitam, respectivamente, figuras e aspectos comuns à época natalina como os pastores, catirina, mateus, calporinha, cavalo-marinho.

### ENTRUDO

Quase todas as agremiações são, portanto, reminiscência de costumes antigos, que se enriquecem por ondas contínuas de novas influências folclóricas, segundo observa Catarina Real, em seu trabalho O Folclore no Carnaval de Recife.

Entre tais costumes, está o entrudo português, que a juventude aproveita para romper com as convenções e limitações da estrutura social, assim como os negros livres fizeram no passado fundando os clubes de frevo, que eram seus instrumentos para fugir à opressão da sociedade colonial.

O atual comportamento dos jovens é reprovado pelo Maestro Nelson Ferreira, alegando que antigamente "o carnaval de rua era bem diferente da barulheira infernal de hoje, quando os escapes livres dos carros enlouquecem todo mundo. No lugar de se jogar talco, lama, água e até soda clorística — diz o Maestro — jogavam-se serpentina, confetes chamados jetões e confetes."

### NO CEARÁ

**Fortaleza (Correspondente)** — O carnaval de rua de Fortaleza será aberto hoje à tarde, na Avenida Duque de Caxias, quando os primeiros blocos começarão a desfilar, às 17 horas. A Avenida Duque de Caxias foi decorada pelo Departamento de Turismo da Prefeitura e alunos da Escola de Arquitetura da Universidade do Ceará. A ornamentação tem o título de Margarida.

O Prefeito José Váler deu uma ajuda de 30 mil cruzeiros novos para a Federação dos Blocos Carnavalescos, que fará desfilar 15 blocos e maracatus este ano. Mil e quinhentas acomodações, em estilo de arquibancada, foram colocadas à disposição do público, a cinco cruzeiros novos do lado de sombra, e três cruzeiros novos do lado do sol, para os três dias de desfile.

### PRONTIDÃO

O Secretário de Segurança, Coronel Edson Moreira da Rocha, colocou mil homens de prontidão, tendo baixado normas para as festividades infanto-juvenis e os bailes públicos com o Juizado de Menores, Polícia Rodoviária, Guarda Estadual de Trânsito, Guarda Civil, Polícia Militar e Civil, responsáveis pela segurança. Clubes elegantes num total de dez, realizarão bailes carnavalescos com mesas vendidas ao preço médio de trinta cruzeiros novos.

Nenhum folião poderá fantasiar-se de freira, padre ou com uniforme das Forças Armadas, enquanto as festas nos clubes serão permitidas até quatro horas da manhã. Ninguém poderá conduzir faixas e cartazes que possuam motivações políticas ou ideológicas. Desde doze horas de hoje está proibida a venda de cachaca em todo o Estado e também invalidados os portes de armas, continuando proibido o uso de clorete ou bisnaga que possam causar danos.

Por outro lado, os balneários localizados na periferia de Fortaleza já estão completamente lotados pelos que estão fugindo do carnaval e a procura está crescendo no dia de hoje com a chegada de ônibus e trem que vêm do interior do Estado.

**Niterói (SUCURSAL)** — Dois mil homens das Forças Armadas, com a ajuda das Polícias Civil e Militar do Estado, responderão pela segurança dos foliões, nesta Capital.

O Chefe de Polícia, Coronel Francisco Homem de Carvalho, instalou uma cunha em seu Gabinete, onde pretende permanecer até Quarta-Feira de Cinzas. Em todo Estado, seis mil homens estão em ação.

### COMO É

O policiamento do carnaval é supervisionado pela Superintendência de Polícia Civil, que tem a sua disposição viaturas de todos os órgãos estaduais, requisitadas pelo Coronel Francisco Homem de Carvalho.

### NA BAIXADA

O Secretário de Segurança, conselheiro reforçar o policiamento na Baixada fluminense em contato com o Ministro da Guerra, que destacará para a guarda dos Municípios de Caxias, Mesquita, Nilópolis e Nova Iguaçu guardas da Polícia do Exército e tropas regulares da Vila Militar. O 6.º Batalhão da Polícia Militar, sediada em Caxias, também funcionará no esquema, auxiliando o Exército.

A Polícia Civil e Militar observam desde o meio-dia de ontem regime de prontidão. Quem for preso no carnaval só ganhará a liberdade, se a infração for corrigida, na Quarta-Feira de Cinzas depois das 12 horas.

### CLUBES

Os mais importantes bailes de Niterói são os dos clubes Central, Regatas Icarai, Country Club de Penitência, Fluminense de Natação e Regatas, Gragoatá, oficiais da Polícia Militar, Fonseca Atlético Clube e Marajoara.

Em São Gonçalo, o ponto alto do carnaval é o Tamolê, segundo-se em animação o Mauá. Na Zona Norte de Niterói, o carnaval tem o líder no Humaitá, seguido pelo Manufatura e Bandeirantes. Clubes fabris também estão firmes, como o SED e o Fiat-Lux. Os pequenos clubes de Niterói, como o Bani, Português, e Araribó e Casa União de Portugal também prometem bom carnaval.

A maioria das decorações de clubes tem como temas Alegria, Alegria e Magaridas, sensações musicais no Brasil. O tema de ser ou não psicodélico, também está bastante explorado. No interior do Estado, o carnaval de clubes é marcante, também, desde ontem, em Petrópolis, onde o Petrópolitano, o Quitandinha, Palmeiras, Serrano, Centenário, Corneta, Dona Isabel Bogary, Bingen, Rancho do Amor e Monte Líbano. Hoje e amanhã, a riqueza viverá, também, no Castelo Country Club, polítes de horror, com a realização do Baile de Fantasma.

Em Friburgo, a alegria maior é no Xadrez, secundado pelo Quilinhentos, Caledônia e Fluminense. Na Cidade de Teresópolis, o carnaval começou, bastante animado, no Higino Country Club, Ingá, Panorama, Clube, Varzea, Clube do Ingá, Ricas, Teresópolis Country Club, Clube dos 40, Bridge e Week-End Club.

Na Cidade de Campos, o Saldanha comanda o carnaval, seguido do Golias, Campos AC, além de agremiações de bailes. Em Nova Iguaçu, o Tênis Clube de Mesquita é ponto alto do carnaval, enquanto em Caxias o animado corre por conta do Clube dos Quilinhentos, Recreativo, Oriental, Itapemirim e Mocidade.

### BAILE OFICIAL

O carnaval de Niterói teve na noite de sexta-feira seu primeiro baile oficial, promovido pela Companhia Fluminense de Turismo (FLUTUR) no Country Club de Penitência, agremiação fechada da Cidade, presentes poucas figuras da sociedade. Foi a primeira tentativa da empresa estatal de turismo para assumir, em 1969, o

### TEMAS

O Colorado apresentou este ano Motivos Brasileiros. O desfile foi aberto com o porta-estandarte, coreografia em tempo de samba, coreografia original de Maracatu, evoluções pessoais rei e rainha, tiradores de las baianas, escravos com pallo, nagem; canto: original do Maracatu (Capiba); 3) bateria: pequeno conjunto, grande bateria, evoluções de nalgas, ritmistas-passistas, improvisações, ensaio geral.

Logo após começaram bailes carnavalescos em quase todas as sociedades da Capital. O desfile das escolas de samba foi até depois da meia-noite. A Prefeitura providenciou que as linhas de ônibus prorroguem os seus horários, a fim de atender as populações de bailes, que vão assistir aos desfiles. O resultado do concurso somente será apurado e divulgado na segunda-feira.

### POLICIAMENTO

Maior rigor foi usado contra os provocadores de tumultos, infratores do porte de arma, os que se fingem de funcionários públicos usando publicamente uniforme ou distintivo de função pública sem que o exerçam, os que ofenderem ao pudor, os que se apresentarem publicamente bebados, os que servirem bebidas alcoólicas a menores de 18 anos, os molestadores da tranquilidade alheia, os repredadores de bens públicos ou particulares.

### A MAIS ANTIGA

A Escola de Samba Colorado é a mais antiga da Capital. A sua fundação data de 1945 e muitos de seus primeiros entusiastas ainda comandam a entidade. Naquela ano, os jogadores do Ferroviário e os moradores

comando geral do carnaval no Estado.

### FANTASIAS

Lúcia Vieira, jovem da sociedade de Niterói que chegou recentemente da Inglaterra onde se inspirou, foi a primeira classificada no desfile de fantasias do Clube Central, com Rainha Hippie. A filha do Prefeito, Vera Lúcia Abunahman, venceu o concurso de originalidade, com Espanhola Estilizada.

Com Vagabundo Alegre, confeccionada em retalhos de várias cores, Mício Bastos conquistou o primeiro lugar no desfile de fantasias originais, magnífica. Um grupo de Icarai, Vendedores de Sorvetes, venceu o concurso entre os blocos de foliões que animaram o baile de gala do Central.

### RAINHA DO SAMBA

O Clube dos Cronistas Carnavalescos elegerá hoje, às 20 horas, na Avenida Amarel Peixoto, de frente ao palanque oficial, a primeira Rainha do Samba do carnaval de Niterói. Há 15 candidatas inscritas, que representam os diferentes blocos e sociedades da Cidade. A proclamação da rainha e das duas princesas será imediata, com a coroação, a seguir, que será feita pelo Prefeito Emílio Abunahman.

A Rainha do Samba, acompanhada do Cidadão Samba, Ivo Freitas, percorrerá todos os clubes de Niterói e São Gonçalo, de hoje até terça-feira, para animar os bailes carnavalescos.

### MUNICÍPIOS

A maioria das Prefeituras do interior resolveu este ano promover festivais oficiais de carnaval, que se antecipam animados em Nova Iguaçu, Mesquita, Nilópolis.

Em Nova Iguaçu, o Departamento de Turismo e Certames marcou para hoje desfile de escolas de samba, que reunirá na Praça da Liberdade, a partir de 10 horas, Aprendizagem de Mesquita, Unidos da Cerâmica, As de Ouro e Unidos de Andrade Araújo.

A Prefeitura de Nova Iguaçu promoverá ainda, pela primeira vez, carnaval em bailes, tendo montado vitais corais em Belford Roxo, Ansilândia, Quimadas e Mesquita. Nas principais da Cidade, foram usadas 15 mil lâmpadas para encontrar um tipo de iluminação festiva. Em Caxias, o desfile de escolas de samba reunirá sete concorrentes.

### SUBVENÇÕES

A Prefeitura de Caxias ajudou as escolas de samba, concedendo a cada uma subvenção de NCr\$ 1 mil. A ordem do desfile, na Praça do Pacificador, é a seguinte: Unidos de Vila Urussai, Unidos do Rosário, União do Centenário, Capricho do Centenário, Aprendizagem de Santa Lúcia, Unidos da Vila São Luís e Cartolinhos. A escola Capricho do Centenário tentará conquistar o tricampeonato.

Em Macaé, o desfile de escolas de samba também está marcado para hoje, com Acadêmicos da América e Independentes da Barra reunindo melhores possibilidades de vitória. Em Macaé, no que se relaciona com clubes, os mais procurados pelos foliões são o Fluminense, o Tênis e o Radar.

### EM CANTAGALO

A novidade em Cantagalo será a apresentação da escola de samba Acadêmicos da Carioca, de Niterói.

Preparam-se para brilhar a escola de samba Unidos de Cantagalo e os blocos Brotinhos de Cordeiro, Bol da Tula e Recreio das Flores. Pela primeira vez Cantagalo elegeu Rainha do carnaval: Rita Cereja, que participará de todos os bailes e promoções locais.

### CABO FRIO

Em Cabo Frio, o Tamolê Esporte Clube realiza seus bailes em seu giná-

cio coberto, com capacidade para 20 mil pessoas e uma decoração na base de confete. O carnaval do Cabo Frio é hippy, recomendando-se, também, os bailes do Clube do Canal e da Sociedade Musical Santa Helena. Em Saquarema, a recomendação são os bailes e as matinees infantis organizados pelo Iate Clube.

No Município de Santa Maria Madalena, onde se localizam algumas das importantes colônias de férias do Estado, o carnaval será mais animado no Montanhês e no Recreativo Portugal. Em Sumidouro vai ter banho de fantasia na piscina recentemente inaugurada do Clube Social, enquanto a Prefeitura local também promoverá bailes em sua própria sede.

### FRIBURGO

A ornamentação de Friburgo para o carnaval foi concluída ontem pelo cenógrafo Herval de Castro, com um tipo de material que resistirá, inclusive, a chuvas fortes. Turbilhão de Círculos é o tema da ornamentação da Cidade, que se estende desde a Praça Getúlio Vargas numa extensão de dois quilômetros.

O trabalho compreende 100 lâmpadas, 80 painéis, 25 rodas decorativas e uma roda-gigante, figurando, ainda, no conjunto, cinco mil lâmpadas coloridas. O Bairro de Olaria, o mais populoso de Friburgo e onde se concentram os operários das principais fábricas da Cidade, também amanheceu ornamentado pela Prefeitura.

Os clubes friburgueses iniciaram, ontem, suas atividades carnavalescas, recebendo o Xadrez, que é o maior deles, a decoração Música e Círcos. O Caledônia Montanha Clube oferecerá aos seus associados uma segunda-feira carnavalesca e nos dias seguintes promoverá festividades carnavalescas diurnas ao redor de sua piscina. Já o Contry Club promoverá Carnaval de Caledônia, animado por Jairo e seus Cometas. A Sociedade Esportiva Friburguense, por fim, com o Rolão da Margarida, promove desde ontem bailes animados pelo conjunto New Continental.

### DISCIPLINA

Entrou em vigor ao meio-dia de ontem a portaria que disciplina os festejos carnavalescos no Estado, proibindo a venda de bebidas alcoólicas, o uso de lança-perfume, talco e pós. Quem usar de fazer barulho não poderá usar apitos semelhantes aos da Polícia Militar e do Departamento de Trânsito.

Habitos religiosos e fardas das Forças Armadas e Auxiliares não poderão servir de tema para fantasias, salvo em desfiles de escolas de samba e sociedades, se o usuário pedir. A portaria proíbe que os foliões cantem hinos nacionais ou estrangeiros, sejam civis ou militares, bem como cânticos patrióticos.

### MENORES

O Juizado de Menores impedirá que os menores participem inclusive de matinees infantis sem os cartões de identidade que fornecem, gratuitamente, durante a semana, a requerimento de seus pais ou responsáveis. Para desfilar em blocos, academias, escolas de samba e sociedades, os menores terão de contar com uma autorização especial do Juizado.

Trezentos agentes do Juizado de Menores funcionarão nas ruas e clubes de Niterói e São Gonçalo.

### VOLANTES

O Juizado de Menores instalou um posto volante na Avenida Amarel Peixoto e para lá são encaminhadas as crianças que se perdem de seus pais.

### ÔNIBUS

Os terminais de coletivos urbanos foram retirados das Avenidas Amarel Peixoto e da parte central da Visconde do Rio Branco, para permitir o desfile dos blocos, escolas de samba e

os ranchos. A partir de Quarta-Feira de Cinzas o tráfego voltará ao esquema normal.

Os coletivos que fazem ponto final na Avenida Amarel Peixoto e na Rua São Pedro foram deslocados para a Rua Barão do Amazonas, antes de Mariscal Deodoro; os da rodoviária urbana da Zona Norte deslocaram-se para a Rua Visconde de Igaratá, entre o Pelicão Soltré e o Jardim de São João.

Os ônibus da Zona Sul que fazem ponto na Avenida Amarel Peixoto estão concentrados na Rua 15 de Novembro, no trecho do Teatro Municipal. As empresas que exploram as linhas circulares Ingá-Icarai, Beltrão e Vital Brasil fazem terminal na Praça do Valonguinho.

### RODOVIAS

É normal o estado das rodovias fluminenses, embora o tráfego esteja congestionado, sobretudo nas estradas Rio-Petrópolis, Rio-Teresópolis, Rio-São Paulo, Rio-Friburgo e Rio-Niterói-Campos.

A Polícia Rodoviária fluminense e a Polícia Rodoviária Federal estão mobilizadas para garantir bom fluxo nas principais estradas do Estado do Rio.

Chovendo muito, poderão sofrer interrupção, pois se encontram obras, as rodovias Friburgo-Teresópolis, Angra dos Reis-Parati e Angra dos Reis-Itaboraí. Rio-São Paulo, segundo o Departamento de Estradas de Rodagem.

### RETIRO ESPIRITUAL

— As Dioceses de todo o Estado iniciam hoje retiro espiritual em vários colégios religiosos. Os congregados marianos estarão reunidos no Colégio Salesianos, As Filhas de Maria, este ano, farão retiro em Rio das Ostras.

Quase todas as Igrejas Protestantes de Niterói e demais Municípios fluminenses, também realizam, a partir de hoje, seus retiros religiosos, segundo informou o Pastor Samuel Chagas. A maior concentração está prevista para Petrópolis, que contará com visitas constantes do Governador Jeremias Fontes.

O Cônego Eduardo Sampaio, da Catedral de São João Batista, disse que os retiros espirituais surgiram quando, certa vez, "chegando os apóstolos de uma pregação receberam uma determinação de Cristo para se retirarem para um lugar sossegado, a fim de se entregar ao descanso do corpo e do espírito". Os retiros foram, daí em diante, intensificados por Santo Inácio de Loyola, que acabou sendo proclamado seu padroeiro.

Com o advento do carnaval, explicou o Cônego Sampaio, os retiros passaram a ser adotados neste período do ano pela Congregação Católica, em razão dos feriados de vários dias. O Cônego Eduardo Sampaio afirmou, contudo, que a Igreja nunca reprovou o carnaval, lembrando que há quatro séculos os próprios Papas assistiram aos desfiles monecosos.

### JEREMIAS NO ITABORAÍ

O Palácio Itaboraí, em Petrópolis, anunciou que o Governador Jeremias Fontes não se ausentará da Cidade durante o carnaval, aproveitando para visitar alguns acampamentos bilionários no Município. O Governador adquiriu diversos livros, para aproveitar o tempo disponível, entre eles um que conta a vida do Presidente Charles de Gaulle.

Amanhã, em plena folia, o Governador do Estado do Rio realizará uma reunião com o seu Grupo de Planejamento, para tratar de problemas ligados ao seu Plano Trienal. No baile de gala do Quitandinha, que tem por praça destacar um convite especial para o Governador do Estado, o Sr. Jeremias Fontes será representado por seu Chefe de Gabinete Civil, Sr. Humberto Soelto de Carvalho.

## Curitiba preferiu os temas psicodélicos

da Vila Tassi, que existia atrás do estádio de futebol, à tardinha, se reuniam à sombra de três árvores para improvisarem a batucada e os poucos resolveram sair para o desfile, naquela noite na Rua 15 de Novembro.

### PRA NAO AGITAR

A Escola de Samba Não Agite desfilou com o enredo Samba-canção. É uma dança de origem negra reminiscência dos cortejos que seguiam e homenageavam os Reis do Congo, figuras eleitas por entidades africanas no Brasil. Foi criado em torno de 1874 e com o tempo transformou-se em grupo carnavalesco. Das danças primitivas é mais respeitada por tratar-se de enredo baseado em recordações e fatos históricos.

O enredo tem o seguinte desenvolvimento: 1) apresentação da escola, canto: Não Agite (composição própria), bailes, gaitérias (samba dançante), mestre-sala e porta-bandeira, ala de passistas, ala de baianas, e capoeiristas; 2) Maracatu: coreografia em tempo de samba, coreografia original de Maracatu, evoluções pessoais rei e rainha, tiradores de las baianas, escravos com pallo, nagem; canto: original do Maracatu (Capiba); 3) bateria: pequeno conjunto, grande bateria, evoluções de nalgas, ritmistas-passistas, improvisações, ensaio geral.

### POLICIAMENTO

Maior rigor foi usado contra os provocadores de tumultos, infratores do porte de arma, os que se fingem de funcionários públicos usando publicamente uniforme ou distintivo de função pública sem que o exerçam, os que ofenderem ao pudor, os que se apresentarem publicamente bebados, os que servirem bebidas alcoólicas a menores de 18 anos, os molestadores da tranquilidade alheia, os repredadores de bens públicos ou particulares.

Todos os homens da Polícia Militar, Polícia Civil e Guarda Civil, Corpo de Bombeiros e Batalhão de Trânsito, comandados pelo Delegado Zaccarias, Supervisor-Geral, estão agindo com eficiência no policiamento de carnaval.

Para isso, é dispõe de serviço de ligação com as corporações fardadas, responsáveis pelo policiamento ostensivo — Polícia Militar e Guarda Civil — para contatos indispensáveis e urgentes. Todos os delegados auxiliares devem cooperar com o Supervisor-Geral Zaccarias nos serviços, enquanto os delegados de plantão, suplentes e agentes de Polícia exercem suas atribuições normais.

### O TRANSITO

O trânsito está utilizando em sua ação 620 homens, sendo 20 do Departamento de Serviço de Trânsito e 600 do Batalhão de Controle de Trânsito. Como função principal esse pessoal terá que manter interditadas as vias públicas e orientar o tráfego



## A FOTO DO DIA



Mergulho, de Milton Ricardo, foi escolhida, ontem, a melhor foto do Concurso JB-Lutz Ferrando para Fotografias Amadoras, pelo Departamento Fotográfico do JORNAL DO BRASIL. O concurso, cujo tema é O Rio — A Vida da Cidade e Seus Tipos Humanos, está aberto a todos os fotógrafos amadores, e para se inscrever basta enviar uma ou mais fotos tamanho 18x24, em papel brilhante, com nome e endereço do concorrente e o título da foto em papel destacável no verso, ao Departamento de Relações Públicas do JB ou a uma das Lojas Lutz Ferrando do Rio. As fotos já publicadas estão em exposição na vitrina da Loja Lutz Ferrando no Largo de São Francisco, que está oferecendo um desconto de 10% na compra de material fotográfico e revelação de filmes aos concorrentes. As três melhores fotos serão escolhidas por um júri e os 1.º e 2.º lugares ganharão máquinas fotográficas, e o 3.º um carnet-credenciado no valor de NCr\$ 500,00 para aquisição de material fotográfico em Lutz Ferrando.

## Dissidentes pedem eleição para tirar a Federação dos Bancários da intervenção

Pôrto Alegre (Sucursal) — Quatorze dos 18 sindicatos que integram a Federação dos Bancários, ora sob intervenção, e que em dezembro constituiram a Federação Livre, pediram ao Ministro do Trabalho, Sr. Jarbas Passarinho, que convoque eleições para nova diretoria da entidade.

A Federação Livre condena a posição da CONTEC, que defende a criação de uma delegacia, no Estado, para solucionar o impasse, e denuncia "as investidas de elementos nocivos, que encobrem tramas sinistras para se apoderarem de um órgão que, democraticamente, jamais conseguirá conquistar".

### DIALOGO

A Federação Livre estranhou a qualificação de "embarras" dada pelo Cel. Jarbas Passarinho para a situação dos bancários no Estado e se encontra disposta a dialogar com o Ministro do Trabalho, a quem expressou o desejo de concorrer às eleições para eleger uma diretoria que sin-

tonize o pensamento de nossa coletividade.

Quanto à criação de uma Delegacia no Estado, sugerida pela CONTEC, o Conselho dos 14 considera "uma ideia que só poderia partir de elementos medíocres, que ainda não estão capacitados para acatar decisões da maioria, vivendo total ausência de democracia".

## Mário Cravo ganha concurso de painel para edificio da Agência do BB em Salvador

Salvador (Correspondente) — O escultor Mário Cravo Júnior, diretor do Museu de Arte Moderna e do Museu de Arte Popular, ganhou o concurso do Banco do Brasil para o melhor projeto de painel decorativo do hall do edificio da agência daquele estabelecimento nesta Capital e que será inaugurado a 1.º de maio.

O prêmio é de NCr\$ 30 mil e os concorrentes foram sete artistas: quatro baianos, dois pernambucanos e um cearense. O projeto consiste em dois painéis de 70 metros quadrados cada um, representando formas executadas em cobre e latão inoxidável, refletindo, segundo o autor, "a dinâmica do espaço ocupado".

### AREA

O edificio da Agência Centro do Banco do Brasil em Salvador ocupa uma área de 25 metros quadrados e é talvez o mais moderno do Norte e Nordeste, situado na Cidade Baixa. Tem dez andares,

servidos por 11 elevadores, auditório para 300 pessoas e restaurante para 350. Um sistema de geradores tem capacidade para iluminar uma cidade de 30 mil habitantes. Foi projetado pelo arquiteto Bina Fonyat, o mesmo do Teatro Castro Alves.

## Diretor de programa da UNESCO chega para assinar convênio com Tarso Dutra

O Diretor do Centro de Construções Escolares para a América Latina da UNESCO, Sr. Gonzalo Grijalva, chegará hoje ao Rio para assinar convênio que fornecerá ao Ministério da Educação a assistência necessária à construção de 140 mil novas salas de aula, indispensáveis ao atendimento das necessidades educacionais do País nos próximos dois anos.

O convênio será assinado no Gabinete do Ministro Tarso Dutra, às 17 horas de quarta-feira próxima, e implicará na constituição de um grupo de trabalho, filiado ao Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos, que receberá a assistência técnica para planejar a construção de novos prédios escolares, destinados à melhoria quantitativa e qualitativa do ensino brasileiro.

### ENTROSAMENTO

A vinda do Diretor do CONESCAL ao Brasil implicará, segundo técnicos do INEP, no maior entrosamento entre o Grupo Nacional de Desenvolvimento das Construções Escolares e a UNESCO, com vistas à eliminação do déficit educacional brasileiro.

A necessidade de implantação de um plano intensivo de construção de prédios escolares, com todos os requisitos necessários, está comprovada por dados do Censo Escolar do Brasil, onde o INEP constatou que apenas 22% dos prédios onde funcionam as escolas primárias brasileiras foram construídos com essa finalidade e 79 004 prédios escolares não dispõem de abastecimento de água.

### PROGRAMA

As atividades do Sr. Gonzalo Grijalva no Brasil começarão às 14 horas de quarta-feira em uma reunião com técnicos do INEP. Em seguida visitará a Secretaria Geral do MEC e, às 17 horas, estará no Gabinete do Ministro Tarso Dutra a fim de assinar o convênio de assistência ao GNDCE. No dia seguinte, às 7 horas, seguirá para Belo Horizonte, onde visitará o Centro Regional de Pesquisas Educacionais. Sexta-feira partirá para São Paulo a fim de visitar as obras da Cidade Universitária e, depois

de inspecionar as instalações do Fundo Estadual de Construções Escolares, seguirá para o Peru.

### ESTUDOS

O CONESCAL está realizando pesquisas sobre as relações entre o custo e o projeto de prédios para o ensino médio, com a ajuda de centros africanos e asiáticos. Assim, estudam-se as características arquitetônicas necessárias a um centro de alfabetização, a fim de que o aproveitamento escolar seja mais elevado junto com a realização de atividades relacionadas diretamente com o interesse da comunidade.

A construção de centros similares foi planejada também para zonas rurais, para dar aos jovens dessas regiões a capacitação em novas técnicas agrícolas destinadas à melhoria da lavoura.

O Grupo Nacional de Desenvolvimento das Construções Escolares já efetuou convênio com o Centro Nacional de Pesquisas Habitacionais a fim de aproveitar dados colhidos junto ao centro madeirense de Itajai, além de várias técnicas de pré-fabricação, utilizadas pelo BNH, para a organização de um cadastro, de onde serão retiradas as conclusões finais para a elaboração do plano de construções escolares no Brasil.

## Pecuária no Sul elege líder jovem

Pôrto Alegre (Sucursal) — O Professor Luis Fernando Cirne Lima, assistente da cadeira de Zootecnia da Universidade Federal, foi eleito e empossado presidente da Federação das Associações Rurais do Estado, — FARSUL — em substituição ao médico e pecuarista Dácio de Assis Brasil, sendo ele, que tem 35 anos, o mais jovem presidente da história da entidade.

A eleição do Professor Cirne Lima, que é filho do Sr. Rui Cirne Lima, candidato do MDB no último pleito ao Governo do Estado, está sendo considerada prova de renovação nos quadros do ruralismo gaúcho, exatamente momento em que os fazendeiros se unem contra o desejo do IBRA em proceder à desapropriação do Banhado do Colégio, para dar início à reforma agrária no Estado.

## Fogo destrói Paço do Saldanha e a Rádio Excelsior da Bahia

Salvador (Correspondente) — Um incêndio que se iniciou ontem à noite e se prolongou pela madrugada de ontem destruiu completamente o Liceu de Artes e Ofícios da Bahia, que funcionava no mais belo palácio residencial do Brasil, o Paço do Saldanha, e a Rádio Excelsior da Bahia.

O incêndio teve origem na explosão de um compressor na oficina que funcionava embaixo da Rádio Excelsior e atingiu, em menores proporções, os Cinemas Liceu e Popular e ameaçou várias casas da Rua Guedes Brito. Os bombeiros tentaram debelar as chamas, mas nada conseguiram pela deficiência de equipamentos e pelas dificuldades de circulação nas ruas estreitas do Centro colonial de Salvador.

### MAIS INCENDIO

A mesma hora outro incêndio ocorreu no edificio onde funcionava o Restaurante A Baiana, na Rua Padre Vieira, junto ao Tesouro, chegando a ameaçar a Secretaria da Fazenda. Outros incêndios ocorreram em vários pontos da Cidade e fizeram uma vítima: um menino de nove anos morreu.

O Palácio do Saldanha, famoso pela célebre porta de pedra esculpida por Gabriel Ribeiro — também autor da fachada da Igreja da Ordem Terceira de São Francisco —, ficou reduzido à nada, com suas janelas e grades de ferro retorcidas.

Na época colonial o Palácio pertenceu a Dom João Saldanha e sua esposa Joana Guedes de Brito, uma das mais destacadas famílias de colonizadores. O fogo consumiu o teto, as esculturas barrocas e as coleções de pintura a óleo de renomados artistas.

O Diretor do Patrimônio Histórico e Artístico da Bahia, Sr. Godofredo Filho, disse que o incêndio causou "uma perda irreparável", principalmente nos interiores do prédio, onde painéis, azulejos e ferro em talha, a seu ver "dos mais belos de que se tem notícia, jamais poderão ser reconstituídos por qualquer outro artista, em particular a talha dourada".

### PREJUÍZOS

Enquanto os prejuízos do Palácio do Paço do Saldanha são incalculáveis, os da Rádio Excelsior da Bahia foram estimados em NCr\$ 500 mil, pois além de ter todo o seu equipamento destruído, parte do edificio também ficou danificada.




**Três maneiras de saborear Castanhas do Pará Yara: com seu drink, em bôlos e confeitos, nos requintes da cozinha.**

**E Você vai descobrir muitas outras!**

(CASTANHAS DO PARÁ YARA - TORRADAS - COM OU SEM SAL - SÃO DELICIOSAS)

**À VENDA NO SEU FORNECEDOR**

PRODUTO DE  JORGE AGE & CIA. - RUA 15 DE NOVEMBRO, 280 - FONE: 14-84 - BELÉM, PARÁ

**IGUAÇU S. A.**

RIO DE JANEIRO: Rua Buenos Aires n.º 177  
Fones 43-8922 - 23-4700

SÃO PAULO: Alameda Glória n.º 26  
Fone 52-9893

**INDUCONDOR S. A.**

BRASÍLIA: Av. W3 SCR - Sul - Quadra 2  
Loja 9/11 - Fone 2-3152

B. HORIZONTE: Rua Guarani n.º 588  
Fone 4-0630

# O CANECÃO REVIVE OS MAIORES CARNAVAIS!

## CARNAVAL MESMO SÓ NO CANECÃO

Hoje, segunda e terça, três grandes bailes. A mais linda decoração na Guanabara criada pela equipe de Adir Botelho. Domingo e terça dois grandes bailes infantis. Desfile de fantasias infantis no baile de domingo.

**BAILES: INGRESSO INDIVIDUAL NCr\$ 40,00 - MESA (4 LUGARES) NCr\$ 40,00**

**BAILES INFANTIS: INGRESSO INDIVIDUAL NCr\$ 10,00 - MESA: NCr\$ 10,00**

# CARNAVAL É NO CANECÃO



## Nos bastidores da bolsa

J.P. Lemann

## INDICE:

Média diária do volume:

Esta semana	NCr\$ 1.166.000,00
Semana passada	NCr\$ 667.000,00

## INDICE - S-N

Sexta-feira	5.413
Há uma semana	5.128
Há um mês	4.885
Há um ano	3.802

A Bolsa continuou forte. As altas recentes têm criado um círculo vicioso de otimismo, que continua embalando o mercado. Dentro deste espírito de otimismo, vários feriados pela frente servem para jogar mais lenha na fogueira, com a expectativa de que talvez seja alguma notícia durante os mesmos. A notícia mais importante para a Bolsa no futuro imediato será sobre a regulamentação das aplicações do Decreto-Lei n.º 157. Caso seja confirmada o que é expectativa geral na Bolsa ou seja, de que 1/3 do dinheiro seja canalizado para quaisquer ações de Bolsa, 1/3 para ações aprovadas pelo Decreto-Lei n.º 157 e das quais também fazem parte algumas ações transacionadas ativamente em Bolsa e 1/3 para ações novas, os efeitos serão magníficos para os investidores.

Um ramo da indústria brasileira, que deverá apresentar grandes modificações nos próximos anos e que a longo prazo poderá afetar muitos investidores, é o cervejeiro. Em toda parte do mundo o negócio que era bom há vários anos atrás — muitas vezes não é bom hoje em dia. No Brasil, devido às constantes mudanças econômicas e políticas e por ser um país jovem, estas modificações muitas vezes são mais rápidas. Existem poucos netos de homens ricos, que sejam ricos hoje em dia no Brasil tal é a velocidade de modificações que ocorrem no setor econômico. Atualmente o Brasil consome aproximadamente 9.000.000 de litros de cerveja por ano. Desta quantidade quase 90% são fornecidos por duas empresas cujas ações são cotadas em Bolsa. Entretanto, este quadro deverá modificar-se em futuro próximo. Em Belém, já foi montada uma cervejaria que não pertence ao cartel existente. Em Minas existe uma cervejaria que vem tendo grande sucesso e que começa a entrar no mercado tradicional dos donos do mercado. Várias outras cervejarias estão sendo montadas em Minas e outros Estados. Na Bahia deverão ser montadas duas cervejarias com o apoio da SUDENE. O controle de uma cervejaria paulista já foi adquirido por grupo estrangeiro. É provável que uma das duas cervejarias da Bahia, eventualmente também tenha participação estrangeira e além disso, existem vários grupos cervejeiros internacionais constantemente estudando o mercado brasileiro e as possibilidades de montarem uma indústria. O clima ameno do Brasil tem um atrativo enorme para os cervejeiros internacionais pois, na maioria dos locais onde fabricam têm que contar com enormes variações de demanda entre o verão e o inverno. A transformação do panorama cervejeiro brasileiro já começou e deverá atingir o seu auge nos próximos anos. As ações das duas companhias que foram donas do mercado até esta data refletirão no futuro a maneira pela qual os administradores das mesmas conseguiram reagir.

## Refinaria Gabriel Passos será inaugurada por Costa e Silva dia 31 de março

Belo Horizonte (Sucursal) — O Presidente da República vai inaugurar, no próximo dia 31 de março, a entrada em operação da Refinaria Gabriel Passos — REGAP — construída pela Petrobrás, no Município de Betim, com capacidade para refinar 45 mil barris por dia e para atender às necessidades do consumo da Região Centro-Oeste do País. A REGAP representará ao final um investimento de NCr\$ 75 milhões.

A inauguração da refinaria se dará cinco anos e dois meses depois que a Petrobrás iniciou as obras de terraplenagem para a sua construção, e na primeira fase de operações refinará gasolina e óleos combustíveis para abastecer apenas a área geo-econômica de Belo Horizonte e algumas regiões mais ao Norte do Estado.

## REGAP

Localizada no Quilômetro sete da Rodovia Fernão Dias e vinte quilômetros do centro da Capital mineira, a REGAP ocupa uma área de 3,3 milhões de metros quadrados, tamanho suficiente para as possibilidades de ampliação e instalação

de indústria petroquímica. As obras de construção da REGAP foram iniciadas no dia seis de fevereiro de 1963 com os trabalhos de terraplanagem obedecendo um cronograma de obras que prevê a conclusão total até meados de 1969 inclusive o craking catalítico.

## Gurgel diz que investimento favorece os grandes centros

O Governador do Rio Grande do Norte, Monsenhor Valfredo Gurgel, reconheceu, em entrevista exclusiva ao JORNAL DO BRASIL, que os incentivos fiscais são dos mais eficientes mecanismos de atração de recursos para o Nordeste, mas destacou que, "infelizmente, os investimentos estão concentrados apenas nos grandes centros populacionais".

## A ELETRIFICAÇÃO

Após fazer a apologia da importância da eletrificação, o Governador Valfredo Gurgel informou que o plano energético do Estado está sendo executado de forma acelerada, admitindo que até o término do seu mandato (em 1970), 90 das 150 cidades do Rio Grande do Norte estejam beneficiadas pela energia de Paulo Afonso (CHESF).

## Aproveitamento

Apesar das dificuldades que vem encontrando, o governador potiguar disse que está preparado para aumentar a participação do Rio Grande do Norte no volume total dos investimentos com os recursos dos Artigos 34/18 da SUDENE.

Além dos investimentos do setor público, visando à criação das condições indispensáveis à implantação de centros industriais dinâmicos, o Governador está realizando estudos e mantendo entendimentos com grupos interessados na industrialização do tungstênio — anúncio.

O aproveitamento das águas-matãs das salinas e o beneficiamento das algas marinhas são mais dois projetos que estão sendo examinados pela Companhia de Fomento Econômico do Rio Grande do Norte — COFERN — para serem implantados a curto prazo.

Além disso, a pequena e a média indústrias estão recebendo incentivos fiscais, técnicos e financeiros, através de programas que contam com a efetiva colaboração da Superintendência de Desenvolvimento do Nordeste — SUDENE e do Banco do Nordeste.

Mesmo reconhecendo que ainda existem grandes distorções no desenvolvimento do Nordeste, por conta da distribuição equitativa de recursos, acredita, no entanto, que em breve os problemas estarão superados, até porque o Governador Federal tem demonstrado muito interesse.

## O APOIO

Ao contrário da opinião de vários governadores de Estados do Norte-Nordeste, Monsenhor Valfredo Gurgel considera que o funcionamento do Imposto sobre Circulação de Mercadorias — ICM — "até o momento, é muito satisfatório".

Ao analisar o problema, diz que "é verdade que sendo um tributo de características adequadas a um Estado unitário e sendo no Brasil de competência dos Estados Federados a cobrança o ICM depara-se

com algumas pequenas dificuldades, que estão sendo superadas".

Na sua opinião, as freqüentes reuniões dos secretários da Fazenda são comprovadamente a sustentação de que "pouco a pouco, o ICM será enquadado de tal maneira que nenhum Estado tenha mais direito a reclamações por conta do seu funcionamento".

## A MAIOR

O maior produtor de sal do País é o Rio Grande do Norte, posição que deverá manter, segundo a opinião dos técnicos, em face das condições naturais da zona salina potiguar, principalmente na área dos Municípios de Macau e Areia Branca.

## O MAIOR

O maior produtor de sal do País é o Rio Grande do Norte, posição que deverá manter, segundo a opinião dos técnicos, em face das condições naturais da zona salina potiguar, principalmente na área dos Municípios de Macau e Areia Branca.

Sobre a eletrificação rural, disse:

— Sabemos que o INDA está tratando de iniciar a eletrificação rural nos Vales do Açu e Apodi (estão para o Rio Grande do Norte como o de Tennessee está para os norte-americanos), mas não conhecemos os projetos. Espero que sejam realizados.

## A CONSTANTE

Na opinião do Governador do Rio Grande do Norte, "o problema do desemprego e do subemprego é uma constante das regiões subdesenvolvidas, daí por que o assunto não poderia ter equacionamento diferente no Estado".

Confessa, todavia, que "não é exagerado dizer que o nosso desenvolvimento histórico e as peculiaridades da nossa economia fazem o problema, que é gravíssimo em várias regiões, menos prejudicial no Estado que dirijo".

Este problema não pode ser solucionado isoladamente por qualquer dos Estados. É necessária a definição e execução de uma política regional perfeitamente integrada às diretrizes nacionais — salientou o Monsenhor Valfredo Gurgel.

No que se relaciona com a mão-de-obra especializada, foi criado em Natal, Capital do Estado, o Centro de Formação de Ensino Industrial para atender, em princípio, as necessidades de todo o Nordeste. "e nisso não vai nenhuma presunção".

## A TRADIÇÃO

O Rio Grande do Norte é tradicional produtor de algo-

do fibra longa, o de maior aceitação nos mercados nacionais e internacionais. A sua produção é quase toda exportada para o Centro-Sul e para alguns países da Europa.

Apesar disso, segundo a análise do Governador do Estado, a predominância de métodos obsoletos tem determinado a queda secular dos índices de produtividade, com os consequentes prejuízos para os produtores "que pouco a pouco vão abandonando essa cultura".

O Governo do Estado vem concentrando recursos, através dos órgãos competentes, visando à recuperação da cotonicultura. Paralelamente, a possibilidade de implantação de indústrias de fios finos no Rio Grande do Norte melhora substancialmente as perspectivas para esse produto, que é o principal componente da nossa renda interna.

## O MAIOR

O maior produtor de sal do País é o Rio Grande do Norte, posição que deverá manter, segundo a opinião dos técnicos, em face das condições naturais da zona salina potiguar, principalmente na área dos Municípios de Macau e Areia Branca.

Sobre a eletrificação rural, disse:

— Sabemos que o INDA está tratando de iniciar a eletrificação rural nos Vales do Açu e Apodi (estão para o Rio Grande do Norte como o de Tennessee está para os norte-americanos), mas não conhecemos os projetos. Espero que sejam realizados.

## A CONSTANTE

Na opinião do Governador do Rio Grande do Norte, "o problema do desemprego e do subemprego é uma constante das regiões subdesenvolvidas, daí por que o assunto não poderia ter equacionamento diferente no Estado".

Confessa, todavia, que "não é exagerado dizer que o nosso desenvolvimento histórico e as peculiaridades da nossa economia fazem o problema, que é gravíssimo em várias regiões, menos prejudicial no Estado que dirijo".

Este problema não pode ser solucionado isoladamente por qualquer dos Estados. É necessária a definição e execução de uma política regional perfeitamente integrada às diretrizes nacionais — salientou o Monsenhor Valfredo Gurgel.

No que se relaciona com a mão-de-obra especializada, foi criado em Natal, Capital do Estado, o Centro de Formação de Ensino Industrial para atender, em princípio, as necessidades de todo o Nordeste. "e nisso não vai nenhuma presunção".

## A TRADIÇÃO

O Rio Grande do Norte é tradicional produtor de algo-

## CNA forçou isenção para o ICM

Belo Horizonte (Sucursal) — O representante da Confederação Nacional da Agricultura (CNA) junto ao encontro de Secretários de Fazenda, realizado em Porto Alegre, Sr. Odilon Rodrigues, enviou relatório da reunião ao presidente da entidade, Senador Flávio da Costa Brito, informando que se viu obrigado a fazer uma "ameaça de denunciar a Nação o complot que se armava contra a agropecuária nacional, para que fosse aprovada a isenção do ICM para os produtos agropecuários".

O documento de nove páginas, encaminhado à Confederação Nacional da Agricultura, faz um minucioso relato do que ocorreu nos bastidores da reunião, realizada dos dias 11 a 16 últimos, mostrando, inclusive, "a resistência obstinada dos secretários de permitirem minha palavra na reunião, mesmo sabendo que eu representava a CNA, as Federações Estaduais da Agricultura, mais de dois mil sindicatos e associações rurais, além de mais de sete cooperativas e uniões de produtores".

## RELATÓRIO

Afirma o Sr. Odilon Rodrigues que "desde o momento em que apresentei ao Presidente do encontro a credencial de delegado da CNA, observei por parte dos secretários uma resistência obstinada à minha presença, vislumbrando nos bastidores um movimento que objetivava impedir que me fosse dada a palavra para defender as teses ruralistas. Usei de todos os recursos possíveis, ora pela diplomacia, ora pela ameaça de denunciar à Nação o complot que se armava contra a agropecuária nacional".

— Ao longo da semana — prossegue — cheguei à conclusão de que nada conseguiria em favor da agropecuária. No dia 15, pela manhã, chegava à Capital gaúcha o Ministro Delfim Neto. Depois de uma audiência com o Ministro e de muitas gestões junto aos assessores dos secretários, consegui falar na madrugada do dia 16.

## A AMEAÇA

Diz ainda o relatório que, depois de apresentar a proposição da classe ruralista brasileira, afirmou o autor: "que a classe rural do Brasil inteiro está, neste instante, voltada para Porto Alegre. É por isto que não poderemos regressar do Pampas sem uma solução razoável. Neste momento em que aqui falamos em nome de dois terços da população brasileira afirmamos conscientemente: "Se não formos atendidos, se voltarmos com as mãos abanando, não poderemos responder pelas consequências que advirão em futuro próximo, tal o desespero que se apodera do homem do campo, daquele que se diz: "Ou se deita para morrer ou se levanta para lutar". E a classe rural brasileira, senhores secretários, pelas sucessivas provas que já deu no passado, não está disposta a "se deitar para morrer", porque sabe que a sua morte levará também à morte a própria Nação que ela ajudou a construir".

## BANCO LAR

## BRASILEIRO, S. A.

## ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA

## Convocação

São convidados os Senhores Acionistas a reunirem-se em Assembleia Geral Ordinária no dia 11 de março próximo futuro, às 10 horas, na sede social do BANCO, na Rua do Ouvidor n.º 98, nesta Cidade, a fim de tomar conhecimento e deliberar sobre o seguinte ordem do dia:

a) aprovação das Contas, Balanço, Atas da Diretoria e Parecer do Conselho Fiscal, relativos ao 42.º Exercício Social, terminado em 31 de dezembro de 1967;

b) fixar, de acordo com o previsto nos Estatutos, o número de Membros da Diretoria e proceder à respectiva eleição; fixar a remuneração global da Diretoria e eleger os Membros, efetivos e suplentes do Conselho Fiscal, fixando-lhes a remuneração;

c) resolver sobre o destino a ser dado ao resultado da Correção Monetária de 1968.

Os representantes legais e os procuradores de acionistas, entregarão na sede do BANCO, até a véspera da reunião, os documentos que comprovem suas qualidades (Art. 23 dos Estatutos).

Rio de Janeiro, 22 de fevereiro de 1968.

a) Jorge Oscar de Mello Flores  
Diretor Presidente

a) Paul J. Lakars  
Diretor Vice Presidente

AGÊNCIA DO JORNAL DO BRASIL NA

PENHA

RUA PLÍNIO DE OLIVEIRA / 44-M  
DAS 8:30 AS 17:30 HORAS  
SABADOS DAS 8 AS 11 HORAS

## CACEX confirma queda de 5% nas exportações do Brasil em 11 meses de 1967

De janeiro a novembro de 1967 as exportações brasileiras caíram em US\$ 80.621 — ou cerca de 5% — em relação ao mesmo período do ano anterior, segundo os últimos dados revelados pela Carteira de Comércio Exterior. O total das nossas exportações até novembro do ano passado somavam US\$ 1.497.357 contra US\$ 1.577.978 em 1966.

A queda que a CACEX justifica pela deterioração dos preços dos produtos primários, pelas safras menores, pela recessão em alguns mercados e pelas dificuldades criadas com a implantação do ICM, não foi maior devido ao aumento das exportações dos produtos manufaturados que ocupam agora o segundo lugar na nossa pauta, precedidos apenas pelo café em grão que, assim mesmo, caiu US\$ 67.890.

## AUMENTO

Os únicos produtos que registraram aumento nas suas exportações em 1967, com relação a 1966, foram o café solível (mais US\$ 15.361); os produtos manufaturados (mais US\$ 45.915); o minério de ferro (mais US\$ 1.420); o açúcar (mais US\$ 3.177); o cacau (mais US\$ 14.276); a soja (mais US\$ 12.078); o óleo de mamona (mais US\$ 1.832); o fumo em folhas (mais US\$ 1.693) e a pimenta em grão (mais US\$ 1.228).

Apesar da deterioração dos preços de produtos primários, apontada pela CACEX, o maior rendimento das exportações de cacau e do óleo de mamona foi devido à majoração dos preços no mercado internacional, por causa da perspectiva de déficits nas colheitas mundiais e apesar de que, no caso do óleo de mamona, o Brasil tenha exportado quantidade menor do que no ano anterior.

Diz a CACEX que, no caso da soja, apesar da ausência de uma infra-estrutura organizada, as exportações do produto de janeiro a novembro de 1967 superaram todas as expectativas — havendo um aumento de 150% — O órgão credita os bons resultados do esforço desenvolvido em conjunto pela iniciativa privada e Governo e diz acreditar que o Brasil já tenha conseguido um lugar como exportador tradicional.

## A QUEDA

A maior queda na pauta das exportações foi a do café em grão, devido à diminuição que sofreu o seu preço médio durante o período. O reflexo desta queda significou, para o Brasil, uma exportação de menos US\$ 67.890. O segundo produto a sofrer uma grande que-

## PANORAMA GERAL

Foram as seguintes as exportações brasileiras de janeiro a novembro de 1967 e as diferenças registradas com relação ao movimento havido em 1966:

	Jan./Nov. 1967	US\$ 1.000 1966	US\$ 1.000 diferença
Café em grão	633.966	701.856	- 67.890
Café solível	23.175	7.814	15.361
Manufaturados	131.224	85.309	45.915
Minério de ferro: hematita	91.376	89.956	1.420
Algodão em rama	85.094	100.880	- 15.786
Açúcar	76.043	72.866	3.177
Cacau (inclusive manteiga)	76.473	72.197	4.276
Pinho serrado	43.466	51.737	- 8.271
Soja (inclusive farelo e torta)	38.886	26.808	12.078
Couras e elos	21.923	27.642	- 4.715
Milho em grão	20.527	31.455	- 9.928
Óleo de mamona	18.562	23.112	- 4.550
Lã	16.933	15.239	1.693
Fumo em folhas	14.060	19.671	- 5.611
Sisal	12.563	20.278	- 7.715
Carne bovina	14.738	14.899	- 161
Amendoim (inclusive farelo e torta)	10.601	24.158	- 13.557
Minério de manganês	9.548	14.128	- 4.580
Castanha-do-Brasil	6.754	8.662	- 1.908
Cera de carnaúba	5.567	4.339	1.228
Pimenta em grão	5.464	5.664	- 180
Madeira jacarandá	5.007	5.509	- 502
Erva-mate	4.865	6.113	- 1.208
Arroz	3.597	28.560	- 24.963
Laranja	3.440	3.761	- 321
Lagosta	2.461	3.662	- 1.161
Óleo de algodão	1.810	3.490	- 1.680
Outros produtos	95.968	89.337	6.631
Total	1.497.357	1.577.978	- 80.621

## COMPANHIA SIDERÚRGICA NACIONAL OPERÁRIO QUALIFICADO

A Companhia Siderúrgica Nacional necessita para a Usina Presidente Vargas, em Volta Redonda, de: Maçaqueiro, Mecânico de Manutenção, Encanador, Carpinteiro, Ferreiro, Ajustador Mecânico, Caldeireiro, Operador de Máquina Ferramenta, Eletricista de Manutenção, Enrolador, Calibrador de Instrumentos e Modelador.

Os interessados deverão se dirigir ao Departamento de Treinamento e Seleção, em Volta Redonda, pessoalmente, ou através de carta com curriculum vitae e três fotografias de 3 x 4 cm.

## S.A. RÁDIO JORNAL DO BRASIL ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA 1.ª CONVOCAÇÃO

São convidados os senhores acionistas para se reunirem, em Assembleia Geral Extraordinária, na sede social, à Av. Rio Branco, 110-112, nesta cidade, às 10 horas do dia 9 de março de 1968, a fim de deliberarem sobre o seguinte:

a) aumento do capital social pela incorporação de reservas facultativas de fundos disponíveis da sociedade para efeito, nos termos da Decisão n.º 21/63 do Conselho Nacional de Telecomunicações e legislação vigente sobre a matéria, de poder a empresa apresentar proposta para exploração de serviço de radiodifusão sonora em frequência modulada, conforme edital do mesmo órgão, n.º 12/67, publicado no Diário Oficial de 12 de janeiro de 1968 — registrando-se o aumento do capital tão logo o CONTEL dê autorização para o mesmo.

b) reforma dos Estatutos na parte referente ao capital social.

c) assuntos gerais

Rio de Janeiro, 23 de fevereiro de 1968.

(as.) Maurina Dunshoe de Abreu Pereira Carneiro

Diretor-Presidente

(as.) Manoel Francisco do Nascimento Brito

Diretor

**MATRIZ**  
Praça Pio X, 99  
**SÃO JOSÉ**  
Rua São José, 26  
**SÃO CRISTÓVÃO**  
Rua Figueira de Mello, 359-B  
**MUDA**  
Rua Conde de Bonfim, 707-B  
**IPANEMA**  
Rua Visconde de Pirajá, 287-A  
**ABOLIÇÃO**  
Rua da Abolição, 651  
**RIACHUELO:**  
Rua 24 de Maio, 316-P  
**COPACABANA**  
Av. Copacabana, 551  
**MEIER**  
Rua Dias da Cruz, 108  
**CASTELO**  
Av. Graça Aranha, 19-A  
**BONSUCESSO**  
Rua Cardoso de Moraes, 92-A

**SRC**  
Seguro de Responsabilidade Civil

Em qualquer destas agências você pode se informar sobre o SRC-SEGURO DE RESPONSABILIDADE CIVIL e pagar o prêmio dos bilhetes emitidos pelas seguradoras com as quais temos convênio.

**BANCO ALIANÇA**  
(DO RIO DE JANEIRO S.A.)  
- O Banco dos bons serviços

## GÊNEROS ALIMENTÍCIOS

Médias dos preços de gêneros alimentícios de primeira necessidade, nesta última semana, no mercado atacadista da Guanabara, São Paulo e Belo Horizonte, comparadas com as médias da semana anterior. (Dados fornecidos pelo S.I.M.A. — Serviço de Informação de Mercado Agrícola).

SEMANA: de 12 a 16/19 a 23	GUANABARA		SÃO PAULO		BELO HORIZONTE	
PRODUTOS	média da semana	variação em NCr\$	média da semana	variação em NCr\$	média da semana	variação em NCr\$
ARROZ (Sc. 60 quilos)						
Amarelo	43,23	- 2,27	40,84	- 0,61	44,25	+ 0,07
Azul	36,50	- 0,95	36,87	- 0,98	39,50	+ 0,10
Blue-Rose	37,50	—	34,85	- 0,55	38,00	—
FEIJÃO (Sc. 60 quilos)						
Jalo	30,20	+ 2,80	31,36	+ 2,00	33,50	- 0,10
Prêto	19,30	- 1,00	19,50	- 0,30	24,00	—
Mudatinho	23,00	+ 0,80	19,80	- 0,80	—	—
FARINHA DE MANDIOCA (Sc. 50 Kg)						
Fina	13,60	- 0,90	12,50	—	15,50	+ 0,10
Grossa	13,10	- 0,90	12,50	—	15,50	+ 0,10
CHARQUE (p/ quilo)						
Bovino-traseiro	2,75	—	—	—	—	—
Dianterio	2,45	—	—	—	—	—
OVOS (Cx. 30 Dzs)						
Grande	26,70	+ 1,20	27,60	+ 2,60	27,90	+ 2,20
Médio	25,70	+ 1,20	24,80	+ 1,80	26,90	+ 2,90
AVES (p/quilo)						
Vivas	—	—	1,10	—	1,34	+ 0,01
MILHO (Sc. 60 quilos)						
Amarelo mesclado	8,21	- 0,14	7,45	- 0,24	9,75	- 0,20
Amarelo híbrido	9,21	- 0,14	7,66	- 0,24	9,75	- 0,20
BATATA INGLESA (Sc. 60 quilos)						
Comum primeira	5,20	+ 1,50	3,00	- 0,55	6,70	- 0,05
Comum especial	8,30	+ 2,00	5,00	- 1,00	8,40	—
TOMATE (Cx. 25 quilos)						
Extra	7,40	- 2,40	11,00	- 3,50	11,00	+ 0,30
Especial	5,50	- 2,30	9,00	- 2,50	8,80	+ 0,20



## Lóide Brasileiro registrou um superavit de mais de US\$ 6 milhões durante 1967

Ao afirmar que a rentabilidade da navegação marítima, tanto no longo curso como na cabotagem, é estabelecida pelo saldo do balanço dos fretes e custos operacionais, o Presidente da Companhia de Navegação Lóide Brasileiro, Sr. Nel Garcia Sotelo, disse ontem que a empresa registrou um superavit de mais de 6 milhões de dólares em 1967.

Explicando que o Lóide está funcionando como uma autêntica empresa comercial, disse o Sr. Nel Garcia Sotelo, que só existe privilégio para a bandeira nacional na importação das mercadorias que gozam de favores oficiais e na exportação de café, onde é prevista para os nossos navios, uma cota de participação no transporte.

### PERSPECTIVAS

Depois de informar que a atual administração tem, apenas, onze meses, disse o Presidente do Lóide Brasileiro, que vê grandes perspectivas para o transporte marítimo brasileiro, uma vez que as autoridades começaram a se preocupar com o problema e estão decididas a criar condições efetivas para o seu desenvolvimento.

Com a preocupação de renovar e ampliar o "mais possível" a sua frota mercante, informaram os técnicos do Lóide, que ainda este ano, será incorporado à frota, o navio "Celestino", de 10 662 toneladas *deadweight*, com capacidade de carga para 18 250 metros cúbicos, construído pela Verolme, E. ainda, como foi divulgado, o Lóide receberá 12 novos navios cargueiros de 12 000 tdm cada um, dos 24 que foram encomendados aos estaleiros nacionais pela Comissão de Marinha Mercante — os famosos ITA — financiados pelo Fundo de Refinanciamento da Comissão de Marinha Mercante.

### NOVAS ROTAS

Tendo participado, no decorrer de 1967, de 21 conferências de frete espalhadas por todo o mundo, o Lóide Brasileiro empreendeu uma expansão nas linhas de longo curso, como Brasil-Pacífico-EUA estendendo-se até a Califórnia, e, eventualmente, até Vancouver, no Canadá; Brasil costa leste dos EUA, estendendo-se até o Canadá; e Brasil costa oeste dos EUA, via Golfo do México.

Para a Europa, existem três linhas. Uma, da Argentina até os portos do Mediterrâneo Gênova e Trieste; outra ligando o Brasil aos portos do norte europeu e a terceira, ligando os portos da Escandinávia (Báltico). Para o Oriente, estendendo ainda, a linha Brasil portos da África e Extremo-Oriente, estendendo-se até Yokohama, no Japão.

Nas linhas de cabotagem, foram criadas no ano passado as Linhas de Integração Nacional, participando o Lóide com uma saída mensal de Porto Alegre a Manaus; de Buenos Aires a Manaus; (via Paranaguá) e, de Itajaí-Natal-Porto Alegre-portos salinares. Duas saí-

Cabotagem — 1966 .....	426.732	toneladas
1967 .....	455.399	"
Em 1967 .....	+ 28.667	"
Longo curso — 1966 .....	946.090	"
1967 .....	1.153.094	"
Em 1967 .....	+ 207.004	"

### SUPERAVIT

Em 1966 a receita do Lóide atingiu um montante de US\$ 39 078 132,87 enquanto a de 1967 elevou-se a US\$ 45 959 964,43, com um superavit em relação ao ano anterior da ordem de US\$ 6 881 831,56.

A linha do Mediterrâneo informou o Sr. Nel Sotelo apresentou uma receita total de US\$ 7 131 929,20 sendo US\$ 4 216 905,08 na exportação e US\$ 2 915 024,12 na importação. Essa receita, adicionada à da linha da Europa, totalizou US\$ 26 518 662,17. Assim, afirmou verificar-se que na área, a produ-

## Minas terá fábrica de válvulas

**Belo Horizonte (Sucursal)** — Um grupo industrial norte-americano implantará ainda neste semestre, uma nova fábrica de válvulas, na cidade industrial de Contagem, com capacidade suficiente para exportar e com um custo de produção tão baixo — devido principalmente à mão-de-obra barata — que terá condições de concorrer em pé de igualdade com os produtores japoneses no mercado interno e externo.

O projeto da nova fábrica, que recebeu o nome de Projeto 91 e do grupo norte-americano da RCA, que enviará a esta Capital, nos primeiros dias do próximo mês, um de seus dirigentes, Sr. William Brown, para autorizar o início de sua execução. O projeto será executado numa área de 840 mil metros quadrados, junto a outra fábrica da RCA na Cidade Industrial.

### CONCORRÊNCIA

Segundo informou o Gerente da RCA, Sr. Ailton Veras, o Projeto 91, foi a fórmula encontrada pela empresa para dar condições aos americanos de concorrer com os japoneses, que colocam a válvula muito mais barata no mercado mundial, devido principalmente ao baixo custo da mão-de-obra que empregam. Quatro países — Chile, México, China Nacionalista e Brasil — foram os escolhidos para a implantação do projeto, "mas a mão-de-obra brasileira foi a que apresentou a menor incidência no custo final da válvula".

das mensais ligam o Rio a Aracaju, através de navios mistos.

As três linhas, a Rio—Belém—Rio, com uma saída cada 20 dias, escalando em Salvador, Recife e Fortaleza; a Rio—Salvador—Rio, realizada através dos navios mistos *Amirante Silvio Meia* e *Amirante Lúcio Meira*, escalando em Ilhéus e Salvador; e a Rio—Santos—Rio, com três saídas, regulares e semanais de cada porto, constituindo a famosa "ponte-marítima", representam as linhas regulares de passageiros.

### FROTA

No momento, a frota do Lóide Brasileiro se compõe de 72 unidades, totalizando 479 339 toneladas *dead weight*, distribuídas em 16 navios tipo Rio, construídos nos EUA, em 1945, com 6 mil tdm; 20 navios tipo Nações, construídos uns nos EUA e outros no Canadá, em 1945, com 7 600 tdm; 4 do tipo Cabo, construídos na Polônia, em 1960, com 5 400 tdm; 4 do tipo Baía, construídos na Finlândia, em 1961, com 6 300 tdm; 4 do tipo Barão, construídos no Brasil, em 1963, com 6 300 tdm; 5 do tipo Cidade, construídos no Brasil, em 1962, com 5 800 tdm; 7 do tipo Personalidade, construídos no Brasil, de 1962 a 1967, com 11 200 tdm; 4 do tipo Praia, construídos na Polónia, em 1960, com 5 300 tdm; 4 do tipo Princesa (passageiros), dois construídos na Espanha, em 1963 e dois na Jugoslávia, também em 1963, com 3 700 tdm e capacidade para 480 passageiros; 2 navios mistos, construídos no Brasil, em 1962, com 800 tdm, capacidade para 44 passageiros e 600 toneladas de carga; 1 navio do tipo Barbacena, construído no Canadá, em 1945, com 4 600 tdm; e 1 do tipo Bandeirante, construído na Holanda, em 1937, com 4 600 tdm.

Além desses, o Lóide conta atualmente, com 12 navios afretados para atender, principalmente, ao transporte do trigo e alguns barcos agenciados para o transporte do café.

Esses navios, operando nas linhas de longo curso (internacionais) e de cabotagem transportaram, durante o ano de 1967, em dados comparativos com o ano de 1966:

Atividade comercial da frota foi superior em US\$ 3 854 087,19, demonstrando o melhor aproveitamento no exercício.

As linhas americanas, mesmo com a redução do frete do café em US\$ 0,25 por saca, a partir de 1.8.67 e do cacau em US\$ 0,07, a partir da mesma data, registraram segundo o Presidente do Lóide um substancial aumento nas receitas. Em 1966 a receita total atingiu a soma de US\$ 16 413 557,89, enquanto que em 1967 elevou-se a US\$ 18 234 687,50 apresentando um saldo a favor ao redor de US\$ 1 811 129,61.

## Sindicato de autônomos é patronal

**Belo Horizonte (Sucursal)** — A Federação da Agricultura de Minas recebeu ontem comunicado da diretoria do Instituto Brasileiro de Direito Agrário, dizendo que produtores rurais, parceiros, arrendatários e empreendedores autônomos, pela natureza de suas atividades econômicas, devem enquadrar-se no plano da Confederação Nacional da Agricultura — CNA.

A decisão do Instituto Brasileiro de Direito Agrário foi tomada ao analisar parecer de 54 páginas do Professor Cesarino Junior aprovando-o integralmente e mostrando que o enquadramento deve ser feito "a exemplo do que ocorre com os trabalhadores autônomos no plano das demais Confederações das categorias econômicas".

Solucionado o problema do café solúvel entre o Brasil e os Estados Unidos, os 68 países membros da Organização Internacional do Café votaram finalmente a prorrogação do Acordo Internacional, desta vez por mais cinco anos. Fica, assim, mantida a estabilidade dos preços do mais importante produto comercial do mundo, depois do petróleo, e afastada a ameaça que pesava sobre dezenas de nações produtoras para as quais a extinção do convênio representaria sérias dificuldades econômicas.

A solução, que foi bem mais simples do que muitos supunham, se resumiu numa emenda de três laudas ao texto do Acordo — aprovada também pelo plenário do Conselho — acerca da arbitragem de qualquer questão relativa ao café solúvel, dispositivo este que já havia sido aceito anteriormente pelas duas representações interessadas.

A inclusão dessa emenda (Artigo 44) no texto do Convênio era a única peça que faltava para concluir com êxito os trabalhos desenvolvidos pelo CIC durante dois anos e meio, dois meses dos quais de negociações secretas intensas.

O Artigo 44 prevê a constituição de uma comissão independente de três membros para arbitrar qualquer litígio entre um país importador e um país exportador, devido a eventuais medidas oficiais aplicadas pelo produtor à sua exportação de café solúvel. A constituição dessa comissão de arbitragem apresenta todas as garantias. Com efeito, um de seus membros deverá ser designado pelo país que apresentar a queixa; o outro pela nação que se defende; o presidente do órgão será escolhido quer pelos dois países litigantes, quer no caso de não entrarem em acordo — pelo diretor-executivo da OIC, após consultar as partes. Os três elementos não podem pertencer a nenhum dos países.

A solução, como se vê, foi das melhores, e dentro das boas tradições de nossa política externa. Assim, os problemas re-

## A SEMANA ECONÔMICA

# Solúvel entrou afinal no acordo

João Muniz de Souza

### RATIFICAÇÃO

A prorrogação do Convênio deverá estar definitivamente ratificada até 30 de setembro deste ano, prazo necessário para que o Congresso dos países-membros aprove as decisões tomadas em Londres por suas delegações.

A aprovação, pela delegação norte-americana, da prorrogação do Convênio, deu-se, apesar da forte oposição de vários setores da indústria cafeeira do seu país, favoráveis ao mercado livre, que faria baixar os preços do produto.

Essa oposição não está totalmente vencida. Ela pode influir na decisão do Congresso norte-americano, que precisa agora ratificar o Acordo para que ele subsista. É muito importante a ratifica-

ção porque, como se sabe, os Estados Unidos são o maior importador de café do mundo, comprando mais da metade da oferta mundial.

Nos círculos da OIC, contudo, existe a convicção otimista de que os parlamentares norte-americanos saberão compreender a importância da renovação do Acordo para os países em desenvolvimento não se negando a ratificá-lo.

Considera-se, por outro lado, que o Governo dos EUA vai tentar obter a ratificação do Congresso com o argumento de que, embora o consumidor norte-americano, pague um pouco mais caro pelo café, isso representa, forma eficiente de auxiliar os países em desenvolvimento de todo o mundo. O Convênio, realmente, aumentou em mais de dois bilhões de cruzeiros novos por ano o faturamento dos países produtores de café.

Acreditam muitos especialistas que as cláusulas aprovadas em Londres modificam para melhor o Convênio, especialmente quanto ao aperfeiçoamento do controle para evitar que o chamado "café turista" continue invadindo o mercado mundial, mesmo quando esse produto de "procedência ignorada", autêntico contrabando, conte com o patrocínio de governos interessados em negociar seus excedentes por vias indiretas.

Outra modificação que é considerada por muitos como uma vitória brasileira, é a que cria o Fundo Internacional de Diversificação, para erradicação e controle de cafezais em todos os países produtores, a exemplo do que o Brasil já vem fazendo praticamente sozinho, em obediência ao próprio Acordo. Esse fundo contará com financiamento internacional, administrado e fiscalizado pelo BID, inclusive nas nações africanas.

O Brasil, agora em posição de igualdade com os países competidores, poderá desenvolver mais sua cafeicultura, sendo, aliás, este o tema de debate no próximo Congresso de Curitiba.

### RAZÕES DE APROVAÇÃO

Entre as razões alinhadas que levaram o Brasil a aceitar o texto do artigo sobre o solúvel, três são apontadas como as principais:

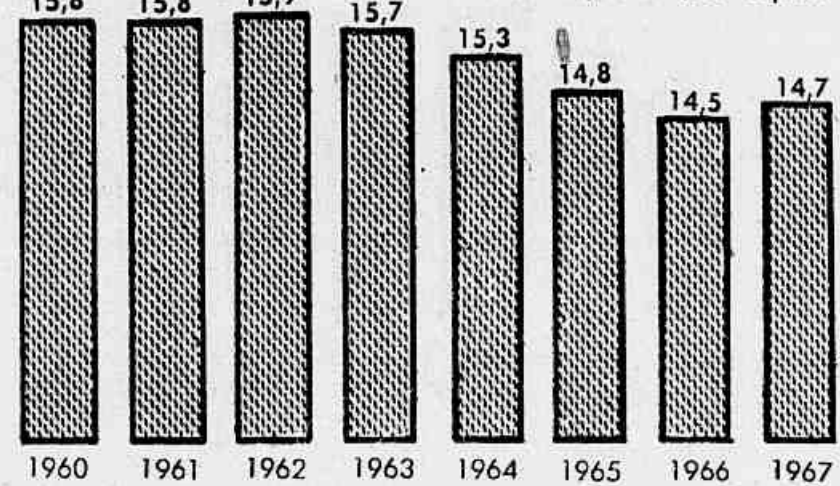
1 — Possui a flexibilidade requerida no que se relaciona com as atribuições e funcionamento da comissão de arbitragem;

2 — Ressalta que os países em desenvolvimento têm o direito de incrementar a industrialização e a exportação do café solúvel;

3 — Reconhece explicitamente a competência do Conselho da Organização Internacional do Café em defender os direitos dos países membros e mantém a possibilidade de se recorrer aos artigos do Acordo que já dispõem sobre algumas questões relacionadas com o café instantâneo.

## CONSUMO DO CAFÉ SOLÚVEL ESTADOS UNIDOS

Libra-peso "per capita"



O consumo de café solúvel no mercado norte-americano não tem sofrido alterações de grande vulto nos últimos anos. De 1960 a 1964 andou em torno de 16 libras-peso (453 gramas por libras-peso) per capita. A partir de 1965 o consumo baixou para 14,8 libras-peso, reduzindo-se, ainda mais em 1966 para apresentar uma ligeira recuperação no ano passado.

## CÉDULA

oferece

## LETRAS DE CÂMBIO

COM CORREÇÃO MONETÁRIA PRÉ-FIXADA



Garantia de:  
SEGURANÇA E RENTABILIDADE  
**CÉDULA S.A.**  
CRÉDITO, FINANCIAMENTO E INVESTIMENTOS  
CAPITAL E RESERVAS: NC\$ 1.933.058,42  
CARTA-PATENTE II-194 DO BANCO CENTRAL  
Pioneira em Crédito Direto ao Consumidor  
RUA URUGUAIANA, 55 - 8.º AND. - TEL. 25-9864 - RIO, 68



## AVISO

A COMPANHIA RIOGRANDENSE DE SANEAMENTO — CORSAN — chama a atenção dos interessados para o Edital de Concorrência Pública n.º 1/68, divulgado na íntegra pelo Diário Oficial do Estado, de 17 de fevereiro de 1968 e republicado no mesmo órgão, de 22 de fevereiro de 1968, em virtude de alterações. Esses Editais especificam as condições para a execução dos trabalhos de assentamento de tubos de aço e peças especiais numa extensão de seis (6) mil metros lineares, a partir do registro da Barragem de Captação do Rio Ibicuí-Mirim, no Município de Santa Maria, RGS.

Porto Alegre, 23 de fevereiro de 1968

Economista WALTHER ETEL  
Chefe da Divisão de Compras

## FUNDO BGI DE INVESTIMENTOS (Decreto-Lei 157)

Avisamos aos senhores cotistas deste Fundo que receberam nossa notificação e o modelo do requerimento exigido pela Portaria 46 do Ministério da Fazenda, que foi prorrogado até 28 de março de 1968, o prazo para comprovação, perante a Delegacia Regional do Imposto de Renda, da aplicação em Certificado de Compra de Ações, a que se refere o Dec. Lei 157/67.

Outrossim, esclarecemos que os nossos cotistas estão liberados da obrigatoriedade dessa comprovação, que já foi providenciada pela Administradora BGI — Banco Geral de Investimentos S.A.

### Informações:

Rua da Alfândega, 27 — 3.º — Rio de Janeiro  
Tels.: 23-1655 ou 23-3162 ou 23-0462  
Av. São Luís, 50 — 26.º — São Paulo  
Tel.: 32-6972  
Rua Espírito Santo, 605 — 17.º — Belo Horizonte  
Tels.: 2-3455 ou 4-0642

**Em março termina o prazo para aplicar na área da Sudene os 50% do impôsto de renda deduzidos em 1965 e 1966.**

**Se você gosta do seu dinheiro, venha falar hoje conosco.**



De acordo com a portaria n.º 13-A/68, baixada em 4 de janeiro de 1968 pela Sudene, você tem pouco tempo para decidir-se: até 31 de março próximo.

Além da indicação do projeto em que você deseja aplicar, faz-se necessário um documento da empresa beneficiária concordando em receber o valor indicado.

Mas você não deve se preocupar com essas providências — deixe tudo por nossa conta.

## Promotora Econômico Ltda.

Pça. da Inglaterra, 2 - Tel.: 2-0521 - SALVADOR - BA.  
R. da Concordia, 183-3.º and. - Tel.: 4-2526 - RECIFE - PE.  
R. 3 de Dezembro, 40-6.º and. - Tel.: 33-2183 - SÃO PAULO - SP.  
Av. Pres. Vargas, 309-A - Tel.: 43-2830 - RIO - GB.

### Subsidiária do

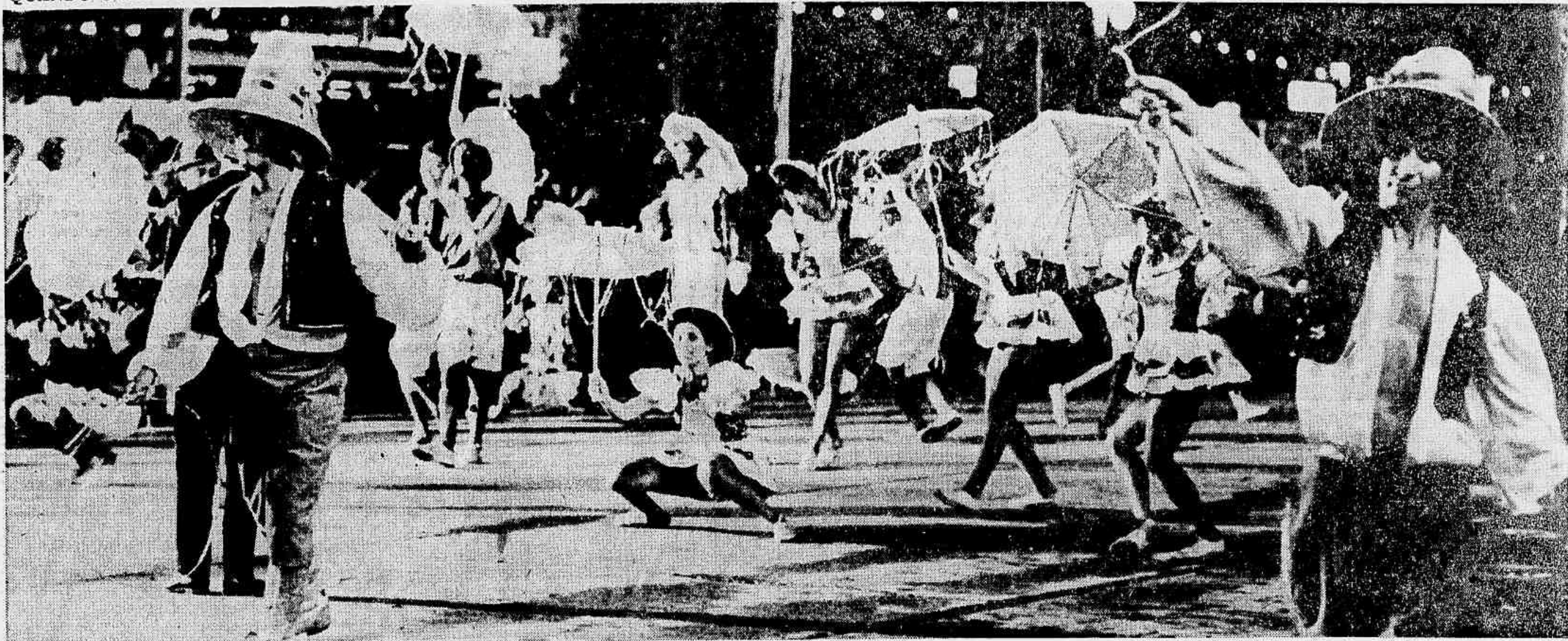
**BANCO ECONÔMICO DA BAHIA S.A.**

115 Agências nos mercados-chave brasileiros  
Bons serviços, bons negócios desde 1934

**Só para lhe dar uma idéia, mais de 400 empresas aplicam seus recursos do impôsto de renda através da Promotora Econômico Ltda. Fazemos questão que a sua empresa seja mais uma delas.**



## QUANDO O FREYO CHEGA À AVENIDA



As alegorias sobre o folclore brasileiro, dominaram a coreografia dos grupos de frevo que desfilaram, durante 150 minutos, sob a iluminação deficiente da Avenida Presidente Vargas

## Frevos abrem desfile oficial na Presidente Vargas

O Carnaval de 1968 foi aberto oficialmente ontem à noite, quando o bloco do frevo Pás Douradas iniciou o desfile de frevo e de blocos, com noventa minutos de atraso em relação à hora prevista pela Secretaria de Turismo.

Durante 150 minutos os conjuntos de frevo realizaram o desfile da Candelária para a Central do Brasil sob aplausos da assistência que quase lotavam as arquibancadas, onde os Vassourinhas e Lenhadores desfilaram como fortes candidatos à vitória.

## ATRASO

Para surpresa geral, Os Cariocas, que deveriam desfilar em primeiro lugar, cederam a vez para os Pás Dourados, formando o atraso do desfile que deveria começar às 19 horas. Funcionários da Secretaria de Turismo informaram que Os Cariocas haviam perdido o estandarte.

Devido ao fato, a ordem de desfile — após vários entendimentos — teve que ser alterada, ficando os Cariocas para desfilarem em quinto lugar. A falta cometida pelo grupo, cujos representantes atribuíam ao fato de o estandarte ficar preso no

tráfego poderá fazer o conjunto perder pontos. Foi a seguinte a ordem dos grupos no desfile e o respectivo enredo: C. C. Misto Pás Douradas — Lei Aurea; C. C. Vassourinhas — Quadros Típicos do Nosso Folclore; C. C. Tourinhos — Frevo no Reino das Pedras; C. C. Lenhadores — Carnaval, Alegria do Povo; C. E. Cariocas — Conheça o Brasil: Costumes, Tradições e Músicas; B. C. Batutas da Cidade Maravilhosa — Homenagem à Marinha.

## APLAUSOS

A assistência não negou aplausos aos grupos de frevo, mas, pelo conjunto de cores, movimento e sons, Vassourinhas e Lenhadores parecem ter merecido a preferência popular, vindo em seguida Pás Douradas, Batutas da Cidade Maravilhosa e Misto Tourinho em segundo plano.

Os Cariocas, segundo a opinião de um dos juizes, podem ter pago tributo a pouca experiência, uma vez que além de apresentarem um porta-estandarte diferente do que era anunciado, teve também uma falha na sua música que, é um arranjo de Margarida, perden-

do no item inédito, conforme determina o regulamento.

## INÍCIO

O desfile teve início com o Rei Momo fazendo o trajeto pela Avenida Presidente Vargas, numa campona da Superintendência dos Transportes do Estado, muito solicitado para entrevistas, mas já apresentando grande cansaço que atribuiu ao fato de estar na rua desde às 5 horas.

O Governador Negrão de Lima não apareceu, embora os funcionários da Secretaria de Turismo a todo instante informassem que ele chegaria a qualquer momento. O Governador deveria inaugurar a iluminação na Presidente Vargas, que acabara sendo ligada sem qualquer solenidade. Para muita gente a iluminação estava falha porque, uns conjuntos de refletores que deveriam incidir sobre a pista, era dificultada pela cobertura da arquibancada. Apenas os refletores isolados, colocados no interior das arquibancadas, garantiam a iluminação da pista, onde, por isso mesmo, apareciam várias sombras.

Também na Av. Rio Branco a iluminação era muito criticada, uma vez que grande par-

te dos coretos apresentavam-se apagados. Somente entre o Obelisco e a Rua São José a iluminação funcionava razoavelmente, sendo que desse local até a Presidente Vargas eram frequentemente submetidos a reparos.

Somente após às 23 horas, quando terminou o desfile dos conjuntos de frevo, teve início o dos blocos, que se prolongou pela madrugada, quando a assistência aos poucos ia abandonando as arquibancadas.

O desfile de blocos obedeceu à seguinte ordem: Quem Quizer Pode Vir, Mocidade de Água Santa, Batutas de Cordovil, Bafo do Bode, Cometas do Bispo, Barriga, Val se Quiser, Arranco, Canários das Laranjeiras, Polícias de Botafogo, Não Tem Mosquito e Quem Fala de Nós Não Sabe o Que Diz, Batutas da Cidade Maravilhosa e Misto Tourinho em segundo plano.

## CHUVA ATRAPALHA

Poucos minutos após a meia-noite, uma forte pancada de chuva dispersou os populares que passeavam pela Avenida Rio Branco, e os que assistiam ao desfile de blocos, obrigando-os a procurar abrigo sob as marquises.

## O LANCE DE CAPOEIRA



Os passistas do Vassourinhas fizeram o público aplaudir suas demonstrações de capoeira

## Banda do Jaguar desfilou em Ipanema

Com o enredo Exaltação à Banana e com Hugo Bidé, figura popular do bairro, montado em um cavalo branco e fantasiado de general, o Bloco do Jaguar abriu ontem, às 18 horas, o carnaval de Ipanema, desfilando com cartazes políticos no trecho entre as Praças General Osório e Nossa Senhora da Paz.

Do bloco que sai às ruas de Ipanema pela terceira vez, participaram jornalistas, atores e atrizes do teatro e cinema, guiados por uma banda de vin-

te músicos e seguidos pela população do bairro, que entrou no bloco, logo após sua formação diante do Bar Jangadeiro, na Praça General Osório.

## O CARRO CHEFE

Depois de invadirem o Bar Jangadeiro para tomar chope, os participantes do bloco, que obrigaram o proprietário a fechar suas portas, se aglomeraram na Praça General Osório, a fim de aguardar Hugo Bidé, com seu cavalo, que seria o abre-alas.

Minutos após Hugo Bidé chegou à praça montado em um cavalo branco, fantasiado de general, O Presidente da Ilha Bananada. Sua fantasia era ornamentada por medaíhas de tampinhas de cerveja. Com a chegada do abre-alas o bloco se formou com pouco mais de 270 pessoas, a maioria também fantasiada. A medida em que o bloco se formava na rua e iniciava seu caminho em direção à Praça Nossa Senhora da Paz, os populares foram engrossando suas fileiras, atingin-

do, em determinado momento, mais de quinhentas pessoas, e congestionando o trânsito da Rua Visconde de Pirajá.

Entre as fantasias que mais chamavam a atenção no bloco, estavam caracterizações de Ho Chi Min e Che Guevara, as mais aplaudidas pelo povo que se postava nas calçadas. Ao término do desfile, foi eleita a Miss Banana Real. Terça-feira à tarde, o bloco voltará a sair da Praça General Osório para percorrer as ruas de Ipanema.

## O GENERAL DA BANDA



Hugo Bidé, a cavalo e fantasiado de general, foi o abre-alas da Banda do Jaguar.

## UM GESTO PARA APLAUSO



A evolução terminou com o passista sentado no asfalto, numa pausa para ser aplaudido



## Oficiais da Força Pública recorrerão se Lei Orgânica da Polícia for aprovada

São Paulo (Sucursal) — O Clube dos Oficiais da Força Pública poderá recorrer ao Supremo Tribunal Federal, através de uma representação do Procurador-Geral da República, caso a Assembleia Legislativa aprove o anteprojeto de Lei Orgânica da Polícia, atribuindo o policiamento de trânsito à Guarda Civil, de acordo com parecer do ex-Ministro de Justiça do Governo Castelo Branco, Sr. Carlos Medeiros da Silva.

Os oficiais da Força Pública apresentam como argumento em favor de sua tese as novas doutrinas de Segurança Nacional que atribui às Polícias Militares e ao Policiamento Ostensivo a tarefa de reprimir vigorosamente os movimentos revolucionários guerrilheiros, "quer como tropa de combate não convencional, como tropa de segurança, ou ainda como guias de orientação de tropa em regiões insôperas ou desconhecidas".

### SEGURANÇA DA FORÇA

— A Força Pública é considerada por seus oficiais como elemento importante para a Segurança Nacional, a distribuição dos destacamentos policiais militares em todos os municípios paulistas, o que "permite um atendimento rápido para qualquer município do interior submetido a distúrbios civis urbanos, além de atender a manifestações violentas de guerra revolucionária, como tropa de contato inicial, no caso de irrupção de guerrilhas de caráter urbano ou campestre".

— Evidentemente — salienta um folheto publicado pelo Clube dos Oficiais —, a tropa componente dos destacamentos conhece minuciosamente a região, as estradas e caminhamentos, vias de rios, abrigos campestres, fazendas, distribuição das principais fontes sensíveis e ainda, permanentemente, as personalidades radicais habitantes da localidade. Esses conhecimentos tornam-se valiosos na eventualidade de operação de contra-guerrilha, quer como tropa de combate não convencional, quer como tropa de segurança, ou ainda como guias de orientação de tropa em regiões insôperas ou desconhecidas.

— É justamente no pequeno destacamento de efetivo inferior a um grupo de combate que avulta a importância das missões relativas à segurança nacional, pois geralmente as pequenas localidades são os pontos escolhidos como bases de guerrilhas de caráter rural, em virtude da precariedade de comunicações e da ausência de meios imediatos, aproximados, de repressão desses movimentos revolucionários armados. Lembra-se ainda que, com a substituição dos policiais-militares da Força Pública por elementos da Guarda Civil, "carencia de formação militar específica à estrutura da Polícia Civil, incapaz de exercer as funções de tropa de segurança nas áreas liberadas de guerrilheiros", há o risco de serem cortadas as possibilidades de efetivo trabalho de segurança nacional.

### RESPEITO ARMADO

O Clube dos Oficiais da Força Pública argumenta que a legislação policial brasileira, principalmente a nova Lei Orgânica da Polícia, dá "prioridade e quase exclusividade à organização, estrutura e finalidade dos setores especializados e burocráticos da Polícia de São Paulo, esquecendo-se do fundamental; o policiamento preventivo".

Não resta dúvida que a polícia deverá se adaptar à índole da população que fiscalizará, porém é indiscutível que o nosso povo sempre demonstrou mais respeito aos policiais fardados.

Os oficiais da corporação argumentam que a preocupação do Decreto-Lei n.º 317 foi justamente a de "definir as missões de Polícia e de Guarda Territorial das Polícias Militares, de forma que elas, com reservas e forças auxiliares do Exército, estivessem, pela execução permanente do policiamento ostensivo, estritamente vinculadas ao esquema de segurança nacional".

Atribui-se à outra organização as mesmas funções que as da Polícia Militar, implicaria numa quebra desse esquema já que, essa outra organização, não sendo Polícia Militar, não estaria vinculada ao mencionado esquema, além de que seus efetivos, armamento e instrução, não tendo controle, se desvirtuariam, tornando-se equacionados no quadro da segurança nacional.

Embora discordem, compreendem que "o impedimento do exercício do Comando-Geral das Polícias Militares por oficiais de seus próprios quadros e o sistema de controle permanente sobre os efetivos, organização, armamento, instrução e inspeção exercido através do Ministério do Exército, obedecem à estratégia global estabelecida pela doutrina de Segurança Nacional.

### SEGURANÇA DO TRÂNSITO

— Em São Paulo pretendem impedir que a doutrina de segurança nacional ganhe a amplitude que lhe é devida — argumenta o Clube dos Oficiais. Sob o pretexto de que a Guarda Civil é uma realidade e que é preciso dar função a seus homens, querem atribuir aos seus componentes missões de policiamento ostensivo específicas da Polícia Militar. É o caso do trânsito.

Alegam que trânsito é circulação de veículos, o que é axiômico, para se concluir que trânsito não é policiamento.

— Trânsito é, de fato, circulação de veículos, mas o policiamento encarregado de movimentar e fazer cumprir as normas de trânsito é ostensivo e de polícia fardada.

Os oficiais da corporação são de opinião que o policiamento de trânsito se enquadra perfeitamente dentro "da tríada da segurança, representada pelos transportes dinâmicos, pelas comunicações e informações".

## Estudantes goianos pedem que MEC anule por fraude o vestibular de Medicina

Goiania (Correspondente) — Alegando fraude e irregularidade, os 234 alunos reprovados nos exames vestibulares da Faculdade de Medicina, através do advogado José Roberto da Paixão, requereram à Diretoria do Ensino Superior do Ministério da Educação a anulação dos exames e a convocação de novos, ao mesmo tempo em que instalaram uma barraca no Centro da Cidade para distribuir folhetos de protesto e denúncia.

A representação ao MEC acusa a diretoria da Faculdade de Medicina de rebaixar a nota de vários alunos para permitir a aprovação de outros e considera "gritantemente ilegal" a incineração das provas dos não aprovados e o não oferecimento de notas, juntando fotocópias de uma prova rasurada pelo examinador de Química, na qual respostas certas aparecem como erradas.

### CRITÉRIO JUSTO

O Diretor da Faculdade de Medicina, Sr. Francisco Lodo-vico de Almeida, foi à televisão para declarar que as notas dos reprovados não foram reduzidas, mas simplesmente considerou-se um critério geral de correção de conformidade com o qual se retirou dois pontos de cada nota total, passando a ser oito — e não dez — a maior nota, a fim de evitar a aprovação de um número de alunos superior ao número de vagas e eliminando-se decorosamente, a figura do excedente.

A incineração das provas foi confirmada pelo Diretor da Faculdade, que se declarou apoloado, na execução da medida, por resolução do Conselho de Reitores. Disse que as provas foram queimadas para evitar reclamações por parte dos reprovados e incontinência de uma delas — a de que se servem os estudantes na sua campanha —, anunciando ter aberto inquérito para apurar "as responsabilidades criminais".

### DESAFIO

Concordou o Diretor da Faculdade em que o Governo não está aceitando o desafio da modernidade, chamada a não fazer política, mas só estudar, pelo ex-Ministro Sílicio de Lacerda, "porque realmente os jovens passaram a estudar mais e compreenderam os vestibulares intelectualmente habilitados para realizar o curso superior, não encontrando vagas".

Observou que a Escola de Medicina de Goiás não tem condições de matricular mais de 70 alunos na primeira série e só deu ingresso a 93 no ano passado porque o Ministério da Educação atribuiu recursos extraordinários, limitados ao exercício de 1967, para solucionar o problema dos excedentes.

Trabalhando em conjunto com a Hidrominas, que coordena o turismo em Minas, o Sr. Joaquim Xavier da Silveira espera "criar definitivamente, no Brasil, uma mentalidade turística, de acordo com os planos do Governo".

### TURISMO NO TEMPO

Afirmando que Ouro Preto precisa ser divulgada em todas as partes do mundo, o Presidente da EMBRATUR, lança hoje um texto publicitário a ser distribuído em vários países e que diz o seguinte: "Conheça o presente, de um mergulho no passado e um pulo no ano dois mil. Venha ao Rio de Janeiro, a mais bela cidade do presente. Conheça Ouro Preto, a cidade do século XVII. Vá a Brasília, a cidade do ano dois mil".

O Presidente da EMBRATUR frisou que não veio a Minas apenas para visitar pontos de atração turística, mas "com o objetivo de resolver o nosso problema número um, que é a criação de uma mentalidade turística, visando à segunda fase do trabalho, que é a de partir para uma solução de aproveitamento de nossas possibilidades no turismo".

Os incentivos fiscais — acrescentou — virão permitir a criação de uma rede hoteleira, que é a peça básica do desenvolvimento do turismo no Brasil, pois dará oportunidade a que todos os municípios procurem melhorar o que têm para mostrar. A EMBRATUR já conta com cerca de cento e cinquenta hotéis e agora vai lutar por maior desenvolvimento com os diferentes órgãos do Governo, principalmente o Departamento Nacional de Estradas de Rodagem, pois sem estradas não se faz turismo".

O Sr. Joaquim Xavier da Silveira foi homenageado sexta-feira pela Hidrominas e ontem viajou para São João del-Rei, de onde irá a Tiradentes. Hoje, ele irá para Ouro Preto, onde passará o dia e será homenageado pela Prefeitura da cidade. Nos próximos dias, visitará Congonhas e a Gruta de Machucado.

Por outras palavras: a obra de arte, embora por si mesma nada tivesse que considerar senão a busca da beleza, na realidade concreta ela deve estar subordinada às exigências da moral, porque se insere no contexto da existência humana, cuja perfeição e felicidade se verificam em função da moral. O homem só se autorealiza tornando-se bom. Se a arte, que é produzida pelo homem para ser por ele apreciada, não leva em consideração esse fator tornando-se concretamente pernicioso para a sua vida moral, então já houve subversão da ordem, já foi o carro adiante dos bois.

CONFLITO — O conflito entre arte e moral não existia se a arte fosse idêntica à beleza, em si, fosse a beleza em grau divino. Em Deus o Bem, o Belo, o Verdadeiro, tudo isso se identifica. Não assim nas coisas terrenas e humanas, que contém em sua perfeição o signo sempre da finitude.

— Como as incessantes controvérsias em torno do problema da relação entre os direitos da Arte e as normas da lei moral se originam geralmente de falsas doutrinas sobre a ética e a estética, declara o Concílio que todos os católicos devem professar a primazia da ordem moral objetiva, porque é a única que sobrepõe e harmoniza coerentemente todas as demais ordens das coisas humanas, por mais respeitáveis que sejam em dignidade, não excetuando a Arte".

PECCADO — Com o que dissemos não se há de concluir que fique banida a apresentação do mal moral, do pecado, e sim que seja esta equilibrada pela evocação do bem, como que purificada ou sublimada na significação do conjunto estético. Por também o que disse o Concílio, que ensinou justificar-se a apresentação do pecado quando é feita manifestando e exaltando a beleza, o bem e a verdade, de modo a servir não ao dano dos espíritos e sim à sua utilidade.

### CONFLITO

— O conflito entre arte e moral não existia se a arte fosse idêntica à beleza, em si, fosse a beleza em grau divino. Em Deus o Bem, o Belo, o Verdadeiro, tudo isso se identifica. Não assim nas coisas terrenas e humanas, que contém em sua perfeição o signo sempre da finitude.

### PECCADO

— Com o que dissemos não se há de concluir que fique banida a apresentação do mal moral, do pecado, e sim que seja esta equilibrada pela evocação do bem, como que purificada ou sublimada na significação do conjunto estético. Por também o que disse o Concílio, que ensinou justificar-se a apresentação do pecado quando é feita manifestando e exaltando a beleza, o bem e a verdade, de modo a servir não ao dano dos espíritos e sim à sua utilidade.

## Cantores farão campanha para defender direito de intérprete em todo o País

Belo Horizonte (Sucursal) — Os cantores membros da Sociedade Brasileira de Intérpretes e Produtores Fonográficos — SOCINPRO — desenvolverão nos principais centros musicais do País uma campanha promocional para proteger o Direito de Intérprete, conexo ao Autoral, cobrando taxas de execução de músicas gravadas e de apresentação de vídeo-tapes.

Desde Roberto Carlos, o Rei da Jovem Guarda, até Carlos Galhardo, os cantores brasileiros começaram a sua campanha em Brasília, fazendo serenatas para o deputado autor da Lei n.º 4.944, que protege o direito de intérprete e, no Rio, para o Ministro Gama e Silva, que tem colaborado bastante para o seu sucesso.

### PROTEÇÃO

O Secretário-Geral da SOCINPRO, entidade fundada após a convenção de Roma, em 1961, passou ontem por Belo Horizonte, vindo do Circuito Rio, São Paulo, Goiânia e Brasília, onde manteve contatos com chefes de censura e delegados, pedindo o cumprimento da Lei Gama e Silva, pela qual os intérpretes ganharão 50 por cento das taxas.

O cantor Luis Claudio de Castro informou as autoridades que a SOCINPRO firmou convênio com as entidades encarregadas de cobrar os direitos autorais, como a SDDA, SBAT, SBACEM, UBC e SADMEDIA, para que, através do Bureau de Cobrança, controlem a execução das músicas gravadas no País inteiro.

O IOBPE e as gravadoras fiscalizarão as emissoras de rádio e televisão e todos os locais onde se executem mecanicamente as músicas.

A nota esclarece ainda que "as professoras efetivas que não compareceram ao trabalho serão consideradas faltosas se a ausência não exceder de 30 dias. As substitutas, contratadas ou escafiadas, cujos serviços sejam considerados necessários, serão substituídas por outras, convocadas de acordo com o Código de Ensino Primário.

### NOTA OFICIAL

O fato é que, pelo Estatuto dos Funcionários Públicos, a ausência ao serviço por mais de 30 dias seguidos configura abandono de emprego e as professoras que já começam a receber os atrasados nas cidades do interior não querem registrar de faltas em suas fichas funcionais.

Até o começo da próxima semana a Secretaria de Fazenda promete terminar o pagamento de janeiro para começar fevereiro. Na quarta-feira de Cinzas, a Associação de Professores Primários volta a se reunir, em assembleia-geral, para reestruturar a campanha esvaziada pelo carnaval e pelas providências do Governo.

### COMÉRCIO

O Sr. Bernardo José Gomes da Silva foi eleito presidente da Associação dos Empregados do Comércio, para o triênio de 1967 a 1970. Sua posse será no dia 7 de março, quando a Associação completa 88 anos de existência, em comemoração presidida pelo Governador Negrão de Lima.

### COMÉRCIO

O presidente da AEC declarou que, dos seus planos para o novo mandato, constam a complementação do ginásio — com piscina e salões para a prática de esportes — e a aquisição, em Miguel Pereira, do terreno onde instalará colônia de férias para os associados.

### COMÉRCIO

A Assembleia Legislativa inaugurará sexta-feira novo período legislativo, com sessão solene às 20 horas, que terá a presença do Governador Negrão de Lima e do Presidente do Tribunal de Justiça, Desembargador Aluísio Maria Teixeira.

Encerrada a solenidade de abertura do novo período — com apenas três discursos: dos líderes da ARENA e do MDB e do Presidente José Bonifácio — a Assembleia somente voltará a funcionar na próxima segunda-feira.

### REGIMENTO

Segundo o Deputado José Bonifácio, Presidente da Assembleia Legislativa, o projeto de reforma do Regimento Interno já constará da ordem do dia da sessão de segunda-feira, dia 4 de março. O projeto já foi aprovado em primeira discussão.

Para a votação final, no entanto, dois assuntos deverão ser debatidos: a formação de blocos e a realização de duas sessões ordinárias, diariamente.

A criação de blocos está sendo criticada pelas lideranças partidárias, pois eles darão ampla liberdade aos seus integrantes que não mais necessitam da liderança para conseguir tempo nem estarão obrigados a seguir o voto do líder durante as deliberações.

A realização de duas sessões diárias é assunto que dividirá as bancadas, pois muitos consideram que a Assembleia não pode suportar nova campanha de opinião pública. Os deputados, se aprovarem a realização de duas sessões, praticamente dobrarão os subsídios, passando a receber cerca de R\$ 4 mil por mês.

partidárias, pois eles darão ampla liberdade aos seus integrantes que não mais necessitam da liderança para conseguir tempo nem estarão obrigados a seguir o voto do líder durante as deliberações.

A realização de duas sessões diárias é assunto que dividirá as bancadas, pois muitos consideram que a Assembleia não pode suportar nova campanha de opinião pública. Os deputados, se aprovarem a realização de duas sessões, praticamente dobrarão os subsídios, passando a receber cerca de R\$ 4 mil por mês.

partidárias, pois eles darão ampla liberdade aos seus integrantes que não mais necessitam da liderança para conseguir tempo nem estarão obrigados a seguir o voto do líder durante as deliberações.

A realização de duas sessões diárias é assunto que dividirá as bancadas, pois muitos consideram que a Assembleia não pode suportar nova campanha de opinião pública. Os deputados, se aprovarem a realização de duas sessões, praticamente dobrarão os subsídios, passando a receber cerca de R\$ 4 mil por mês.

partidárias, pois eles darão ampla liberdade aos seus integrantes que não mais necessitam da liderança para conseguir tempo nem estarão obrigados a seguir o voto do líder durante as deliberações.

A realização de duas sessões diárias é assunto que dividirá as bancadas, pois muitos consideram que a Assembleia não pode suportar nova campanha de opinião pública. Os deputados, se aprovarem a realização de duas sessões, praticamente dobrarão os subsídios, passando a receber cerca de R\$ 4 mil por mês.

partidárias, pois eles darão ampla liberdade aos seus integrantes que não mais necessitam da liderança para conseguir tempo nem estarão obrigados a seguir o voto do líder durante as deliberações.

A realização de duas sessões diárias é assunto que dividirá as bancadas, pois muitos consideram que a Assembleia não pode suportar nova campanha de opinião pública. Os deputados, se aprovarem a realização de duas sessões, praticamente dobrarão os subsídios, passando a receber cerca de R\$ 4 mil por mês.

partidárias, pois eles darão ampla liberdade aos seus integrantes que não mais necessitam da liderança para conseguir tempo nem estarão obrigados a seguir o voto do líder durante as deliberações.

A realização de duas sessões diárias é assunto que dividirá as bancadas, pois muitos consideram que a Assembleia não pode suportar nova campanha de opinião pública. Os deputados, se aprovarem a realização de duas sessões, praticamente dobrarão os subsídios, passando a receber cerca de R\$ 4 mil por mês.

partidárias, pois eles darão ampla liberdade aos seus integrantes que não mais necessitam da liderança para conseguir tempo nem estarão obrigados a seguir o voto do líder durante as deliberações.

A realização de duas sessões diárias é assunto que dividirá as bancadas, pois muitos consideram que a Assembleia não pode suportar nova campanha de opinião pública. Os deputados, se aprovarem a realização de duas sessões, praticamente dobrarão os subsídios, passando a receber cerca de R\$ 4 mil por mês.

partidárias, pois eles darão ampla liberdade aos seus integrantes que não mais necessitam da liderança para conseguir tempo nem estarão obrigados a seguir o voto do líder durante as deliberações.

A realização de duas sessões diárias é assunto que dividirá as bancadas, pois muitos consideram que a Assembleia não pode suportar nova campanha de opinião pública. Os deputados, se aprovarem a realização de duas sessões, praticamente dobrarão os subsídios, passando a receber cerca de R\$ 4 mil por mês.

partidárias, pois eles darão ampla liberdade aos seus integrantes que não mais necessitam da liderança para conseguir tempo nem estarão obrigados a seguir o voto do líder durante as deliberações.

A realização de duas sessões diárias é assunto que dividirá as bancadas, pois muitos consideram que a Assembleia não pode suportar nova campanha de opinião pública. Os deputados, se aprovarem a realização de duas sessões, praticamente dobrarão os subsídios, passando a receber cerca de R\$ 4 mil por mês.

partidárias, pois eles darão ampla liberdade aos seus integrantes que não mais necessitam da liderança para conseguir tempo nem estarão obrigados a seguir o voto do líder durante as deliberações.

A realização de duas sessões diárias é assunto que dividirá as bancadas, pois muitos consideram que a Assembleia não pode suportar nova campanha de opinião pública. Os deputados, se aprovarem a realização de duas sessões, praticamente dobrarão os subsídios, passando a receber cerca de R\$ 4 mil por mês.

partidárias, pois eles darão ampla liberdade aos seus integrantes que não mais necessitam da liderança para conseguir tempo nem estarão obrigados a seguir o voto do líder durante as deliberações.

A realização de duas sessões diárias é assunto que dividirá as bancadas, pois muitos consideram que a Assembleia não pode suportar nova campanha de opinião pública. Os deputados, se aprovarem a realização de duas sessões, praticamente dobrarão os subsídios, passando a receber cerca de R\$ 4 mil por mês.

partidárias, pois eles darão ampla liberdade aos seus integrantes que não mais necessitam da liderança para conseguir tempo nem estarão obrigados a seguir o voto do líder durante as deliberações.

A realização de duas sessões diárias é assunto que dividirá as bancadas, pois muitos consideram que a Assembleia não pode suportar nova campanha de opinião pública. Os deputados, se aprovarem a realização de duas sessões, praticamente dobrarão os subsídios, passando a receber cerca de R\$ 4 mil por mês.

partidárias, pois eles darão ampla liberdade aos seus integrantes que não mais necessitam da liderança para conseguir tempo nem estarão obrigados a seguir o voto do líder durante as deliberações.

A realização de duas sessões diárias é assunto que dividirá as bancadas, pois muitos consideram que a Assembleia não pode suportar nova campanha de opinião pública. Os deputados, se aprovarem a realização de duas sessões, praticamente dobrarão os subsídios, passando a receber cerca de R\$ 4 mil por mês.

partidárias, pois eles darão ampla liberdade aos seus integrantes que não mais necessitam da liderança para conseguir tempo nem estarão obrigados a seguir o voto do líder durante as deliberações.

A realização de duas sessões diárias é assunto que dividirá as bancadas, pois muitos consideram que a Assembleia não pode suportar nova campanha de opinião pública. Os deputados, se aprovarem a realização de duas sessões, praticamente dobrarão os subsídios, passando a receber cerca de R\$ 4 mil por mês.

partidárias, pois eles darão ampla liberdade aos seus integrantes que não mais necessitam da liderança para conseguir tempo nem estarão obrigados a seguir o voto do líder durante as deliberações.

A realização de duas sessões diárias é assunto que dividirá as bancadas, pois muitos consideram que a Assembleia não pode suportar nova campanha de opinião pública. Os deputados, se aprovarem a realização de duas sessões, praticamente dobrarão os subsídios, passando a receber cerca de R\$ 4 mil por mês.

partidárias, pois eles darão ampla liberdade aos seus integrantes que não mais necessitam da liderança para conseguir tempo nem estarão obrigados a seguir o voto do líder durante as deliberações.

A realização de duas sessões diárias é assunto que dividirá as bancadas, pois muitos consideram que a Assembleia não pode suportar nova campanha de opinião pública. Os deputados, se aprovarem a realização de duas sessões, praticamente dobrarão os subsídios, passando a receber cerca de R\$ 4 mil por mês.

partidárias, pois eles darão ampla liberdade aos seus integrantes que não mais necessitam da liderança para conseguir tempo nem estarão obrigados a seguir o voto do líder durante as deliberações.

A realização de duas sessões diárias é assunto que dividirá as bancadas, pois muitos consideram que a Assembleia não pode suportar nova campanha de opinião pública. Os deputados, se aprovarem a realização de duas sessões, praticamente dobrarão os subsídios, passando a receber cerca de R\$ 4 mil por mês.

partidárias, pois eles darão ampla liberdade aos seus integrantes que não mais necessitam da liderança para conseguir tempo nem estarão obrigados a seguir o voto do líder durante as deliberações.

A realização de duas sessões diárias é assunto que dividirá as bancadas, pois muitos consideram que a Assembleia não pode suportar nova campanha de opinião pública. Os deputados, se aprovarem a realização de duas sessões, praticamente dobrarão os subsídios, passando a receber cerca de R\$ 4 mil por mês.

partidárias, pois eles darão ampla liberdade aos seus integrantes que não mais necessitam da liderança para conseguir tempo nem estarão obrigados a seguir o voto do líder durante as deliberações.

A realização de duas sessões diárias é assunto que dividirá as bancadas, pois muitos consideram que a Assembleia não pode suportar nova campanha de opinião pública. Os deputados, se aprovarem a realização de duas sessões, praticamente dobrarão os subsídios, passando a receber cerca de R\$ 4 mil por mês.

partidárias, pois eles darão ampla liberdade aos seus integrantes que não mais necessitam da liderança para conseguir tempo nem estarão obrigados a seguir o voto do líder durante as deliberações.

## Professoras de Minas mantêm greve embora suas diretoras as convoquem para 4a-feira

Belo Horizonte (Sucursal) — A Associação das Professoras Primárias ratificou ontem a continuação da greve em todo o Estado, de protesto contra o atraso nos salários, embora as diretoras de grupos da Capital e do interior estejam convocando os alunos para as aulas, a partir de quarta-feira de Cinzas, porque não poderão abonar os 10 dias de ausência injustificada das professoras.

As professoras primárias temem não reunir mais condições para prorrogar a greve, tendo em vista o esvaziamento natural durante o carnaval, o prejuízo para os alunos e as consequências funcionais que estão advindo para elas: perda de férias-prêmio, atraso nas promoções e quinquênio e perda de salário.

### NOTA OFICIAL

A Secretaria de Educação está avisando, através das emissoras de televisão, que "serão mantidas em funcionamento tantas classes quantas forem necessárias para atender aos alunos que comparecerem às aulas". Segundo o Secretário José Maria Alvim, não faltam professoras para dar aulas, porque são muitos os pedidos de nomeação que recebe diariamente.

A nota esclarece ainda que "as professoras efetivas que não compareceram ao trabalho serão consideradas faltosas se a ausência não exceder de 30 dias. As substitutas, contratadas ou escafiadas, cujos serviços sejam considerados necessários, serão substituídas por outras, convocadas de acordo com o Código de Ensino Primário.

### COMÉRCIO

O fato é que, pelo Estatuto dos Funcionários Públicos, a ausência ao serviço por mais de 30 dias seguidos configura abandono de emprego e as professoras que já começam a receber os atrasados nas cidades do interior não querem registrar de faltas em suas fichas funcionais.

Até o começo da próxima semana a Secretaria de Fazenda promete terminar o pagamento de janeiro para começar fevereiro. Na quarta-feira de Cinzas, a Associação de Professores Primários volta a se reunir, em assembleia-geral, para reestruturar a campanha esvaziada pelo carnaval e pelas providências do Governo.

### COMÉRCIO

O Sr. Bernardo José Gomes da Silva foi eleito presidente da Associação dos Empregados do Comércio, para o triênio de 1967 a 1970. Sua posse será no dia 7 de março, quando a Associação completa 88 anos de existência, em comemoração presidida pelo Governador Negrão de Lima.

### COMÉRCIO

O presidente da AEC declarou que, dos seus planos para o novo mandato, constam a complementação do ginásio — com piscina e salões para a prática de esportes — e a aquisição, em Miguel Pereira, do terreno onde instalará colônia de férias para os associados.

### COMÉRCIO

A Assembleia Legislativa inaugurará sexta-feira novo período legislativo, com sessão solene às 20 horas, que terá a presença do Governador Negrão de Lima e do Presidente do Tribunal de Justiça, Desembargador Aluísio Maria Teixeira.

Encerrada a solenidade de abertura do novo período — com apenas três discursos: dos líderes da ARENA e do MDB e do Presidente José Bonifácio — a Assembleia somente voltará a funcionar na próxima segunda-feira.

### REGIMENTO

Segundo o Deputado José Bonifácio, Presidente da Assembleia Legislativa, o projeto de reforma do Regimento Interno já constará da ordem do dia da sessão de segunda-feira, dia 4 de março. O projeto já foi aprovado em primeira discussão.

Para a votação final, no entanto, dois assuntos deverão ser debatidos: a formação de blocos e a realização de duas sessões ordinárias, diariamente.

A criação de blocos está sendo criticada pelas lideranças partidárias, pois eles darão ampla liberdade aos seus integrantes que não mais necessitam da liderança para conseguir tempo nem estarão obrigados a seguir o voto do líder durante as deliberações.

A realização de duas sessões diárias é assunto que dividirá as bancadas, pois muitos consideram que a Assembleia não pode suportar nova campanha de opinião pública. Os deputados, se aprovarem a realização de duas sessões, praticamente dobrarão os subsídios, passando a receber cerca de R\$ 4 mil por mês.

partidárias, pois eles darão ampla liberdade aos seus integrantes que não mais necessitam da liderança para conseguir tempo nem estarão obrigados a seguir o voto do líder durante as deliberações.

A realização de duas sessões diárias é assunto que dividirá as bancadas, pois muitos consideram que a Assembleia não pode suportar nova campanha de opinião pública. Os deputados, se aprovarem a realização de duas sessões, praticamente dobrarão os subsídios, passando a receber cerca de R\$ 4 mil por mês.

partidárias, pois eles darão ampla liberdade aos seus integrantes que não mais necessitam da liderança para conseguir tempo nem estarão obrigados a seguir o voto do líder durante as deliberações.

A realização de duas sessões diárias é assunto que dividirá as bancadas, pois muitos consideram que a Assembleia não pode suportar nova campanha de opinião pública. Os deputados, se aprovarem a realização de duas sessões, praticamente dobrarão os subsídios, passando a receber cerca de R\$ 4 mil por mês.

partidárias, pois eles darão ampla liberdade aos seus integrantes que não mais necessitam da liderança para conseguir tempo nem estarão obrigados a seguir o voto do líder durante as deliberações.

A realização de duas sessões diárias é assunto que dividirá as bancadas, pois muitos consideram que a Assembleia não pode suportar nova campanha de opinião pública. Os deputados, se aprovarem a realização de duas sessões, praticamente dobrarão os subsídios, passando a receber cerca de R\$ 4 mil por mês.

partidárias, pois eles darão ampla liberdade aos seus integrantes que não mais necessitam da liderança para conseguir tempo nem estarão obrigados a seguir o voto do líder durante as deliberações.

A realização de duas sessões diárias é assunto que dividirá as bancadas, pois muitos consideram que a Assembleia não pode suportar nova campanha de opinião pública. Os deputados, se aprovarem a realização de duas sessões, praticamente dobrarão os subsídios, passando a receber cerca de R\$ 4 mil por mês.

partidárias, pois eles darão ampla liberdade aos seus integrantes que não mais necessitam da liderança para conseguir tempo nem estarão obrigados a seguir o voto do líder durante as deliberações.

A realização de duas sessões diárias é assunto que dividirá as bancadas, pois muitos consideram que a Assembleia não pode suportar nova campanha de opinião pública. Os deputados, se aprovarem a realização de duas sessões, praticamente dobrarão os subsídios, passando a receber cerca de R\$ 4 mil por mês.

partidárias, pois eles darão ampla liberdade aos seus integrantes que não mais necessitam da liderança para conseguir tempo nem estarão obrigados a seguir o voto do líder durante as deliberações.

A realização de duas sessões diárias é assunto que dividirá as bancadas, pois muitos consideram que a Assembleia não pode suportar nova campanha de opinião pública. Os deputados, se aprovarem a realização de duas sessões, praticamente dobrarão os subsídios, passando a receber cerca de R\$ 4 mil por mês.

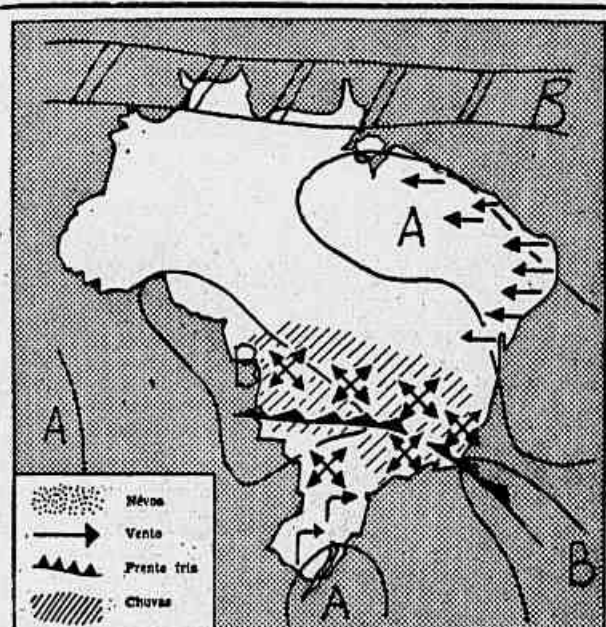
partidárias, pois eles darão ampla liberdade aos seus integrantes que não mais necessitam da liderança para conseguir tempo nem estarão obrigados a seguir o voto do líder durante as deliberações.

A realização de duas sessões diárias é assunto que dividirá as bancadas, pois muitos consideram que a Assembleia não pode suportar nova campanha de opinião pública. Os deputados, se aprovarem a realização de duas sessões, praticamente dobrarão os subsídios, passando a receber cerca de R\$ 4 mil por mês.

partidárias, pois eles darão ampla liberdade aos seus integrantes que não mais necessitam da liderança para conseguir tempo nem estarão obrigados a seguir o voto do líder durante as deliberações.

A realização





ANÁLISE SINÓTICA DE METEOROLOGIA, INTERPRETADA PELO JB - A Frente Fria do Sul deslocou-se rapidamente para o nordeste, acarretando tempo instável, chuvas e declínio de temperatura. Prevendo o deslocamento da Frente para o Sul de Minas Gerais e Espírito Santo, o tempo na Guanabara e Estado do Rio ficará sob os efeitos de ar marítimo com tempo instável para as próximas 24 horas, com tendência de melhoria lenta na segunda-feira. No resto do País não há maiores modificações a relação.

#### TEMPERATURA E TEMPO NOS ESTADOS

**Maranhão** - Pluv. - Ceará - Rio Grande do Norte - Paraíba - Pernambuco - Alagoas - Sergipe - Bahia - Tempo bom com nebulosidade período de instabilidade. Temperatura estável. Ventos etc. leste moderados. Visibilidade boa.

**Minas Gerais** - Espírito Santo - Goiás - Tempo instável com chuvas, trovoadas ocasionais. Temperatura estável. Ventos variáveis fracos, rondando etc. sul moderados. Visibilidade de boa a moderada.

**Rio de Janeiro** - Guanabara - São Paulo - Tempo instável, chuvas esparsas no período. Temperatura estável. Ventos variáveis fracos a moderados. Visibilidade moderada a boa.

**Mato Grosso** - Tempo instável com chuvas, trovoadas ocasionais. Temperatura elevada no norte do Estado e entrando em declínio no sul do Estado. Ventos variáveis fracos a moderados. Visibilidade de boa a moderada.

**Paraná** - Tempo instável, melhorando no decorrer do dia. Temperatura estável. Ventos variáveis fracos a moderados. Visibilidade boa.

**Santa Catarina** - Rio Grande do Sul - Tempo bom com temperatura em elevação. Ventos sul a leste fracos a moderados. Visibilidade boa.

**NO RIO**

**INSTÁVEL**

**COM CHUVAS**

**TEMPO NO MUNDO (UPI-JB)**

Temperaturas máximas de ontem e previsão para hoje nas seguintes Cidades: Buenos Aires, 21,9; Santiago, 21,9; Montevideo, 20,9; Lima, 22,0; Bogotá, 13,2; Quito, 13,2; Caracas, 27,9; México, 10,9; neblina; San Juan Pr, 29,9; seminublado; Kingston (Jamaica), 28,9; bom; Port-au-Prince (Haiti), 30,9; bom; Nova Iorque, 4,4; bom; Miami, 24,9; bom; Chicago, 19,1; parcialmente nublado; Los Angeles, 28,9; parcialmente nublado; Londres, 0,6; nublado; Paris, 5,9; encoberto; Berlim, 3,9; abaixo de zero; Moscou, 10,9; abaixo de zero; Roma, 17,9; encoberto; Lisboa, 14,9; encoberto; Montreal, 12,9; abaixo de zero; Quebec, 13,9; abaixo de zero; Tóquio, 5,9; nublado.

#### AVISOS RELIGIOSOS

### CARLOTA AUGUSTA DE MEIRA LIMA

(FALECIMENTO)

Sua Família cumpre o doloroso dever de comunicar o seu falecimento, ocorrido ontem e convida os demais parentes e amigos para o sepultamento a realizar-se hoje, dia 25, às 15 horas, saindo o féretro da Capela Real Grandeza para o Cemitério de São João Batista. (P)

### DIANA ELIZABETH RIBEIRO DE MAGALHÃES

(1.º ANIVERSÁRIO)

A família de Diana Elizabeth R. de Magalhães, convida parentes e amigos da sua inesquecível Diana para a missa do 1.º aniversário do seu falecimento, às 10,30 horas do dia 27 de fevereiro, no altar mór da Igreja de São Paulo Apóstolo na Rua Barão de Ipanema. Antecipadamente agradece a todos que comparecerem a este ato de fé cristã.

### DR. DAVID ENZO GUASPARI

(MISSA DE 7.º DIA)

RAFAEL GUASPARI - TECIDOS E CONFECÇÕES S.A. agradece as manifestações de pesar pelo falecimento do seu Diretor-Presidente, DR. DAVID ENZO GUASPARI, ocorrido em Pôrto Alegre, e convida para a missa de sétimo dia que mandará celebrar em intenção de sua alma, na quinta-feira, dia 29, na Igreja da Venerável Ordem 3.ª de N. S. da Conceição e Boa Morte (Rua do Rosário, esq. de Av. Rio Branco), às 8h30m.

### DR. DAVID ENZO GUASPARI

(MISSA DE 7.º DIA)

Os funcionários de Rafael Guaspari - Tecidos e Confecções S.A., filial do Rio de Janeiro, convidam para a missa de 7.º dia que mandará celebrar na quinta-feira, dia 29, às 8h30m, na Igreja da Venerável Ordem 3.ª de N. S. da Conceição e Boa Morte (Rua do Rosário, esq. de Av. Rio Branco) em intenção da alma do seu saudoso amigo e Diretor-Presidente, DR. DAVID ENZO GUASPARI.

## Tremores de terra atingem seis cidades do Ceará e fazem sua primeira vítima

**Fortaleza** (Correspondente) - Os tremores de terra que vêm sendo registrados no interior do Ceará fizeram ontem sua primeira vítima e, no momento, atingem seis cidades, gerando pânico, uma vez que o fenômeno se realiza em cadeia. O primeiro abalo ocorreu em Pereiro e o segundo, uma hora depois, em Senador Pompeu.

Estes foram um dos maiores abalos registrados no interior. Foram precedidos por fortes explosões, que assustaram os residentes na base da Serra Urutu, que se negam agora a retornar a suas casas, temendo desabamentos, e se deslocam para a Cidade de Jaguaribe.

#### NERVOSSISMO

A tensão emocional da população da região afetada pelos tremores de terra é das mais fortes e os efeitos de duas cidades, já solicitaram ao Governo estadual o envio de tranquilizantes. Em Jaguaribe, é grande o número de pessoas internadas em hospitais com crises nervosas, principalmente gestantes.

Na Cidade de Orós, ocorreram dois abalos cismicos, mas a repressão nada sofreu. A única vítima reside em um distrito de Pereiro, mas sua identidade não foi fornecida.

## Israel Pinheiro pretende reformular totalmente o seu governo em março

**Belo Horizonte** (Sucursal) - Assessores do Governo mineiro admitiram ontem que o Sr. Israel Pinheiro, depois do carnaval, iniciará a reformulação total do seu Governo, pois está convencido agora de que algumas peças da engrenagem administrativa falharam lamentavelmente, justamente onde não poderiam falhar, isto é, nos setores vitais do Governo.

Indicam esses assessores, entre os pontos vitais que carecem de urgente reformulação ou atualização, as Secretarias da Fazenda e da Educação, que são no momento, para a administração Israel Pinheiro, os pólos de convergência das crises que se sucedem em Minas.

#### INDÍCIO

O indicio mais seguro de que essa reformulação é inevitável foi dado pelo próprio Palácio dos Despachos, que mandou divulgar em toda a imprensa, ontem, a situação real do atraso dos pagamentos em Minas frisando que o Governador determinou pessoalmente quitação das folhas em 541 municípios confessando assim que os funcionários dessas cidades estavam realmente em atraso.

Essa divulgação é encarada como um desmentido formal ao Secretário da Educação, José Maria Alkmim, que, em entrevista concedida ao JORNAL DO BRASIL, afirmou que o atraso de pagamento se verificava em apenas 59 municípios do Estado.

Quanto à Secretaria de Fa-

zenda, os assessores do Sr. Israel Pinheiro se queixam de que tem sido sempre omissa em informações seguras ao próprio Governador do Estado, que não escondeu a sua surpresa ao saber que até agora não havia sido remetido o dinheiro para o pagamento do funcionalismo do interior do Estado, quando já determinara que isso fosse feito há tempos.

**Coronel Caracas Linhares nega identificação com Brizola sobre a "frente"**

O Coronel Heitor Caracas Linhares desmentiu categoricamente ontem que ele e o seu amigo Coronel Hélio Lemos, Comandante da Artilharia de Costa, tenham feito quaisquer declarações interpretando o pensamento de seus colegas Coronéis Francisco Boaventura Cavalcanti Júnior e Rui Castro, que se encontra no comando de uma unidade no Rio Grande do Sul.

Classificou a notícia de mentirosa e disse que "jamais poderia ter feito uma declaração de que estava identificando com o ex-Governador Leonel Brizola no julgamento da frente ampla e seu objetivo".

#### INDIGNADO

O Coronel Caracas Linhares se mostrou indignado com a notícia, "que carece totalmente de fundamento, pois não fiz nenhuma declaração". Revelou que antenou a noite esteve com o Coronel Hélio Lemos antes de sair para Friburgo, onde foi visitar o carnaval, e que o Comandante da Artilharia de Costa também se mostrou surpreso com a notícia e as declarações a ele atribuídas.

O Coronel Caracas Linhares disse não saber a quem atribuir essas notícias inverídicas, "pois não é a primeira vez que isso acontece, envolvendo

o meu nome em declarações que não fiz".

**DIFAMAÇÃO**

Também o Coronel Francisco Boaventura Cavalcanti Júnior foi taxado de difamador ao declarar ontem que a notícia não é verdadeira.

Enquanto isso, outros líderes da linha-dura, analisando o conteúdo da matéria, disseram que certamente elementos de grupos interessados em desmoralizar a convocação revolucionária dos componentes da chamada linha-dura estão usando de processos difamatórios contra os autênticos revolucionários de 64.

Disseram que "em absoluto não aceitam o diálogo com o passado e até mesmo se surpreendem e se preocupam com o noticiário de que o Sr. Luís Viana Filho, Governador do Estado, estaria interessado em uma pacificação e diálogo com o Sr. João Goulart e que, segundo a própria imprensa, o Presidente Costa e Silva teria sido informado a esse respeito.

**À Gloriosa Santa Marta**

De joelhos agradeço a graça alcançada. - DINIZ L. DOS SANTOS.

**Farmacêutico ORLANDO RANGEL (CENTENÁRIO NATALÍCIO)**

A Academia Nacional de Medicina, a Associação Brasileira de Farmacêuticos, a Academia Nacional de Farmácia e os descendentes do Farmacêutico ORLANDO DA FONSECA RANGEL, convidam os médicos, farmacêuticos e amigos para a missa solene que mandam rezar no altar-mor da Igreja da Candelária, às 11 horas do dia 29 de fevereiro, quinta-feira. (P)

**LUCY DE LIMA CAMPOS (Viúva Aluizio de Lima Campos) (MISSA DE 7.º DIA)**

A família de Lucy de Lima Campos, agradece as manifestações de pesar e convida seus amigos e parentes para a missa de 7.º dia a realizar-se quinta-feira, dia 29, às 10,00 horas, na Igreja da Candelária (altar do Santíssimo).

## Bahia ficou com loteria do carnaval

Foram para o Estado da Bahia os quinhentos mil cruzeros novos da dobradinha da Loteria Federal, correspondentes ao primeiro prêmio da extração do carnaval e que coube ao bilhete n.º 37 629. O resultado foi o seguinte:

1.º prêmio - NCr\$ 250 000,00 - Bilhete n.º 37 629 - Bahia; 2.º prêmio - NCr\$ 40 000,00 - Bilhete n.º 46 685 - Santa Catarina; 3.º prêmio - NCr\$ 15 000,00 - Bilhete n.º 47 417 - São Paulo; 4.º prêmio - NCr\$ 8 000,00 - Bilhete n.º 09 317 - Paraná; 5.º prêmio - NCr\$ 5 000,00 - Bilhete n.º 48 245 - Guanabara.

Foram premiados com NCr\$ 1 500,00, cada um, 18 bilhetes correspondentes às 9 aproximações anteriores, mais 90 milhões posteriores ao primeiro prêmio, vendidos em Brasília e Bahia.

Foram premiados com NCr\$ 1 500,00 correspondentes ao milhar final do primeiro prêmio: 07 629 - Guanabara; 17 629 - São Paulo; 27 629 - Estado do Rio; e 47 629 - Rio Grande do Sul.

Os cinco prêmios de NCr\$ 1 500,00, tiveram a seguinte distribuição: 36 668 (São Paulo), 48 358 (Guanabara), 24 712 (São Paulo), 34 023 (São Paulo) e 13 392 (São Paulo).

Todos os bilhetes terminados com a centena 629, final do primeiro prêmio, estão premiados com NCr\$ 150,00.

Todos os bilhetes terminados com a dezena 17, estão premiados com NCr\$ 80,00.

Todos os bilhetes terminados com as dezenas 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 35 e 45, estão premiados com NCr\$ 40,00.

Todos os bilhetes terminados com o n.º 9, final do primeiro prêmio, estão premiados com NCr\$ 40,00.

**Atropelados turistas da Argentina**

Os turistas argentinos Jorge Vampier, de 40 anos, e Jorge Loppa, de 47 anos, ambos engenheiros, que se encontram no Rio para assistir ao carnaval, foram atropelados, ontem, na Rua da Assembleia, esquina de Av. Rio Branco.

Vampier sofreu traumatismo craniano, sendo grave o seu estado, e Loppa ferido na cabeça no superlúcido esquerdo. Ambos foram medicados no Hospital Sousa Aguiar. As autoridades da 4.ª Delegacia Distrital estão à procura do motorista que os atropelou.

**MAIS ATROPELAMENTO**

Noé Domingues Rodrigues, de 43 anos, residente na Rua de Santana, n.º 77, leia 4, sofreu fratura exposta da tíbia esquerda ao ser atropelado, ontem, na Av. Francisco Bicalho, em frente a Usina de Asfalto, pelo auto chapa GB 28-05-77.

O motorista do veículo, Sebastião Martins, Agente Fiscal da Alfândega, prestou socorro à vítima, conduzindo-a em seu carro para o Hospital Sousa Aguiar, apresentando-se, em seguida, às autoridades da 17.ª Delegacia Distrital.

**Carnaval de Costa e Silva é no Palácio**

**Brasília** (Sucursal) - O Presidente da República não tem nenhum programa administrativo e nem carnavalesco até a próxima quarta-feira, pretendendo passar todos esses dias no Palácio da Alvorada, restando a mensagem que enviará ao Congresso no dia 15 de março. Ontem, o Marechal Costa e Silva recebeu do Rio alguns filmes que assistir durante os feriados do carnaval.

Se o dia de hoje apresentar tempo bom, o Marechal Costa e Silva fará um passeio no lago e bordo da lancha presidencial Glória e, terça-feira, possivelmente, fará um passeio de automóvel pelas ruas da Capital, quando então terá oportunidade de ver a ornamentação preparada pelo Departamento de Turismo da Prefeitura.

**Acidente em Minas mata 12 e fere 24**

Doze pessoas morreram e 24 ficaram feridas em acidente ocorrido ontem, a 34 km de Mariana, em Minas Gerais, onde um ônibus que procedia de Teófilo Otoni derrapou na estrada molhada e rolou por uma ribanceira de 200 metros, entre 5 e 6 horas da manhã. Pouco depois, na mesma estrada, caiu um caminhão que transportava 30 mil litros de gasolina, mas não houve vítimas.

Os mortos, ainda não identificados, foram conduzidos para Mariana, estando expostos no saguão da Prefeitura, onde o arcebispo celebrou missa assistida por toda a população. Os feridos foram retirados após exaustivos trabalhos, prejudicados pelas chuvas, havendo alguns em estado gravíssimo.

**BAILES**

Iniciado em meados de dezembro do ano passado, o carnaval de São Luís - apontado como o melhor do Norte do País e cujo ponto alto são os bailes populares de máscaras de meia - está sendo um dos mais animados dos últimos anos: São Luís está cheia de foliões não só do interior do Estado como do Piauí, Pará, Amazonas e Ceará.

Entre os bailes populares de maior animação destaca-se o Bigorilho, que desde ano passado vem merecendo a preferência do público jovem. Bigorilho dá nome ao baile, que é também conhecido como Baile do Dutra, numa alusão à marcha lançada em 65 por Jorge Veiga, e que foi um dos maiores sucessos, nos últimos 30 anos, no carnaval maranhense.

Redenção e Caneção, são os nomes de dois outros bailes muito populares no carnaval maranhense deste ano.

Em todos os bailes públicos as mulheres se apresentam de máscaras feitas de meia, inviolavelmente preta. Houve um movimento policial para que as máscaras fossem abolidas, mas o povo em imprensa, alegando tratar-se de uma tradição, reagiram de tal forma que o Governador José Sarney, intervindo no caso,

## Chuva pode isolar carnaval paulista dentro dos clubes

**São Paulo** (Sucursal) - A previsão de chuva anunciada pelos serviços de meteorologia poderá mais uma vez limitar o carnaval paulista aos bailes nos clubes, embora a Prefeitura tenha decorado as ruas centrais e organizado extensa programação para reviver o carnaval de rua em São Paulo.

Embora a programação realizada pela Secretaria de Turismo tenha atraído para a Capital certo número de turistas - facilmente identificáveis nas ruas de São Paulo, por seus trajes esportivos, diferentes dos usados pelos paulistas -, calcula-se que quase um milhão de paulistas tenha viajado para o interior, litoral e outros Estados.

#### ATRAÇÃO CARIOCA

O carnaval paulista, de acordo com a programação da Secretaria de Turismo, começou oficialmente ontem à tarde, com um desfile de carros alegóricos no Ibirapuera. A maior atração do programa, entretanto, será a apresentação da Escola de Samba Estação Primeira da Mangueira, amanhã, no Anhangabá, com o samba-enredo Samba, Festa de um Povo. Escolas de samba de Santos e blocos de São Paulo participarão do desfile.

Promovidos pela Secretaria de Turismo, haverá bailes populares nas Praças da Bandeira, Júlio Mesquita, da República e do Ibirapuera. Nos clubes considerados de elite - Pinheiros, Paulista, Sirio-Libanês - apenas serão vendidos ingressos para sócios e seus acompanhantes. Nos demais, as entradas custarão, em média, NCr\$ 30,00 para homens e NCr\$ 15,00 para mulheres. Tradicionalmente, os bailes populares mais animados têm sido os do Arakan Clube, no Aeroporto.

Amanhã à tarde, haverá o baile infantil no Teatro Municipal, com um prêmio de NCr\$ 500,00 para a menina que apresentar a melhor fantasia de Emília, personagem de Monteiro Lobato. As ruas da Capital também estão decoradas com personagens do Sítio do Pica-Pau Amarelo.

**Eleição de rainha**

**Florianópolis** (Correspondente) - A Rainha do Carnaval de Florianópolis será eleita hoje, durante o Baile Municipal, nos salões do Clube II de Agosto, onde a entrada só é permitida com fantasias de luxo ou traje a rigor.

Durante o baile será realizado o concurso de fantasias, ao qual concorrerão representantes do interior e de outros Estados, inclusive fantasias confeccionadas por Evandro Castro Lima. Amanhã, os dois principais clubes de Florianópolis receberão a imprensa em coquetel, quando apresentarão as decorações para o carnaval deste ano.

#### DESFILES

O desfile oficial de escolas de samba será realizado amanhã, ficando para terça-feira os desfiles das grandes sociedades e dos carros alegóricos. É grande o número de turistas vindos do interior, do Paraná e de São Paulo, notando-se também a presença de alguns argentinos e uruguaios que vieram passar o carnaval em Florianópolis.

**Médo**

**Belo Horizonte** (Sucursal) - Os diretores das três escolas de samba desta Capital, que na quinta-feira não puderam se exibir na Batalla Real por causa da chuva que caiu, estão tentando um fracasso total no carnaval de rua este ano, porque além da previsão do Serviço de Meteorologia, também o Regulamento do Tempo da Folhinha Mariana, - considerada como infalível em Minas - marca tempo chuvoso ou com névoa, no período de 20 a 27 de fevereiro.

Como sempre acontece todos os anos nesta Capital, o carnaval deverá ser bom somente nos clubes, que estão com as suas lotações esgotadas, apesar da série de proibições impostas pela Secretaria de Segurança que exige o início dos

## São Luís sem Rei aguarda o desfile de blocos e "tribos"

**São Luís** (Correspondente) - Ameaçados por temporais, com decoração restrita somente à Praça Deodoro, onde se realizam tradicionalmente os festejos momescos, que ainda não têm Rei Momo, os maranhenses se preparam para brincar no carnaval, prevendo-se o desfile de dez tribos de índios, 11 blocos e 23 escolas de samba.

A Secretaria do Governo noticiou que somente terá livre trânsito pelas ruas centrais os veículos da Secretaria da Segurança, das Centrais Elétricas, do Departamento de Águas, ambulâncias e carros do Departamento de Trânsito.

#### FIGURAS NOVAS

Pela primeira vez, na história dos carnavais maranhenses, o povo de São Luís verá desfilar hoje à tarde, pelas ruas da Cidade, porta-bandeira e mestre-sala numa escola de samba.

Esses dois novos elementos que se incorporam ao carnaval de rua de São Luís serão apresentados pela Turma do Quinto, que é o mais antigo e mais premiado conjunto carnavalesco de São Luís.

#### BAILES

Iniciado em meados de dezembro do ano passado, o carnaval de São Luís - apontado como o melhor do Norte do País e cujo ponto alto são os bailes populares de máscaras de meia - está sendo um dos mais animados dos últimos anos: São Luís está cheia de foliões não só do interior do Estado como do Piauí, Pará, Amazonas e Ceará.

Entre os bailes populares de maior animação destaca-se o Bigorilho, que desde ano passado vem merecendo a preferência do público jovem. Bigorilho dá nome ao baile, que é também conhecido como Baile do Dutra, numa alusão à marcha lançada em 65 por Jorge Veiga, e que foi um dos maiores sucessos, nos últimos 30 anos, no carnaval maranhense.

Redenção e Caneção, são os nomes de dois outros bailes muito populares no carnaval maranhense deste ano.

Em todos os bailes públicos as mulheres se apresentam de máscaras feitas de meia, inviolavelmente preta. Houve um movimento policial para que as máscaras fossem abolidas, mas o povo em imprensa, alegando tratar-se de uma tradição, reagiram de tal forma que o Governador José Sarney, intervindo no caso,

bailes às 22 horas e o término às 4, e não permite o uso de sarongues e parêos, que atentam contra o pudor.

#### CHUVA AMEAÇA

Apesar da previsão de chuva, o Presidente da União das Escolas de Samba, Sr. Henrique Nestal, promete que as escolas "sairão às ruas de todo o jeito". O desfile será no domingo, a partir das 22 horas, e uma comissão formada por cronistas carnavalescos de todos os jornais vai julgar as que melhor se exibirem.

O Sr. Henrique Nestal, às vésperas do carnaval, continuava reclamando do pouco dinheiro que as escolas de samba receberam da Prefeitura como ajuda para a confecção das fantasias e também dos pequenos prêmios que serão distribuídos: a escola que tirar o primeiro lugar recebe apenas NCr\$ 600 mil e a que ficar em segundo NCr\$ 400 mil.

#### BAILES PRINCIPAIS

Os bailes principais de Belo Horizonte começaram ontem com a Noite do Pierrot, no Au. (onível Clube; Batucada na Vila, no Barroco Tênis Clube; Hoje será o dia da Noite Chinesa, no Country Clube; do Baile do Arlequim, na Hipód; das Noites Brasileiras, no Libanês e da Noite do Bugre, no Olímpico.

Amanhã o Iate Tênis Clube faz o mais tradicional baile de Belo Horizonte, o Baile do Manheirão, e na terça-feira será a vez do Jaguar, com o baile Hippo do Clube Belo Horizonte, com a Noite Inaugural e do Pampulha Iate Clube, com a Noite Psicológica.

Os bailes mais populares serão realizados pelos clubes de futebol. O Atlético já decorou seu salão com um enorme galo com espigas e pandeiros para a Noite do Galo, quando oferece o prêmio de NCr\$ 1 mil para a melhor fantasia do galo, símbolo do clube.

O Cruzeiro fará o baile do tricampeonato e a decoração tem as figuras de Raul e de Tosão com a sua camisa amarela, e a Prefeitura faz a preços populares, o baile tradicional do Teatro Francisco Nunes.

#### POLICIAMENTO

Três mil homens estão encarregados, durante o carnaval, do policiamento da Cidade, com autorização do Secretário de Segurança Pública, Sr. Joaquim Ferreira, de prender todos aqueles que usarem fantasias atentadoras ao pudor, principalmente a mini-sai, para homens totalmente proibida em Minas.

O QG do policiamento ficará instalado no prédio da Assembléia Legislativa, contando ainda com cerca de 200 voluntários a serviço do Juizado de Menores, que ficam encarregados de recolher todos os menores que estiverem nos clubes e nas ruas depois das 22 horas.

#### Na Capital

**Brasília** (Sucursal) - Com chuvas e trovoadas previstas pelo Serviço de Meteorologia para os próximos três dias, as principais ruas decoradas com caixas de vitrais alegóricos e a maioria dos clubes ornamentados na base de temas psicológicos e hippy, Brasília iniciou ontem, oficialmente, sua festa carnavalesca, onde os cronistas locais qualificam como a terceira do País, depois do Rio e Recife.

As 19 horas, na Avenida W-3, a abertura do carnaval foi assinalada pela apresentação da Associação das Escolas de Samba, tendo à frente o Rei Momo e a Rainha do Carnaval. O desfile se encerrou por volta de meia-noite, com a exibição da Escola de Samba de Salão de Herivelto Martins e das sociedades de frevo Pás Douradas e Lenhadores.

No mesmo local, até terça-feira as atrações estarão desfilar todas as noites. O desfile de hoje, com início programado para as 19 horas, deverá estender-se até às duas da madrugada. Nos clubes, com mesas cujos preços variam entre NCr\$ 10 e NCr\$ 80, os menores acima de 14 anos poderão participar dos bailes noturnos, desde que acompanhados dos pais, e a maioria das entidades está aceitando convidados, mediante pagamento de ingresso.

**São Luís sem Rei aguarda o desfile de blocos e "tribos"**

decidiu pela manutenção das máscaras nos bailes públicos de São Luís.

**Salvador começa pelo que é "pior"**

**Salvador** (Correspondente) - Apesar de Momo reinar desde quinta-feira à noite, o carnaval baiano começou ontem, sábado, às 10 horas, com o desfile do tradicional bloco Cada Ano Sal Pior e, às 11 horas, do Os Miseráveis, no Bairro de Itapague, continuando a folia por toda a tarde. A noite, a principal festa foi na Associação Atlética.

Os grandes clubes promoverão bailes na seguinte ordem: hoje, Iate Clube; amanhã, Clube Baiano de Tênis; terça-feira, Associação, Iate e Clube Português. Segundo o programa da Superintendência de Turismo, desfilarão durante os três dias de carnaval, 55 associações carnavalescas, incluindo escolas de samba, batucadas, blocos, cordões, prêmios e grandes e pequenos clubes.

#### DECORAÇÃO

Depois de quatro dias de chuvas incessantes em Salvador, o sol ressurgiu ontem, animando os foliões. Afirma-se, entretanto, que a decoração feérica da cidade será prejudicada, pois a iluminação se limitará ao perímetro que vai da Praça da Sé à Praça Castro Alves.

A ornamentação inspira-se no tema Margárida. Informa-se que a Superintendência de Turismo não teve recursos para decorar todo o centro da cidade.

**Belém garante segurança a todos**

**Belém** (Correspondente) - Trezentos policiais, incluindo a Radiopatrulha, manterão a ordem nas ruas e clubes desta capital, durante o carnaval, dentro do esquema montado pela Secretaria de Segurança Pública, com o apoio da Prefeitura.

Esta noite haverá o desfile oficial das escolas de samba na Praça da República, quando será escolhida a campeã do carnaval de rua paraense. A ornamentação da praça foi feita pelo Departamento de Turismo. E a mesma de todos os anos, com peças recuperadas.

As chuvas, porém, ameaçam diminuir o brilho do carnaval deste ano, pois há três dias chove, havendo apenas pequenos períodos de estiagem.



## Amarillo ganhou quando o freio O. Cardoso desejou a melhor prova de ontem

Amarillo venceu a quinta carreira de ontem na condição de favorito, demonstrando ser realmente um dos melhores três anos da Gávea, já que seguiu o *train* violento de François na primeira parte do percurso e no final atropelou forte para derrotar os adversários tranquilamente.

A luta pela formação da dupla esteve indecisa até perto do espelho quando A. Ricardo finalmente arranjou uma passagem com Irem e conseguiu suplantá-lo, mas mesmo atropelando forte pelo centro da pista não deu para ameaçar as posições dos dois primeiros.

### RESULTADOS

1.º PAREO — 1 600 metros. Pista: AP. Prêmio: NCr\$ 2 000,00				
	Kg	NCr\$	Dupla	NCr\$
1.º Irish Song, J. Machado	54	0,11	12	0,84
2.º Tai-Pan, A. Reis	56	0,35	13	4,48
3.º Hândi, P. P. Filho	56	0,32	14	0,24
4.º Irem, P. Estêves	56	—	23	4,12
5.º Fairán, D. Santos, ap.	50	1,90	24	0,26
			34	1,34
			44	0,20

Não correu: Fábulo.

Diferenças: Vários corpos e 2 corpos. Tempo: 1'02"2/5. Vencedor: (3) NCr\$ 0,11. Dupla: (24) 0,26. Placês: (5) 0,10 e (2) 0,10. Movimento do páreo: NCr\$ 29 023,00. IRISH SONG, F. A. 3 anos. São Paulo. Filiação: Maki e Udaipur. Proprietário: Haras São José e Expeditus. Treinador: Ernani Freitas. Criador: Haras São José e Expeditus.

2.º PAREO — 1 000 metros. Pista: AP. Prêmio: NCr\$ 1 600,00				
	Kg	NCr\$	Dupla	NCr\$
1.º Setubal, P. Alves	56	0,30	11	2,15
2.º Murel, A. Ricardo	57	0,19	12	0,29
3.º Tony Angel, J. Borja	57	0,25	13	0,41
4.º Ulesim, L. Santos	57	0,97	14	0,71
5.º Alugury, H. Vasconcelos	57	1,40	22	1,71
6.º Fábulo, L. Carvalho	55	1,29	23	0,29
7.º Paio Frêto, M. Carvalho	57	4,10	24	0,31
			33	2,10
			34	0,78

Não correu: Men Bem.

Diferenças: 3/4 de corpo e paleta. Tempo: 1'04". Vencedor: (5) NCr\$ 0,30. Dupla: (23) 0,34. Placês: (5) 0,16 e (3) 0,14. Movimento do páreo: NCr\$ 47 533,00. SETUBAL, M. A. 4 anos. R. Grande do Sul. Filiação: Cáucaso e Gítana de Oro. Proprietário: Stud Setubal. Treinador: Paulo Morgado. Criador: Haras Chapéu de Sol.

3.º PAREO — 1 400 metros. Pista: AP. Prêmio: NCr\$ 2 000,00				
	Kg	NCr\$	Dupla	NCr\$
1.º Estilheira, H. Vasconcelos	56	0,21	12	0,45
2.º Old Neide, J. Quirós, ap.	50	0,28	13	0,45
3.º Quêdulo, J. Tinoco	50	0,63	14	0,62
4.º Cura-Leufu, M. Carvalho	52	2,03	23	0,33
5.º Estória, P. P. Filho	54	0,38	24	0,41
6.º Freeness, J. Machado	54	0,27	33	0,55
			34	0,44
			44	2,40

Não correu: Evocação.

Diferenças: 3/4 de corpo e 3/4 de corpo. Tempo: 1'29". Vencedor: (6) NCr\$ 0,15. Dupla: (23) 0,15. Placês: (5) 0,16 e (3) 0,16. Movimento do páreo: NCr\$ 39 333,00. ESTILHEIRA, F. C. 5 anos. R. Grande do Sul. Filiação: Estensoro e Dark Direte. Proprietário: Manuel Joaquim Lopes. Treinador: Artur Araújo. Criador: Haras do Arado.

4.º PAREO — 1 600 metros. Pista: AP. Prêmio: NCr\$ 2 000,00				
	Kg	NCr\$	Dupla	NCr\$
1.º Oceanique, P. Lima	56	0,15	11	1,58
2.º Urubana, M. Silva	56	0,23	12	0,18
3.º Horco, A. Santos	56	0,81	13	0,40
4.º Uneral, L. Acuña	56	0,59	14	0,40
5.º Rondante, E. Marinho, ap.	52	10,63	22	11,49
6.º Invenível, D. Moreno	56	0,61	23	0,78
7.º Strong Love, A. Ramos	56	0,68	24	0,60
8.º Farpado, C. Diz Ros, ap.	52	9,23	33	0,69
9.º Chanaufu, U. Moisés, ap.	52	2,63	34	1,57
			44	2,88

Diferenças: Vários corpos e 1/2 corpo. Tempo: 1'03". Vencedor: (1) NCr\$ 0,15. Dupla: (12) 0,15. Placês: (5) 0,11 e (3) 0,12. Movimento do páreo: NCr\$ 48 125,00. OCEANIQUE, M. C. 3 anos. Paraná. Filiação: Derna e Xantipa. Proprietário: Stud Talismã. Treinador: Manuel de Sousa. Criador: Luis G. A. Valente.

5.º PAREO — 1 200 metros. Pista: AP. Prêmio: NCr\$ 2 000,00				
	Kg	NCr\$	Dupla	NCr\$
1.º Amarello, O. Cardoso	54	0,20	11	0,54
2.º Irem, A. Ricardo	56	0,23	12	0,58
3.º Urbany, J. Borja	58	0,33	13	0,69
4.º Paio Kilo, P. Estêves	54	0,96	14	0,21
5.º Happy Autumn, P. Maia	54	0,67	22	3,06
6.º Francisco, A. Ramos	52	1,17	23	1,70
7.º Ostiné, M. Silva	54	0,29	24	0,23
8.º Induslan, J. Quirós, ap.	53	0,30	33	13,37
9.º Prisoze, J. B. Paulino	52	2,63	34	0,73
			44	0,50

(\*) Empate.

Diferenças: 1/2 corpo e vários corpos. Tempo: 1'36"2/5. Vencedor: (1) NCr\$ 0,29. Dupla: (12) 0,36. Placês: (5) 0,17 e (3) 0,26. Movimento do páreo: NCr\$ 57 673,00. AMARELLO, M. C. 3 anos. Paraná. Filiação: Mehdi e Itaque. Proprietário: Stud Maguá. Treinador: Paulo Morgado. Criador: Luis G. A. Valente.

6.º PAREO — 1 000 metros. Pista: GP. Prêmio: NCr\$ 3 000,00				
	Kg	NCr\$	Dupla	NCr\$
1.º Pita Azul, J. Reis	55	0,32	11	1,19
2.º Zanoninha, D. Moreira	55	1,56	12	0,67
3.º Baboehia, A. Ramos	55	0,29	13	0,33
4.º Ierne, A. Santos	55	0,46	14	0,54
5.º Juruá, S. Silva	55	0,48	22	2,14
6.º Sacarina, J. Ipató	55	1,33	23	0,44
7.º Miss Cadu, A. Ricardo	56	0,68	24	0,70
8.º Happy Aquilata, J. Machado	56	0,46	34	0,47
9.º Paio Can, J. Quirós, ap.	54	1,73	34	0,70
10.º Beverly, O. Cardoso	55	0,32	44	1,32
11.º Happy Week End, F. Maia	55	0,69	44	0,73
12.º Nacota, H. Vasconcelos	55	0,29	44	0,50

Diferenças: 1/2 corpo e cabeça. Tempo: 1m. Vencedor: (2) NCr\$ 0,32. Dupla: (13) 0,33. Placês: (5) 0,24 e (7) 0,76. Movimento do páreo: NCr\$ 51 034,00. FLORENZA, F. A. 3 anos. R. G. Sul. Filiação: Cáucaso e La Fomarina. Proprietário: Haras Parente. Treinador: Zilmar D. Guedes. Criador: Haras Chapéu de Sol.

7.º PAREO — 1 000 metros. Pista: AP. Prêmio: NCr\$ 2 000,00				
	Kg	NCr\$	Dupla	NCr\$
1.º Florenza, J. Gil	56	0,29	11	1,31
2.º Mandoré, J. Pinto	56	1,39	12	0,23
3.º Preditor, A. Hodecker	56	0,23	13	0,41
4.º Holanda, A. Santos	56	1,69	14	1,01
5.º Indatá, F. Estêves	56	0,29	22	1,31
6.º Ondata, A. Machado	56	1,13	23	0,29
7.º Indatá, F. Estêves	56	2,3	24	0,93
8.º Cordalissa, A. Ramos	56	9,94	33	2,15
9.º Choluta, J. Quirós, ap.	51	2,18	34	1,29
10.º Millionaire, M. Alves, ap.	52	1,64	44	5,34

Diferenças: 3 corpos e 3/4 de corpo. Tempo: 1'03"3/5. Vencedor: (4) NCr\$ 0,22. Dupla: (24) 0,26. Placês: (5) 0,15 e (3) 0,47. Movimento do páreo: NCr\$ 51 034,00. FLORENZA, F. A. 3 anos. R. G. Sul. Filiação: Cáucaso e La Fomarina. Proprietário: Haras Parente. Treinador: Zilmar D. Guedes. Criador: Haras Chapéu de Sol.

8.º PAREO — 1 400 metros. Pista: AP. Prêmio: NCr\$ 1 600,00				
	Kg	NCr\$	Dupla	NCr\$
1.º Estilheira, J. Santana	58	0,17	11	1,12
2.º Emburau, D. Santos	54	0,47	12	0,24
3.º M. Rey, A. Ricardo	56	0,28	13	0,35
4.º Leão de Bagé, A. Hodecker	58	2,28	14	0,28
5.º Oleouro, J. Barbosa, ap.	54	1,02	22	1,24
6.º Zago, J. Brizola	58	2,83	24	0,69
7.º Zago, J. Brizola	58	1,50	33	1,13
8.º Abismado, B. Santos	58	1,83	34	10,75
9.º São Juvenal, A. Machado	58	1,53	34	1,44
10.º Concreto, J. Marinho	54	8,93	44	2,93

Não correu: Lard Tingo.

Diferenças: 3 corpos e 2 corpos. Tempo: 1'36"2/5. Vencedor: (1) NCr\$ 0,22. Dupla: (14) 0,26. Placês: (5) 0,15 e (3) 0,20. Movimento do páreo: NCr\$ 47 637,00. EMBAU, M. C. 4 anos. São Paulo. Filiação: Calt e Emecion. Proprietário: Stud Cumbacine. Treinador: Celastino Gomez. Criador: Roberto e Nelson Seabra.

MOVIMENTO DAS APOSTAS — NCr\$ 385 487,00 — CONCURSOS — NCr\$ 23 030,74 — TOTAL — NCr\$ 408 517,74

### Nossos palpites

1. Marucha — Hiawatha — Amaci
2. Intrépido — Dogon — Nermatus
3. S. K. — Best Blue — Fantasma Voador
4. Don Bolonha — Amaci — Blazon
5. Estibordo — Amaci — Blazon
6. Icaro — Intrínico — Blindado
7. Guepardo — Tigres — Hussarlin
8. Pava — Gold Mine — Sting-Ray

### Resultado dos concursos

Bôlo de 7 pontos — 67 vencedores —  
 Rateios: ..... NCr\$ 81,74  
 Betting duplo — 21 vencedores —  
 Rateios: ..... NCr\$ 276,60

## Corrida noturna

1.º PAREO — As 20h 20m — 1 300 metros — NCr\$ 1 200,00				
	Kg	NCr\$	Dupla	NCr\$
1.º Armada	56	0,35	12	0,57
2.º Cantamina	56	0,35	13	0,57
3.º Virajuba	56	0,35	14	0,57
4.º La Garça	56	0,35	23	0,57
5.º Ridare	56	0,35	24	0,57
6.º Vanga	56	0,35	33	0,57
7.º Happy Sunrise	56	0,35	34	0,57
8.º Dioring	56	0,35	44	0,57

2.º PAREO — As 20h 50m — 1 300 metros — NCr\$ 1 200,00				
	Kg	NCr\$	Dupla	NCr\$
1.º Chanceler	56	0,35	12	0,57
2.º Mignaro	56	0,35	13	0,57
3.º Talamá	56	0,35	14	0,57
4.º Salvatore	56	0,35	23	0,57
5.º Rowdy	56	0,35	24	0,57
6.º Rallye	56	0,35	33	0,57
7.º El Sirocco	56	0,35	34	0,57
8.º Tom Jones	56	0,35	44	0,57
9.º Sotero	56	0,35	44	0,57
10.º Lippi	56	0,35	44	0,57

3.º PAREO — As 21h 20m — 1 600 metros — (Prova Especial) — NCr\$ 2 000,00				
	Kg	NCr\$	Dupla	NCr\$
1.º Mujalo	56	0,35	12	0,57
2.º Bittipora	56	0,35	13	0,57
3.º Alcomond	56	0,35	14	0,57
4.º Este	56	0,35	23	0,57
5.º Alcon	56	0,35	24	0,57
6.º Silêncio	56	0,35	33	0,57
7.º Itararé	56	0,35	34	0,57
8.º Geizer	56	0,35	44	0,57

4.º PAREO — As 21h 50m — 1 300 metros — NCr\$ 1 200,00				
	Kg	NCr\$	Dupla	NCr\$
1.º Forest	56	0,35	12	0,57
2.º Ho-Nan	56	0,35	13	0,57
3.º Felicitas	56	0,35	14	0,57
4.º Balezambá	56	0,35	23	0,57
5.º Vando	56	0,35	24	0,57
6.º Dr. Osmans	56	0,35	33	0,57
7.º Pebo	56	0,35	34	0,57
8.º Polochar	56	0,35	44	0,57
9.º Molicho	56	0,35	44	0,57
10.º Masacra	56	0,35	44	0,57

5.º PAREO — As 22h 20m — 1 600 metros — NCr\$ 1 200,00 — (Betting)				
	Kg	NCr\$	Dupla	NCr\$
1.º Rei David	56	0,35	12	0,57
2.º Al-Jabbar	56	0,35	13	0,57
3.º Rei de Monist	56	0,35	14	0,57
4.º Pucco	56	0,35	23	0,57
5.º Loyal	56	0,35	24	0,57
6.º Bittipora	56	0,35	33	0,57
7.º San Laidro	56	0,35	34	0,57
8.º Malpu	56	0,35	44	0,57
9.º Good Hound	56	0,35	44	0,57
10.º Casatua	56	0,35	44	0,57
11.º Sansovilla	56	0,35	44	0,57
12.º Mar Claro	56	0,35	44	0,57

6.º PAREO — As 22h 50m — 1 600 metros — NCr\$ 1 200,00 — (Betting)				
	Kg	NCr\$	Dupla	NCr\$
1.º Rouxinol	56	0,35	12	0,57
2.º Don Claudio	56	0,35	13	0,57
3.º Regalia	56	0,35	14	0,57
4.º Estuário	56	0,35	23	0,57
5.º Mundo Encantado	56	0,35	24	0,57
6.º Tabacar	56	0,35	33	0,57
7.º Biscainho	56	0,35	34	0,57
8.º Luthier	56	0,35	44	0,57
9.º Cambreira	56	0,35	44	0,57
10.º Dragon Bleu	56	0,35	44	0,57
11.º Urcle	56	0,35	44	0,57
12.º Baharamdisse	56	0,35	44	0,57

7.º PAREO — As 23h 20m — 1 200 metros — NCr\$ 1 000,00 — (Betting)				
	Kg	NCr\$	Dupla	NCr\$
1.º Varelo	56	0,35	12	0,57
2.º Seu Hugo	56	0,35	13	0,57
3.º Parail	56	0,35	14	0,57
4.º Atabor	56	0,35	23	0,57
5.º Mirolincoln	56	0,35	24	0,57
6.º Yuki	56	0,35	33	0,57
7.º Payaso	56	0,35	34	0,57
8.º Mour	56	0,35	44	0,57
9.º Guarapema	56	0,35	44	0,57
10.º Portofino	56	0,35	44	0,57
11.º Thartal	56	0,35	44	0,57
12.º Gitano	56	0,35	44	0,57

8.º PAREO — As 23h 50m — 1 20
-------------------------------



## Palmeiras joga hoje de manhã com América porque novo adiamento foi vetado

**São Paulo (Sucursal)** — O Palmeiras jogará esta manhã contra o América, no Parque Antártica, em partida inicialmente marcada para a tarde de ontem, mas adiada por causa de seu jogo, quinta-feira última, contra o Desportivo Português. A federação não concordou que houvesse novo adiamento, como haviam solicitado os dois clubes.

O técnico Mário Travaglini pretende escalar o mesmo time que derrotou o campeão da Venezuela: Perez; Djalma Santos, Baldoqui, Minuca e Ferrari; Suingue e Ademir da Guia; Toninho, Ademar, Servílio e Rinaldo. Ontem pela manhã, os jogadores fizeram individual.

### RECUPERAÇÃO

Depois de ter perdido na estreia e empatado o segundo jogo, ambos contra clubes pequenos, o time do Palmeiras melhorou de produção, principalmente nos jogos que fez pela Taça Libertadores da América. Embora o ataque não tenha mostrado completo entrosamento, a defesa ficou mais firme

depois da volta de Djalma Santos ao time titular.

O América tem realizado uma campanha apenas regular neste campeonato — já perdeu pontos — ressentindo-se da ausência de alguns jogadores transferidos para outros clubes. Seu time, hoje, será o seguinte: Neuri, Ambrósio, Adelson, Nelson e Severo; Arcaño, J. Alves, Gilão e Marco Aurélio.

## Risco de lutar no Vietname não desanima os jogadores mineiros que vão para EUA

**Belo Horizonte (Sucursal)** — Mesmo correndo o risco de serem enviados como soldados para a guerra do Vietnã, grande número de jogadores mineiros refugiados pelos times desta Capital está se transferindo para o futebol dos Estados Unidos, especialmente para a região da costa nordeste.

Alguns dos jogadores que já estão lá escreveram para seus colegas daqui e até o jogador Vereador Roberto Mauro, que ganhou passe livre do Atlético há poucos dias está tentando obter uma licença na Câmara para ir para os Estados Unidos, jogar no mesmo clube do goleiro Luisinho e do lateral Varlei. Igualmente dispensados.

### A ATRAÇÃO

A vontade dos jogadores mineiros de se transferirem para os Estados Unidos começou há mais de três anos, mas foi este ano que houve o maior êxodo. Um empreiteiro do time da Cidade de Fall River, Sr. John Berthos, esteve em Belo Horizonte procurando jogadores para o seu time e para a equipe de Boston, acertando com muitos deles.

Dos que foram dispensados pelo Atlético, estão arranjando seus papéis para viajar os jogadores Roberto Mauro, Bebeto, Ziza, Pelado e Taquinho. O goleiro Luisinho e o lateral

Varlei já estão lá no Cruzeiro. Além de Antoninho, deverá seguir o goleiro Toninho, reserva de Raul, que conseguiu sua liberação e está sendo considerado como o melhor contratado. Os riscos de convocação para ir à guerra do Vietnã e a incerteza do sucesso não tiram o ânimo dos jogadores, pois as propostas para a transferência para os Estados Unidos são muito boas. O goleiro Toninho deve ir para ganhar 1 000 dólares (NCr\$ 3 200,00) por mês. Além disso, os que já estão lá ganham um salário de jogador mediano, daqui se dá bem lá.

## Inglaterra empata de 1 a 1 com a Escócia em Glasgow e passa às quartas de final

**Glasgow (UPI-JB)** — Empatando de 1 a 1 com a Escócia, numa partida em que foi nitidamente superior à sua tradicional adversária, a Inglaterra classificou-se às quartas de final da Taça Europeia das Nações ontem à tarde, no Hampden Park, perante 130 mil pessoas.

Com esse resultado — já que havia vencido a partida anterior, no Estádio de Wembley — a Inglaterra garantiu o direito de enfrentar a Espanha, a 3 de abril, em Londres, e a 8 de maio, em Madrid, saindo dessas duas partidas um dos quatro semifinalistas da Taça.

### NA ESCÓCIA

As equipes atuaram assim formadas:

Inglaterra — Banks, Newton, Labone, Moore e Wilson; Mulvey e Bob Charlton; Peters, Ball, Summerbee e Hurst.

Escócia — Simpson, Gemmel, McKinnon, McNeill, Creadie; Greig e Bremner; Johnston, Cooke e Lennon.

Os primeiros vinte minutos de partida foram muito equilibrados e — contrariando a tradição de violência dos encontros entre escoceses e ingleses — disputados em ritmo lento, sem lances bruscos ou entradas duvidosas, o que facilitou em muito a atuação do juiz holandês Van Ravens.

Aos 20 minutos, porém, Martin Peters — titular da seleção inglesa campeã do mundo — abriu o score, recebendo passe de Charlton.

Os escoceses — para os quais só a vitória servia — tentaram lançar-se ao ataque, mas em lances desordenados, quase sempre neutralizados sem di-

ficuldade pela defesa inglesa. O empate, aos 39 minutos, através de John Hughes, foi apenas uma ameaça da equipe local.

No segundo tempo, os ingleses foram sempre melhores, dominando as ações do meio-campo, firmes na defensiva e chegando mesmo a perder duas ou três oportunidades de gol, salvas pelo goleiro Simpson.

### NA INGLATERRA

Na Inglaterra, prosseguiu ontem o Campeonato Inglês da Primeira Divisão. O principal resultado foi a derrota do Arsenal — que há 27 jogos não perde no seu campo — frente ao Manchester United, cujo score de 2 a 0 valeu pela manutenção da liderança isolada.

Outros jogos: Coventry 3 x Sheffield Wednesday 0; Liverpool 3 x Leicester 1; Manchester City 1 x Sunderland 0; Newcastle 2 x Wolverhampton 0; Nottingham Forest 1 x Burnley 0; e West Bromwich 2 x Fulham 1.

## Veiga chega com Silva para a Gávea e diz que o Santos passou a dever ao Flamengo

Dizendo que agora Silva é do Flamengo, e que o Santos é quem lhe deve, pois encampou sua dívida, o Presidente Veiga Brito, desembarcou às 21 horas de ontem no Galeão, vindo da Espanha, em companhia do jogador e de mais um funcionário do Flamengo.

Silva estava muito contente, e dizia que "agora faria muita força para entrar em forma e compensar, jogando e dando vitórias ao Flamengo, os esforços do dirigente, que lutou de todas as maneiras para conseguir comprar o seu passe."

### ALEGRIA

Mostrando estar muito contente, Veiga Brito disse — Agora vamos sacudir a nossa torcida, dando-lhes grandes vitórias, pois, time nós temos. Silva — continuou — é do Flamengo, mas ainda preciso conversar com dirigentes do Santos, para acertar pequenos detalhes, já que a partir deste momento, o jogador está emprestado ao Santos pelo Flamengo, pois paguei 60 mil dólares por seu passe, além de encampar a dívida do Santos com o Barcelona, que é de 20 mil dólares.

Silva disse que pretende estreiar contra o Cruzeiro no dia 3, caso o treinador Valtir Miraglia o permita. O jogador perguntava como tinha sido o segundo jogo do Flamengo na Argentina, e quando soube que tinham ganhado, exclamou: De agora em diante, ninguém vai nos segurar.

A delegação do Flamengo chegou ontem de Buenos Aires,

liberando todos os jogadores no próprio Aeroporto do Galeão, e os dirigentes estão preocupados com a preparação do time para o jogo do próximo dia 3 contra o Cruzeiro, no Maracanã. Manicera foi o único ausente, pois ficou em Montevideo para casar-se, mas o Flamengo conta com ele para enfrentar o Cruzeiro. Na excursão, o Flamengo perdeu o primeiro jogo para o Boca Juniors, por 2 a 0. A segunda partida, contra o Rosario Central, após vários adiamentos em virtude das chuvas, foi realizada quinta-feira, resultando na vitória do Flamengo por 2 a 1.

O técnico Valtir Miraglia declarou que o time continua em fase de armação, lamentando não ter podido realizar mais partidas, a fim de testar melhor os jogadores. Contudo, acha que a vitória sobre o Rosario teve efeitos positivos e o Flamengo poderá fazer uma boa apresentação contra o campeão do Brasil no próximo domingo.

### UMA FORÇA



Depois da chegada de Gérson, o time do Botafogo ganhou estrutura e hoje pode conquistar o título do Hexagonal do México com o Ferencvaros

## Franceses fazem críticas à Federação porque não aceitou jogo com Brasil

Especial para o JB

Os esportistas franceses estão vivendo, para empregar uma expressão muito usada aqui, a hora do Brasil. No seu número desta semana, France Football diz em editorial:

— A Federação Francesa de Futebol acaba de recusar ao Brasil o jogo internacional que este lhe oferecia em Paris, no dia 16 de junho: tal recusa chega a surpreender; quando o Brasil passa diante de sua porta, quando ele se oferece para entrar, como se lhe pode dizer não?

### RESSURREIÇÃO

Pela primeira vez desde a Copa do Mundo, os jornais voltaram a falar do futebol brasileiro e a resuscitar velhos adjetivos (arquivados em julho de 1966) que a partir da campanha da Suécia, acompanharam sempre na imprensa europeia a seleção nacional, o time do Santos, e Pelé, para quem os redatores franceses guardam, respeitosamente, suas frases mais redondas. A revista Miroir du Football dedicou ao Brasil 12 páginas na sua edição de janeiro com Tostão e Pelé na capa, e um levantamento completo do futebol do Rio, São Paulo e Minas, sob o título O Que Faz Nascer e Renascer os Campeões.

Porque Miroir du Football sempre disse a verdade sobre o futebol brasileiro — mesmo quando isto chegou a chocar seus admiradores na Europa — ela deveria ser a primeira revista na Europa a levantar a cortina de esquecimento injustamente baixada sobre o país que mais brilhantemente ilustrou nosso esporte desde a guerra mundial.

A cortina foi levantada. Esta semana, France Football continua a louvação:

— Eis o que é chocante inicialmente: qual amante de futebol não tem a maior vontade de ver Pelé, Tostão, Edu, Carlos Alberto e tantos futebolistas de uma classe tão rara lutarem?

A Federação Francesa alega contra a vinda do Brasil a infelicidade da data — 16 de junho é geralmente a época da última rodada do campeonato da França — e a falta de dinheiro e de estádio. O jornal aconselha então que ela consiga um empréstimo, mas traga o Brasil, em junho.

### MELHOR DO MUNDO

O mesmo jornal traz na primeira página o título: Santos Desafia o Mundo; e em duas páginas internas: "Um acontecimento-chocante para todo o

## Botafogo tenta título jogando com Ferencvaros

**Cidade do México (Ramon Hernandez Salmeron, especial para o JORNAL DO BRASIL)** — O Botafogo enfrenta o Ferencvaros, hoje à tarde, no Estádio Asteca, tentando a vitória que lhe dará o título de campeão do Torneio Hexagonal, enquanto o empate o deixará junto com a seleção do México.

No entanto, mesmo nessa última hipótese, há possibilidade de o Botafogo ficar com o título, já que a seleção do México joga com a de Jalisco, na preliminar, e pode perder ponto. O Botafogo tem apenas um ponto perdido, enquanto a equipe mexicana está com dois.

### CONFIANÇA

As equipes devem fechar assim:

Botafogo — Manga, Moreira, Zé Carlos, Leonidas e Valenteir; Afonsinho e Gérson; Rogério, Jairzinho, Roberto e Lula.

Ferencvaros — Takesz, Novák, Páncsik, Szucs e Havasi; Albert e Juhász; Szoke, Varga, Branikovic e Rakosi.

Zagalzo mostra-se confiante quanto a uma vitória do Bo-

## Fantoni pede suspensão da folga no carnaval pensando no jogo contra o Flamengo

**Belo Horizonte (Sucursal)** — O técnico Orlando Fantoni, pensando no jogo contra o Flamengo no próximo dia 3 de março, pediu aos diretores do Cruzeiro para não liberarem os jogadores durante o período de carnaval e solicitou ainda um campo com as mesmas dimensões do Maracanã para usar durante os treinos coletivos.

Sómente os jogadores que estão em tratamento médico foram ontem cedidos ao Estádio do Barro Preto e hoje eles ficam dispensados mas amanhã à tarde deverá haver um coletivo. Procioppo e Piazza continuam sem treinar e deverão ser os dois ausentes dos próximos treinos, havendo poucas possibilidades do aproveitamento de ambos no jogo do dia 3.

### TROCADOS

Os diretores do Cruzeiro informaram que não sabem de nada sobre a troca dos zagueiros Sadi e Seala, ambos do Internacional de Porto Alegre, por Cláudio, que está em litígio com o tricampeão mineiro e foi para o Rio Grande do Sul. O mais Marco Antônio cujo empréstimo com o Comercial de Ribeirão Preto terminou, Davi e Didi.

Marco Antônio, que jogou no América, Cruzeiro, São Paulo, seleção mineira e estava emprestado ao Comercial, voltou esta semana ao Barro Preto. Ele deve ser novamente emprestado ao Comercial se não for efetivada a hipótese que surgiu ontem da troca com o Internacional. Tonho já foi liberado pelo Cruzeiro e deve seguir para os Estados Unidos.

## Djalma Dias treinou bem entre titulares e recebeu aplausos dos torcedores

**Belo Horizonte (Sucursal)** — O zagueiro Djalma Dias treinou ontem pela primeira vez no time titular do Atlético, formando zaga com Vândor, deslocado para zagueiro de área, e foi muito aplaudido pela numerosa torcida que compareceu ao Estádio Antônio Carlos, mostrando que está em forma para entrar logo no quadro.

Outra novidade do treino foi a volta do atacante Laci, que havia ficado de fora dos treinos e dos jogos do Atlético por mais de 15 dias, a fim de se recuperar física e psicologicamente. Com o retorno de Laci, Ronaldo foi deslocado para a ponta esquerda, já que agora é a vez de Tião ser afastado e fazer o mesmo tratamento de Laci.

### ORIENTAÇÃO

O time titular, depois de fazer aquecimento com Fernando Grossi e passar pela balança para controle de peso, ouviu uma preleção de 10 minutos. Afiron reuniu os jogadores no centro do campo, para uma conversa, porque com as modificações que a equipe vem sofrendo, devido às concentrações e aos tratamentos, cada dia há um jogador novo no time.

Para alegria dos torcedores, Djalma Dias e Laci treinaram bem. Mesmo com as modificações a defesa esteve bem. No ataque, Laci fez muitas tabelinhas com Beto, Ronaldo, na ponta-direita, sua antiga posição, levou vantagem contra a defesa reserva.

Tião foi ao estádio Antônio Carlos, mas não treinou. Fez

apenas exames com o médico Haroldo Lopes da Costa e, durante o carnaval, continuará seu tratamento. O jogador estava sendo marcado pela torcida e Ailton Moreira pediu que ele fosse afastado até se recuperar psicologicamente.

Os titulares formaram com Fábio, Humberto, Djalma Dias, Vândor e Oldair; Vanderlei e Amauri; Búlio, Laci, Beto e Ronaldo e venceram por 3 a 0 gols de Laci, Ronaldo e Décio Teixeira (contra). No time reserva o ponta-direita Vaguinho foi novamente o melhor. Os jogadores foram dispensados até segunda-feira, quando o fazem individual, na terça-feira novo individual e quarta-feira o primeiro coletivo após o carnaval.

## Campeonato Gaúcho mostra deficiências após disputa das 5 primeiras rodadas

Jair Cunha Filho

**Porto Alegre (Sucursal)** — Cumpridas cinco rodadas, o chamado Campeonato de Ouro que a Federação Gaúcha de Futebol está patrocinando confirma todas as deficiências que foram apontadas antecipadamente por quantos analisaram o assunto com serenidade. A época de verão é imprópria, o público prefere evidentemente o repouso à beira-mar, as rendas não correspondem e o nível técnico não dá para entusiasmar.

O turno de classificação, em consequência, está condenado a passar despercebido, porque ninguém lhe empresta o menor significado. E o que é pior — ninguém sabe ao certo quem está disputando, quem vai bem ou quem vai descer logo no início de março.

### A INSEGURANÇA

Os dois grandes, Grêmio e Internacional, cabeças das chaves A e B, até agora não atingiram o rendimento que seria lícito esperar. Os treinadores Sérgio Moniz Nunes e Osvaldo Rola elegam que o ano apenas começou e o preparo atlético não pode ser muito apurado, sob pena de liquidar as possibilidades dos times quando chegar a hora do confronto com os melhores do Brasil, na Taça de Prata.

No Grêmio, peças básicas como Cléo, Sérgio Lopes, Paulo Sotus, Aureo e o próprio João Severiano, ainda não atingiram o nível de 67. E Alcindo não disputou qualquer partida do campeonato, uma vez que está na fase de renovação de contrato. Dos novos lançados, Loivo e Beto mostram qualidades, mas estão longe de resolverem os problemas do time. Só o tempo poderá dizer melhor sobre suas possibilidades.

No Internacional, Foguinho aumentou a disposição do time e a torcida chegou a apelidá-lo de acadêmia após a vitória de 3 a 0 sobre o Cruzeiro, mas não é nada disso, como ficou provado domingo passado, em Caxias, quando o Juventude, com bom esquema tático, logrou uma vitória indiscutível, ainda que mal traduzida pelo 1 a 0, e ontem empatou com o Pelotas por 1 a 1. Foguinho quer o time sempre na frente, pois não admite retranca. Mas faltam bons ponteiros para realizar o seu esquema de jogo. Nem Carlinhos, que voltou fora de forma, nem Wilsinho dão conta do recado. E o trabalho notável dos homens do miolo, Bráulio e Claudemiro, mais o apoio de Elton e Dorinho fica totalmente prejudicado. Há, portanto, insegurança, tanto num clube como no outro.

Entre os clubes do interior, os destaques ficam para o Almore, de São Leopoldo, o Gaúcho, de Passo Fundo, o Brasil, de Pelotas. O time de São Leopoldo, treinado por Pedro Figueiró divide a liderança do

grupo B com o Internacional, depois de obter bons resultados nas partidas fora de casa. O Gaúcho chegou a ficar sozinho na ponta do grupo A, à frente do Grêmio, mas sofreu uma goleada em Santa Cruz, e agora ocupa a vice-liderança. Por seu turno, o Santa Cruz, depois de começar inseguro, firmou-se com os 5 a 0 que impôs ao Gaúcho e veio a Porto Alegre confirmar a boa fase, batendo o Barroso-São José por 3 a 1.

Por fim, o Brasil, que não chega bem a ser surpresa, porque em 67, quando iniciou a renovação de seu plantel sob a direção de Osvaldo Barbosa, já revelou boas credenciais. E um time de garotos — Olcílio, Marcos, Manuel, Torino, Adilson — bem mesclado com a experiência do goleiro Glóvio, do ponteiro armador João Borges e do ponta-de-lança Enio Sousa.

No rol das decepções figuram os outros dois times de Porto Alegre, Barroso-São José e Cruzeiro, que dificilmente poderão classificar-se para o segundo turno, mais o Guaraní, de Bagé, 4.º colocado do certame passado, e último da chave B, e o Farrouplina, de Pelotas, de boa campanha em 67. Pode-se incluir na relação também o Novo Hamburgo, Flamengo, Rio Grande e Riograndense, da chave A, e Pelotas, da chave B.

Confirmando plenamente o que já se esperava estão o Juventude de Caxias, que caminha rapidamente para a condição de terceira força do futebol gaúcho, e o Ipiranga, de Erechim, campeão da Divisão do Acesso.

Pelo que realizaram até a quinta rodada, os mais cotados para o ranking do segundo turno são: chave A — Grêmio, Gaúcho, Brasil e Santa Cruz, ficando as demais três vagas para Flamengo, Floriano, Rio Grande, Riograndense e Barroso-São José; chave B — Internacional, Juventude, Ipiranga, São Paulo e Almore. As duas restantes vão ser disputadas por Farrouplina, Cruzeiro, Guaraní e Pelotas.

### UM REFORÇO



A única pessoa a esperar Silva ontem no Galeão, foi um funcionário da Facit que o levou em casa



# Natação exige sacrifício a que muitos não se submetem

Eliete Mota e Ana Cecília Viana Freire foram, com suas atuações, fator de grande importância na conquista, pelo Brasil, do título do 19.º Campeonato Sul-Americano de Natação, disputado na piscina do Fluminense, mas, para chegarem a integrar a equipe da CBD, enfrentaram dificuldades, com as horas seguidas de treinamento e a renúncia a qualquer tipo de diversão — desde que isto prejudicasse a boa forma física e técnica.

Eliete, aos 17 anos, ainda se sente em condições de prosseguir nadando, em busca de um aperfeiçoamento e, talvez, de um lugar entre as moças que viajarão até o México, para disputar os Jogos Olímpicos. Ana Cecília tem apenas 15 anos mas já não se encontra disposta a fazer tantos sacrifícios pelo esporte. Treinando quatro horas por dia, ela começa a achar que está na hora de se dedicar mais aos estudos.

As duas, porém, concordam em que a natação brasileira — tanto a feminina como a masculina — atravessa uma fase propícia ao desenvolvimento, pela repercussão que teve, inclusive nas diversas camadas dos outros esportes, o Campeonato Sul-Americano. Acreditam que este é um bom momento para os dirigentes promoverem novas competições.

Finalmente, apesar de muito jovens, Eliete e Ana Cecília fazem, com experiência de alguns anos, uma análise de todos os problemas que enfrentaram e que ainda enfrentam para poderem continuar nadando.

## Eliete Mota

Eliete Mota, nadadora de 17 anos e recordista sul-americana nos 100 metros de nado livre, com 1m39, não pensa tão cedo em deixar a natação, mesmo reconhecendo que esse esporte continua muito atrasado no Brasil, onde vê na falta de apoio, de piscinas, de aparelhagem técnica e na ausência do esporte amador nas universidades, como disciplina, os maiores obstáculos para seu desenvolvimento.

Para melhorar o esporte no Brasil — afirma — eu acho que o melhor meio é torná-lo obrigatório nas universidades, onde ele seria praticado nas aulas de Educação Física. Deveria-se exigir prações de esporte completas, onde se treinaria a fim de disputar torneios semestrais, antes das férias.

Além disso — explica — o esporte praticado sob a forma de disciplina tem a vantagem de não prejudicar o aluno, que muitas vezes tem que trabalhar a fim de pagar os estudos.

### UMA ANÁLISE

Analisando-se particularmente a natação — continua Eliete — pode-se afirmar que essa ainda está num estágio bem atrasado aqui no Brasil. Ainda está longe o dia em que o Brasil terá uma supremacia mundial nesse esporte, que atinge o máximo nos Estados Unidos e na União Soviética. Não temos quantidade de piscinas suficiente para motivar os jovens. As que existem pertencem a agremiações particulares, deixando uma grande parcela da juventude, que não pode pagar mensalidades a essas agremiações, inteiramente afastada da natação.

Falta-nos também apoio financeiro da parte do Governo e de dirigentes de clubes, a fim de pelo menos efetuar melhoria no pouco que já temos, pois se necessita de uma aparelha-

gem mais moderna, como extensores, por exemplo. Não temos também uma assistência médica diária durante os treinamentos, de modo que ficamos sempre sem saber ao certo a reação do organismo ante um esforço maior durante os treinamentos.

Até o tempo concorre para que nos afastemos do esporte — continua. Somos amadores e portanto temos obrigações das mais diversas. Eu, por exemplo, fico correndo entre o colégio e a piscina. Por isso não treino o quanto devo durante o período de aulas. Nado apenas duas horas pela manhã, em vez de treinar quatro horas diárias, conforme se faz necessário. Além disso, ficamos sujeitos à condução, onde se perde um tempo enorme e fica-se cansado, chegando ao clube já com metade da condição física despendida.

Os Estados Unidos estão sempre à frente da natação justamente porque tudo é feito dentro das universidades, com apoio total de todos os lados. Se os colégios daqui também fossem bem aparelhados, os problemas da natação deixariam de existir, pois aumentaria o fluxo de jovens, e com eles o estímulo para a melhoria financeira e técnica.

A pouca popularidade da natação é um outro fator que entrava seu desenvolvimento. Imagine que eu, morando em Ipanema, considerado bairro de boa cultura e adiantado, fui objeto de olhares virados e risos, por parte das garotas da rua, apenas porque estava vestida com o macacão da CBD, me dirigindo ao Fluminense. Elas naturalmente nem sabiam o que representava a roupa que eu vestia. Ignoravam inteiramente o Campeonato Sul-Americano que estava sendo disputado na Cidade.

Acho mesmo que a natação não chega a ter seu

público. Ela é prestigiada por uma pequena parcela dos apreciadores do futebol. Eu lamento muito isso, porque a considero um esporte emocionante.

### O COMEÇO

Não me lembro com que idade comecei a dar as primeiras braçadas — conta Eliete — só sei que eu era ainda muito pequena e que foi na praia da Guanabara, na Ilha do Governador, junto com papai que foi quem me ensinou a nadar. Foi tomando gosto pela coisa e agora posso afirmar que só paro no dia em que não agüentar mais os treinamentos. Esses são muito rigorosos e nos exigem uma série de sacrifícios, como alimentação farta e na hora certa, além da obrigação de se deitar por volta de nove ou dez horas. Eu, então, não tenho mais tempo para nada, pois Arantes, meu técnico no Flamengo, chega a telefonar a toda hora lá para casa a fim de saber se já comi, se já dormi etc.

Eliete começou a treinar para competição na piscina do Vasco, quando tinha 10 anos, e deve sua vocação a Eliane, sua irmã, que até há poucos dias era a recordista sul-americana nos 100 metros de nado livre, com o tempo de 1m45, recorde que Eliete veio bater no campeonato, fazendo o percurso com 1m39.

Eliane me incentiva muito — afirma — e na prova dos 100 metros livres ela ficou rouca de tanto torcer para que eu batesse o recorde sul-americano, a fim de dele continuar pertencendo a família.

Quero nadar ainda por muito tempo — repete — e no momento estou interessada em saber se nas Olimpíadas haverá prova de revezamento para moças. Se o índice estiver ao meu alcance vou fazer tudo para dar um lugar de maior destaque a nossa natação. Um terceiro lugar, talvez.

## Ana Cecília

Logo depois de vencer a prova de revezamento para moças no último dia do Campeonato Sul-Americano, Ana Cecília Viana Freire, recordista brasileira e de campeonatos da América do Sul, nos 200m nado de costa com 2m37,1, disse que já se sente realizada e que pretende agora mesmo deixar a natação, a fim de se dedicar mais aos estudos, que passarão a lhe exigir maior atenção.

Acho que já dei tudo que podia — explica — e se quisesse melhorar minha marca teria que treinar mais de quatro horas diariamente, o que significa que eu seria obrigada a me dedicar exclusivamente à natação. Não estou disposta a isso, e para fazer as coisas mal feitas prefiro parar de vez.

### UMA DECISÃO

Pavel, o técnico de Ana Cecília, não sabe ainda o que pretende a nadadora, mas ela disse estar certa de que ele concordará, depois que lhe tiver explicado os motivos por que já não pode continuar.

Até aqui eu treinava quatro horas por dia, sendo duas pela manhã e duas na parte da tarde. Consegui com isso bater dois recordes. No esporte, entretanto, a pessoa tem sempre que procurar a superação de si mesmo, e para isso, eu teria que treinar muito mais do que fiz até agora. Seria obrigada a renunciar a muitas coisas e isso eu não quero.

Posso mesmo dizer — continua — que no Brasil a natação compensa muito pouco para tanto sacrifício. As competições são pouco expressivas e com isso a gente perde muito do estímulo. Mas assim mesmo eu acho que a natação está progredindo. Devia-se aproveitar o interesse que o Campeonato Sul-Americano despertou para se fazer uma promoção em torno dela, e daí partir para um trabalho mais profundo, visando formar nadadores brasileiros em condições de disputar as Olimpíadas lado a lado com os Estados Unidos e a União Soviética.

### UM CONSELHO

Acho mesmo necessário um movimento no sentido de promover a natação — explica — pois somente assim é capaz de nascer por ela o interesse no jovem brasileiro, que na sua maior parte é folgadão, gosta de ficar descansando, sem querer sacrificar-se por um esporte.

Mas não é somente isso que impede o desenvolvimento da natação no Brasil. O fator financeiro, de grande importância, também tem sua parcela de culpa. Geralmente, o jovem quando chega aos 17 e 18 anos já se sente moralmente obrigado a trabalhar e na maior parte dos casos ele não pode fugir disso. Vê-se trabalhando por necessidade.

Nas classes ricas — continua — onde a disponibilidade de tempo por parte do jovem seria maior, não existe o entusiasmo pela competição, e nem a vontade de renunciar à praia, às festas e qualquer outro programa. O jovem rico gosta mais de ver, de assistir, uma vez que se lança a uma competição ativa.

### UM EXEMPLO

Ana Cecília está com 15 anos e nada desde os dez, quando seu pai a levou a Escola de Educação Física para as primeiras aulas.

Papai jogou basquete pelo Botafogo e queria que eu também viesse a praticar algum esporte. Foi me fazendo tomar gosto pela natação, me incentivando, e aí estou eu, recordista duas vezes. Eu quando comecei a nadar não pensava em competir, mas lá no Botafogo acharam que eu tinha jeito e de repente me vi envolvida em competições, como nadadora do clube. O máximo, entretanto, foi minha participação no Sul-Americano. Lutei muito para que o Brasil conseguisse o campeonato. Sinto-me realmente realizada e agora voltarei minhas atenções para outras coisas, para mim mesma e para os estudos.

## ANIMAÇÃO



Recordista sul-americana, Eliete agora só pensa em melhorar

## Inter empata com o Pelotas e fica mais longe da liderança

Porto Alegre (Sucursal) — O Internacional ficou ainda mais afastado da liderança do seu grupo no turno eliminatório do Campeonato Gaúcho de Futebol, ao empatar de 1 a 1 com o Pelotas, no seu próprio campo, em partida muito equilibrada, mas tecnicamente fraca.

Dorinho abriu o escore, já aos oito minutos do segundo tempo, e o Internacional chegou a dar a impressão de que, a partir desse gol, poderia dominar inteiramente a partida. Mas, dois minutos depois, num contra-ataque rápido, Leal empatou para o Pelotas.

### INTER DESCE

Os dois times atuaram assim formados: Internacional — Gainete, Laurício, Nitota, Scala e Sa-

di; Lambari (Elton) e Dorinho; Carlitos (Tovar), Sérgio, Bráulio e Claudimiro.

Pelotas — Leonar, João Carlos, Osmar, Valmir (Zé Paulo) e Natal; Caçapava e Oscar; Sidnei, Sérgio, Leal e Paragual.

O sistema de disputa deste ano — com os clubes divididos em dois grupos, classificando-se oito clubes para o segundo turno e apenas quatro para o terceiro — não está aprovando. As rendas são baixas, e o próprio Campeonato — que o torcedor gaúcho chama de "marmeladação" — não desperta o interesse que se esperava com a nova fórmula.

Agora, o Internacional, que

já vinha de um insucesso frente ao Juventude, de Caxias do Sul (1 a 0), está ao lado do Aimoré, de São Leopoldo, e atrás do Juventude e do Ipiranga, líderes do grupo B.

No grupo A, o Grêmio continua absoluto, sendo também — a exemplo do Aimoré — o único invicto do Campeonato.

O sistema de disputa deste ano — com os clubes divididos em dois grupos, classificando-se oito clubes para o segundo turno e apenas quatro para o terceiro — não está aprovando. As rendas são baixas, e o próprio Campeonato — que o torcedor gaúcho chama de "marmeladação" — não desperta o interesse que se esperava com a nova fórmula.

## Tucson Open de golfe tem dois líderes depois de 36 buracos

Tucson, Estados Unidos (UPI-JB) — Com o sensacional escore de 63 tacadas — nove abaixo do par do campo — o profissional Dale Douglas assumiu a liderança do Tucson Open, empatado com Bill Ogden, em o escore de 135 tacadas para 36 buracos. A dotação do Tucson é de 100 mil dólares, cerca de NCr\$ 320 mil, sendo que 20 mil dólares estão reservados ao campeão — o que significa NCr\$ 64 mil.

### COMO ESTÃO

Os primeiros colocados são: Dale Douglas (72-63), 135; Bill Ogden (69-66), 135; Jack Montgomery (69-67),

PGA, durante os cinco anos em que joga como profissional. Seu companheiro Bill Ogden tem 41 anos e também não obteve muitos êxitos na carreira. Arnold Palmer, que começou mal, com um 74, anotou ontem um cartão de 69 tacadas e ocupa agora a 54.ª colocação no torneio, praticamente sem chance ao título.

### COMO ESTÃO

Os primeiros colocados são: Dale Douglas (72-63), 135; Bill Ogden (69-66), 135; Jack Montgomery (69-67),

136; Jerry McGee (65-71), 136; Harold Henning (70-66); 136; Tommy Jacobs (69-68), 137; Dave Stockton (68-69), 137; George Knudson (70-67), 137; George Bayer 70-67, 137 tacadas.

O líder da primeira rodada, Jerry McGee, de apenas 23 anos, não foi muito feliz ontem, embora tenha marcado o escore de 71 tacadas, uma abaixo do par do campo. Sua posição, porém, é muito boa e permite grandes esperanças de chegar ao título, defendido por Arnold Palmer.

## Nacional quer pontos do Guarani

Lima (AFP-JB) — Os representantes do Nacional, de Montevideo, apresentaram ontem à Confederação Sul-Americana de Futebol um protesto contra a partida que, pela Taça Libertadores da América, o clube perdeu para o Guarani, em Assunção, quarta-feira passada.

Segundo os delegados do Nacional, Srs. Homero Bagunilo e Jan Carlos Cuadros, não havia garantias para a realização da partida e por isso o clube uruguaio pleiteia que sejam anuladas a seu favor os dois pontos.

## Filpo deu folga para o Galícia

Salvador (Correspondente) — Enquanto o técnico do Galícia, Filpo Nuñez, decidia que todos os jogadores ficariam concentrados durante o período de carnaval, Paulo Amaral, técnico do Bahia, preferiu liberar o elenco, pois acha que os efeitos psicológicos serão melhores.

No entanto, Paulo Amaral pediu aos jogadores que não cometam excessos durante o carnaval e lembrou-lhes que no dia 3 de março haverá um compromisso difícil contra o Vitória, que decide o retorno do Campeonato da Bahia.

## Africanos oficializam o boicote

Adis Abeba e Jacarta (AFP-UPI) — O Conselho de Ministros da Organização da Unidade Africana decidiu recomendar aos países que dela fazem parte "um boicote geral aos Jogos Olímpicos", tendo a Indonésia tomado idêntica medida, unindo-se assim ao bloco africano.

O boicote consiste em não enviar delegações esportivas a qualquer competição do Comitê Olímpico Internacional, que readmitiu a África do Sul entre os países que participam das Olimpíadas do México.

## Na grande área

Armando Nogueira

• Pelé recebeu um afetuoso apêto de seu amigo Paulo Machado de Carvalho: "Nem me passa pela cabeça que você está querendo ficar fora da Copa do Mundo de 70" — disse o chefe da delegação de 58-62. Pelé admite voltar a falar do assunto no ano da Copa, mas, em princípio, está decidido a arquivar as chuleiras de Copa do Mundo.

• No ritmo atual do futebol, quantos anos ainda pretende jogar o nosso Pelé?

— Cinco ou seis — diz ele a uma revista francesa —, cinco ou seis porque me sinto muito bem, meu peso está controlado (68, 69 quilos).

— Você acredita, Pelé, que a idade obriga o jogador a procurar posição na defesa?

— Não, no meu caso, tenho loucura pelo jogo de ataque, mas gosto também de treinar de beque. É tão fácil que eu poderia jogar de beque até os quarenta anos...

### A PROVA DE AIMORÉ: JUNHO

Aimoré Moreira já assistiu a um jogo na Alemanha: Juventus, da Itália, contra Eintrach, pela Taça da Europa. Escreveu a um amigo: "Uma verdadeira pelada. Mas, não perco a viagem porque tenho tido contato com treinadores alemães e regularmente assisto a treinos, trocando idéias com eles".

A posição de Aimoré Moreira na seleção é exatamente esta: pelo menos, a seleção deste ano à Europa será dele. A permanência de Aimoré como treinador da seleção fica na dependência do resultado da excursão à Europa.

BOLAS DE PRIMEIRA — O recordista mundial de cem metros nado de peito, Silvio Piolo, nasceu no dia 2 de março. Quer dizer: também nos signos do Zodíaco, quem nasce peixe, peixinho é. • A tabela do campeonato carioca deve ter sido feita sob medida para acabar com o gramado do Maracanã em dois tempos: a certa altura, haverá no Maracanã 18 jogos em vinte dias. No meio do campeonato, vão ter que revolver o gramado. • O editor inglês Ernest Hect que veio trazer uma espada de ouro para Pelé e brincar no carnaval, está selecionando filmes do arquivo do Canal 100, de Carlos Niemeyer, para exibir na televisão britânica. • De um prócer da FCF: "Os clubes vão acabar chegando à conclusão de que devem continuar todos os dribitos de 67". • Intensa a campanha contra o jogador Djalma Dias, em Belo Horizonte, ala de oposição da torcida do Atlético: acham que Djalma Dias está ganhando o maior salário do futebol brasileiro e já devia estar jogando há três semanas. Dizem que Djalma Dias está hospedado num hotel de luxo, onde só recebe visita com dia e hora marcadas. Isso deve ser maldade porque Djalma Dias, a quem conheço, é um rapaz simples, simples.

• Pode ser boato de carnaval, mas quem conta é gente bem informada: o Sr. Mozart Di Giorgio, Superintendente da CBD e que anda meio de ponta com o Presidente Havelange, teria dado um longo bordejo pelo Nordeste, preparando terreno para a criação da Confederação Brasileira de Futebol, sonho de Falcão, pesadelo de Havelange. • O treinador Váiter Miraglia, suplente e talvez sucessor de Aimoré no Flamengo, diz estar muito bem impressionado com a evolução do atacante Fio: "Ele trabalhou comigo no juvenil e era acanhado, tímido, difícil. Agora, está bem mais desenvolvido. Gostei muito da personalidade dele". Moral da história: o Flamengo vai de Fio mais um ano.

### Consórcio Nacional Willys

#### CONVOCA

Os senhores componentes do Grupo RJ-2/10 — Categoria A, para participarem da 7.ª Assembleia, a realizar-se à Av. Brasil, 2198 — às 20,00 horas — dia 1/3/68.

WILLYS ADMINISTRADORA E COMERCIAL LTDA. (P)

### Consórcio Nacional Willys

#### CONVOCA

Os senhores componentes do Grupo RJ-2/13 — Categoria D, para participarem da 5.ª Assembleia, a realizar-se à Av. Brasil, 2198 — às 20,00 horas — dia 29/2/68.

WILLYS ADMINISTRADORA E COMERCIAL LTDA. (P)

### Consórcio Nacional Willys

#### CONVOCA

Os senhores componentes do Grupo RJ-2/11 — Categoria C, para participarem da 7.ª Assembleia, a realizar-se à Av. Brasil, 2198 — às 20,00 horas — dia 4/3/68.

WILLYS ADMINISTRADORA E COMERCIAL LTDA. (P)

### Consórcio Nacional Willys

#### CONVOCA

Os senhores componentes do Grupo RJ-2/17 — Categoria A, para participarem da 4.ª Assembleia, a realizar-se à Av. Brasil, 2198 — às 21,00 horas — dia 29/2/68.

WILLYS ADMINISTRADORA E COMERCIAL LTDA. (P)





Só uma ou outra moça temeu a chuva quando o bloco do colar havaiano desfilou ao anoitecer



Oito horas, o sol mal surgiu, e o Bola Preta já anuncia o carnaval, saindo às ruas do Centro

## Primeiro dia garantiu alegria mesmo sob chuva

Mais carnaval no Caderno B

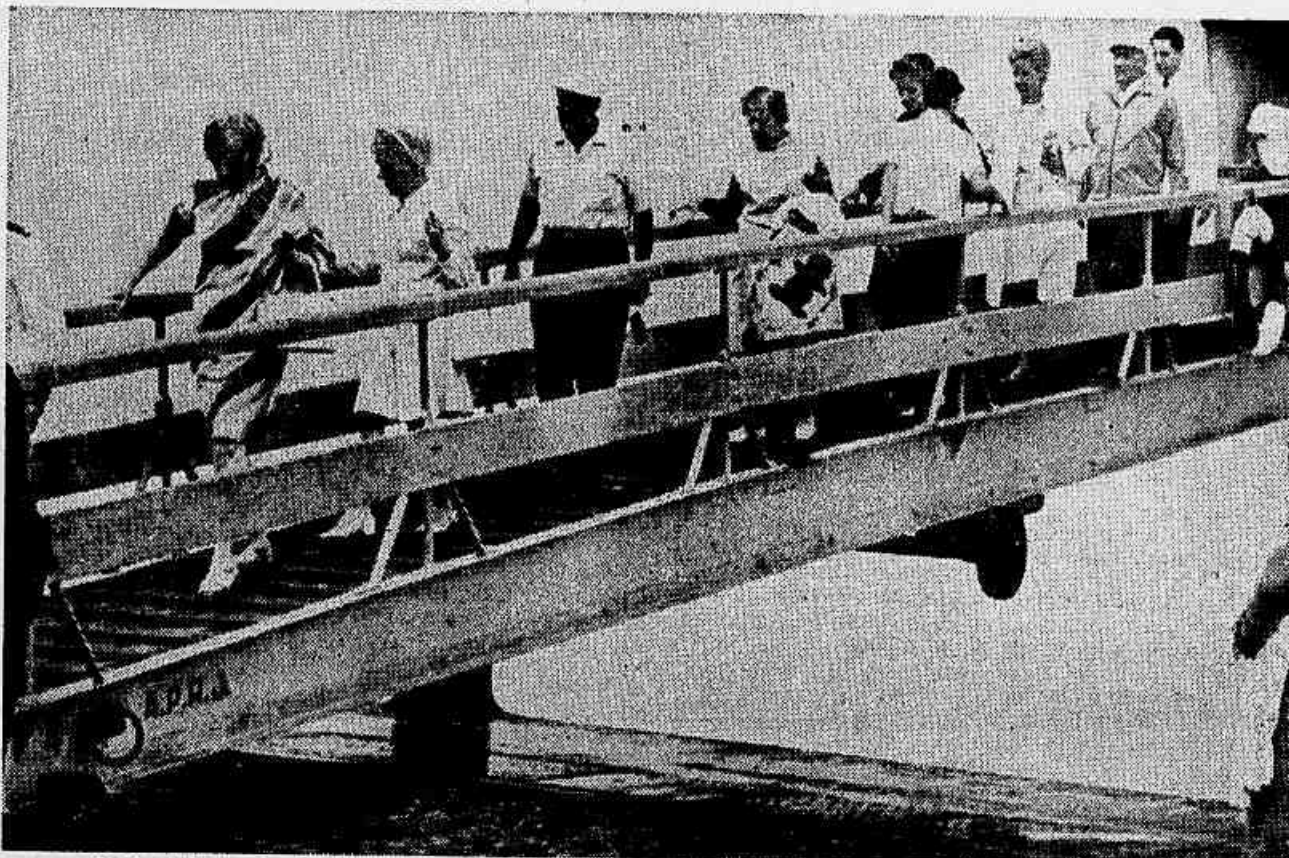
### OS INSTANTES FINAIS DA FUGA



Na tarde de ontem havia gente ainda na Nôvo Rio esperando os ônibus para fugir ao carnaval

“É ASSIM O CARNAVAL”

### APROVEITAMENTO INTEGRAL



Os turistas que chegaram por último temiam haver perdido a abertura do carnaval nas ruas

### UMA INVERDADE



A animação mostrou que, ao contrário do estandarte, o Cada Ano Sai Pior, é um bloco que cresce

### CHOCAR PARA ATRAIR



Uma fantasia estranha serve também para a conquista indispensável à melhor alegria



Muita gente que mora longe veio de manhã cedo à Av. Rio Branco para conhecer a decoração



O desfile das escolas de samba, hoje à noite, a maior atração do carnaval, deverá oferecer um espetáculo de melhor nível do que em anos anteriores, prevalecendo sobretudo o equilíbrio, uma vez que quase todas, mesmo as que ascenderam ao grupo principal, estão realmente muito bem preparadas.

Embora o equilíbrio deva ser a tônica, duas escolas se destacam ligeiramente das demais, devendo o título ficar com uma delas: Estação Primeira e Portela. Pelo que tem demonstrado em seus preparativos a Unidos de Lucas poderá chegar em terceiro sem muitos problemas, ficando as colocações imediatas entre as demais.

#### INDEPENDENTES DO LEBLON

Vice-campeã no segundo grupo, ano passado, a escola do Leblon tentará manter-se entre as chamadas grandes com um enredo revivendo os Aspectos do Rio e da Vida Carioca no Século XVIII. Alguns pontos fracos e outros regulares caracterizam o carnaval dos Independentes. Ao lado de uma bateria regular, uma letra no samba bastante fraca. Duo de porta-bandeira e mestre-sala que não desagrada. Melodia apenas razoável.

A responsabilidade de desfilar na Presidente Vargas poderá, talvez, criar um clima desfavorável. De todo, porém, a escola não é das piores e com o tempo crescerá um pouco mais.

#### SÃO CARLOS

Esta sim é uma escola que poderá surpreender e dificilmente voltará à divisão inferior. Uma Visão ao Museu Imperial é o tema e os pontos altos são: a bateria, realmente muito boa, mestre-sala e porta-bandeira, melodia, conjunto e harmonia. Esta escola ganhou na Praça Onze, foi para a Rio Branco e conseguiu um primeiro lugar destacado, condição que lhe valeu o desfile maior.

Suas alegorias retratam aspectos do Museu Imperial e o forte são as reproduções. A ideia é boa, mas o trabalho não pode ser melhor. De qualquer modo, a Unidos de São Carlos poderá fazer uma boa figura, não sendo surpresa se superar algumas escolas conhecidas.

#### UNIDOS DE LUCAS

Um excelente carnaval deverá apresentar a escola de Parada de Lucas, melhorando muito de nível desde a sua primeira apresentação, em 1967. Podendo ser considerada grande, a Unidos, nascida da fusão Capela-Aprendizes, é dona de um samba de grande força popular, podendo ser considerado, no conjunto, como o melhor, ainda que tenha uns pecados na letra.

Sublime Pergaminho é o tema, bem escolhido e mais bem explorado pelos responsáveis pelo carnaval. Seus pontos fortes; além do samba: fantasia, mestre-sala (Agostinho, saído da Salgueiro), comissão de frente, bateria, harmonia, evoluções e conjunto. Suas alegorias não são de primeira qualidade, mas deverão marcar pontos preciosos para a soma geral. Beneficiada pela presença de um grande puxador de sambas-enredo, o cantor Abílio Martins, de um som de ótima qualidade e de uma grande animação, a Unidos de Lucas está cotada para alcançar o terceiro posto, não se podendo acreditar que consiga o primeiro ou o segundo.

#### UNIDOS DE VILA ISABEL

Os tipos brasileiros — do jagadeiro ao gaúcho, incluindo o carioque — serão mostrados, em fantasias de alto porte e na correta letra do samba de Martinho, na apresentação da Vila que, como diz o início do samba-enredo, "desce a corolida". Ainda que um tanto prejudicada com a perda de seu mestre-sala Elcio PV e uma certa dispersão no seu conjunto, a azul e branco deverá fazer uma boa apresentação.

O tema é Quatro Séculos de Modas e Costumes, resumido num carro alegórico retratando as modas e em várias alegorias de mão.

#### PORTELA

A Portela apresentar-se-á totalmente modificada e com características que a diferenciam da escola que vinha desfilar nos últimos quatro anos. A chamada empolgação, isto é, a vibração dos componentes, ao contrário do que vinha ocorrendo, deverá marcar a presença da escola de Natalino José do Nascimento. A par disto, a Portela mostrará na Presidente Vargas algumas das maiores alegorias que o carnaval já viu, destacando-se uma cachoeira enorme. A partir do abre alas, uma imensa águia (símbolo da escola) pousada num tronco, passando pela casa grande, cabana de Pai Benedito até chegar à cachoeira, além das alegorias de mão, a azul e branco de Osvaldo Cruz mostrará um enredo — O Tronco do Ipê — em princípio desacreditado, mas revitalizado e de grande força.

Eis os quesitos em que a Portela poderá marcar pontos máximos: bateria, evoluções e conjunto, porta-bandeira, harmonia, fantasia, alegorias, desfile, comissão de frente e enredo.

Poderá perder pontos em mestre-sala, letra e melodia.

#### MANGUEIRA

Só tem um obstáculo: a Portela. Normalmente não perderá para nenhuma outra e o seu carnaval é de primeiríssima qualidade. Samba, Alegria de um Povo é o tema, bem explorado. A escola virá com 83 alas, o maior contingente do desfile, com cerca de seis mil pessoas, além de mais de 40 figuras de destaque, todos ricamente fantasiados. Seu samba é irregular. Possui uma segunda parte muito vibrante, principalmente por causa da melodia ainda que ela esteja moldada em outra anterior, dos mesmos autores. A letra não é das piores, mas não deverá obter nota máxima. O forte continua sendo evoluções-conjunto-harmonia, mas este ano, com a aquisição de Laurencio Soares, o melhor escultor do gênero, a Mangueira virá com alegorias de extraordinária beleza, só se igualando às da Portela.

Eis em que a Mangueira está forte: bateria, harmonia, evoluções, conjunto, fantasias, enredo, mestre-sala, melodia, desfile, comissão de frente, porta-bandeira e letra do samba decidiram o título com mestre-sala e letra do samba da Portela.

#### ACADÊMICOS DO SALGUEIRO

A grande escola do Morro do Salgueiro não deverá fazer um desfile à altura de seu nome, e se isto acontecer será uma boa surpresa. Tem o mais lindo dos temas — D. Beja, a Feticheira do Arará — mas, pelo que se pôde constatar, não houve meios de explorá-lo bem. Desde o ano passado a Salgueiro perdeu aquilo que era uma de suas grandes armas: o poderoso conjunto. Muitos desfalques talvez prejudiquem o vermelho e branco. Ainda assim, não fará feio, pois mantém alguns pontos fortes. Os figurinos, por exemplo, devem dar nota máxima no quesito fantasia. Seu samba tem uma boa letra — outra nota maior — mas a melodia está um pouco prejudicada pela semelhança (não é um plágio) com o Pau-de-Árara, de Lira Venícius, semelhança que poderá levar o juiz à confusão e com isto retirar pontos.

Os Acadêmicos perderam uma dupla valiosa, o mestre-sala Agostinho e a porta-bandeira Maria de Lourdes, pontos certos. O substituto do primeiro é Elcio PV, vindo da Vila Isabel, um balista que dança bem e certo. A porta-bandeira, Estandila, se bem que não seja má, não parece ser a substituta ideal da anterior. A bateria continua com alguns defeitos, principalmente por ser ainda à base do metal. As alegorias, pelo que se pôde apurar, não têm força bastante para garantir a melhor nota.

#### IMPÉRIO DA TIJUCA

Eis uma escolinha que deve agradar. Seu tema é Cândido Portinari, que motivou a melhor das letras de samba do ano, sem nenhuma dúvida. Tem um conjunto pequeno, mas bastante entusiasmado. Sua bateria melhorou bastante e já pode esperar alguma coisa de melhor. Seu mestre-sala efetivo, Jorge Bossa Nova, não poderá sair e em seu lugar virá Mário, que pertenceu aos Acadêmicos do Salgueiro.

Suas fantasias não são feias, as alegorias bem razoáveis, a melodia do samba é agradável e embora não seja forte nos demais quesitos tem tudo para continuar entre as grandes e até pensar numa colocação melhor do que em outras vezes.

#### IMPÉRIO SERRANO

O conjunto imperiano voltará a agitar a Avenida Presidente Vargas e isto porque cantará um samba possuidor da melhor melodia do ano, ainda que a letra tenha muitos defeitos. Pernambuco, Leão do Norte, seguindo uma série, é o motivo escolhido, de execução fácil. A Império tem muita coisa boa: o seu mestre-sala Noel Canelinha, o melhor de todos, algumas alas de passistas de grande qualidade, alegorias de qualidade, bateria bem equilibrada e fantasias que podem ser incluídas entre as melhores.

A despreocupação com o julgamento dos vários quesitos tem levado a escola nascida na Serpentina a muitas colocações inferiores e, se mantiver a linha habitual, não terá oportunidade de disputar os primeiros lugares. Enredo, letra do samba, porta-bandeira e evoluções deverão prejudicar seu desfile.

#### MOCIDADE INDEPENDENTE DE PADRE MIGUEL

Virá melhor do que das vezes anteriores, principalmente porque agora tem finalmente um samba para cantar, mesmo não sendo muito bom. O que vale são uma ou duas passagens melódicas do conteúdo bastante expressivo. Bem ensaiada por Jurandi, a escola mostrará um conjunto bem regular, acompanhando alegorias que não enfleam o cortejo.

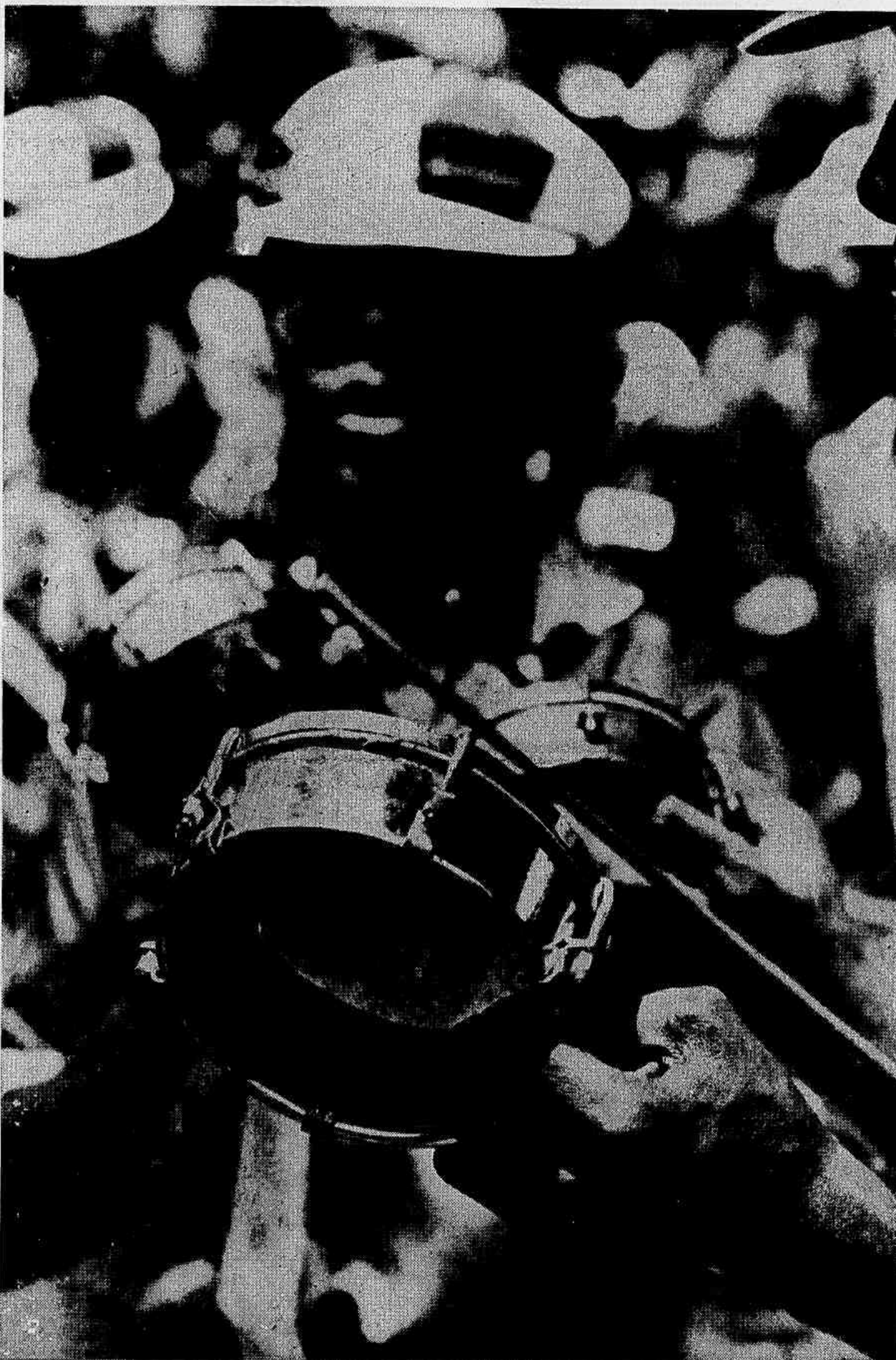
O forte da Mocidade é a bateria comandada por André, com seus famosos marcadores e o repinador que fornece os elementos para as paradas resumidas pelo povo na expressão olé. Deverá ficar no grupo principal, o que será um resultado normal.

# MANGUEIRA E PORTELA SÃO FAVORITAS NA LUTA DAS GRANDES ESCOLAS

JUVENAL PORTELLA

JORNAL DO BRASIL □ RIO DE JANEIRO □ DOMINGO, 25, E SEGUNDA-FEIRA, 26 DE FEVEREIRO DE 1968

• caderno • **B**



#### O SAMBA NA AVENIDA

(escolas do segundo grupo)

O desfile de hoje da Avenida Rio Branco apontará quais as duas escolas de samba do segundo grupo que passarão a integrar o grupo das grandes escolas da Presidente Vargas. É a seguinte a ordem do desfile:

Beija-Flor  
Unidos do Jacarézinho  
São Clemente  
Unidos do Cabucu  
Unidos da Tijuca  
Lins Imperial  
União de Jacarepaguá  
Imperatriz Leopoldinense  
Tupi de Brás de Pina  
Aprendizes da Gávea  
Acadêmicos de Santa Cruz  
Unidos de Padre Miguel  
Em Cima da Hora  
Caprichosos dos Pilares

#### A ORDEM NA PRAÇA

(escolas do terceiro grupo)

O desfile das Escolas de Samba do terceiro grupo, na Praça Onze, obedecerá a esta ordem:

Unidos de Vaz Lobo  
Independentes de Mesquita  
União do Centenário  
Acadêmicos do Engenho da Rainha  
União da Ilha do Governador  
Independentes do Zumbi  
Inferno Verde  
Unidos de Nilópolis  
Aprendizes da Boca do Mato  
Unidos de Mangunhos  
Unidos da Vila de Santa Teresa  
Unidos de Eden  
Capricho do Centenário  
Unidos do Jardim  
Império do Marangá  
Unidos do Urilati  
Cartolinas de Caxias  
Unidos da Vila São Luis  
Unidos da Ponte  
Império de Campo Grande  
Paraíso do Tuiuti  
Unidos de Bangu

## CLUBE MONTE LÍBANO CARNAVAL DE 1968

### "UMA NOITE EM BAGDÁ"

Baile Oficializado pela Secretaria de Turismo do Est. da Guanabara

#### TÉRÇA-FEIRA

DESFILÉ DE FANTASIAS com

Marlene Paiva — Wilza Carla

Evandro Castro Lima — Mauro Rosas

Margarida Dias de Lima — Tânia Granado

Paulo Mello — Ronaldo Crespo

e muitos outros nomes famosos

Mais de NCr\$ 18.000,00 em prêmios

Grande Prêmio "Dijon" — NCr\$ 2.000,00 — Prêmio "Natan" — NCr\$ 450,00

O Desfile será feito na abertura do Baile, precisamente às 23 horas

#### INGRESSOS

NCr\$ 80,00 — Individual

NCr\$ 130,00 — Com ceia e mesa

Mesas no Salão Nobre esgotadas

restando 20 no anexo.

Postos de venda:

\* Clube Monte Líbano

\* Hotel Olinda — Av. Atlântica, 2230

\* Teatro Municipal

TRAJES: Rigor ou Fantasia de Luxo, não sendo permitido, para homens, sarongs, pareôs ou fantasias que desnudem inconvenientemente o corpo. (P)

As letras dos  
sambas enredos  
que as grandes es-  
colas cantarão  
hoje estão na úl-  
tima página.



# OS HERÓIS

*Armando*



JOSÉ CARLOS OLIVEIRA

## CARNAVAL NA PASSARELA

Todo ano alguém se lembra (e com razão) de protestar contra a desenfreada exibição de luxo nos concursos de fantasias dos grandes bailes carnavalescos. E todo ano, como é natural, o protesto cai no vazio, pois não há lei alguma capaz de impedir um sujeito qualquer de investir um bocado de dinheiro nesse fôgo deslumbrante e grotesco.

Nossa famosa civilização ocidental distribui seus bens, com extraordinário senso de injustiça, entre pessoas extremamente ricas e pessoas extremamente pobres. É preciso ser muito ingênuo para imaginar que a extinção dos concursos de fantasias possa modificar esse estado de coisas.

Além disso há o problema da liberdade individual. Muita gente é capaz de passar fome em troca da oportunidade de desfilar, travestida em príncipe, na passarela do Municipal. Se não me sinto moralmente autorizado a recomendar o fuzilamento dos homossexuais, também nada posso fazer para impedir que um exibicionista

sacie diante da multidão a sua fome de celebridade.

Outra coisa que dificulta (mas veremos que também facilita) a apreciação do problema é o respeito que devemos ter pelas iniciativas particulares. O baile do Copacabana Palace, por exemplo, é uma iniciativa particular. Tio Olívio Guinle tem todo o direito de promover esses concursos, da mesma forma como poderia esvaziar e dinamitar o seu hotel, desde que não quebrasse as janelas dos seus vizinhos.

Essas demonstrações de boa vontade nos deixam com a cabeça livre para considerar a coisa do ponto-de-vista governamental. O baile municipal de Recife e os bailes dos teatros municipais de São Paulo e do Rio são iniciativas das próprias cidades em que se realizam, patrocinadas pelos respectivos governos. Já agora somos nós que estamos pagando a festa, e temos o direito de opinar.

Para não alongar demais a conversa, deixaremos de lado esta evidência intolerável: —

anualmente, os cofres municipais financiam uma festa que em outros países seria por eles explorada em benefício da coletividade. Só mesmo no Brasil um acontecimento como o carnaval poderia dar prejuízo em vez de lucro.

Agora, falando do nosso assunto, que são os concursos de fantasias. O natural seria que a comissão julgadora observasse o baile de uma posição privilegiada, escolhendo os campeões entre os indivíduos e grupos em movimento no salão. Assim como está, com as fantasias de luxo cada vez mais complicadas, fica-se na situação paradoxal de premiar justamente aqueles que não brincam. O carnaval é interrompido, a orquestra descansa e só então esses senhores e essas senhoras começam a mostrar como estão bonitos e como são ricos em suas roupas bordadas a ouro. Trata-se de um campeonato que poderia ser realizado em qualquer época do ano. O carnaval entra nele como Pilatos no Credo.



## UM TUCA SEM PALAVRAS

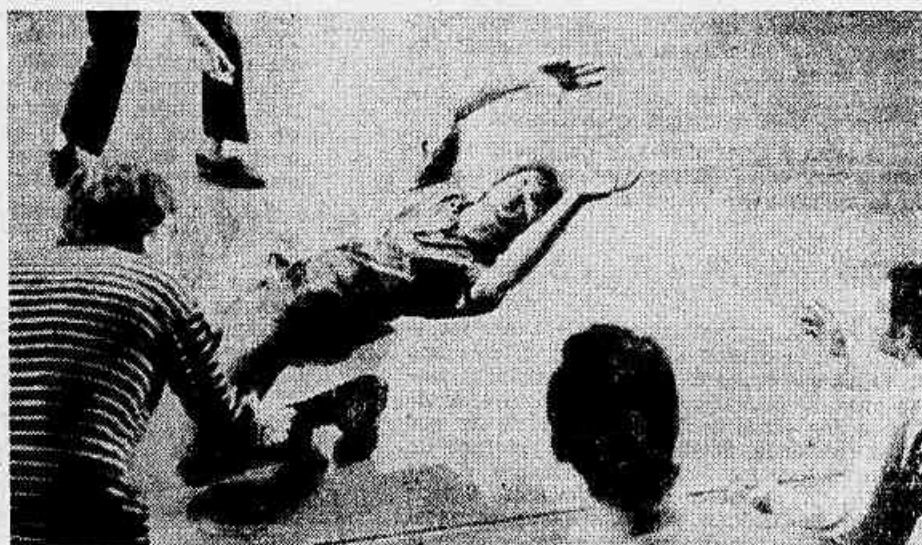
Prestigiado pelo acerto anterior de Morte e Vida Severina, de João Cabral de Melo Neto, o Teatro da Universidade Católica de São Paulo — TUCA — volta ao Rio com o seu segundo espetáculo — O & A, de Roberto Freire.

— Julgamos ser essencialmente de estudo e pesquisa as finalidades de um teatro universitário. Não podíamos, após as experiências do primeiro espetáculo, repetir as descobertas bem sucedidas. Nosso dever era partir para novos campos teóricos, técnicos e artísticos, à procura de outros meios de comunicação e expressão. Sabemos que tal posição em arte corresponde ao risco do tudo ou nada. Daí a aparente ambição — pretensão mesmo — na montagem de um espetáculo sem palavras. Trabalhamos e estudamos durante um ano e nesse esforço aplicamos nossos recursos financeiros e submetemos a todo risco o prestígio duramente alcançado pelo TUCA, inclusive a sua sobrevivência.

Como em Morte e Vida Severina, o TUCA conta com a assinatura de Chico Buarque para a música de seu segundo espetáculo. Um elenco com mais de 30 nomes participa do espetáculo, que tem sua estréia prevista para o dia 1.º de março, no Teatro João Caetano.

Os integrantes do TUCA de São Paulo fazem todo empenho em que o público participe intensamente dos debates e da pesquisa em torno de sua segunda realização:

— Nosso espetáculo é um ponto de partida, um início de diálogo, uma proposta de comunicação bilateral. Talvez, O & A haja sido inspirada num frase de Morte e Vida Severina: "É difícil defender só com palavras a vida." Tentemos juntos defendê-la pelos outros meios de comunicação e integração, num momento em que a palavra é freqüentemente impedida ou seu sentido é intencionalmente deformado.



Sons e expressões corporais fazem o espetáculo



Os cenários são de José Armando Ferrara



Depois de Morte e Vida Severina, O & A



## LÊA MARIA

### A GRANDE FESTA

● Depois de amanhã, o grupo de Carlinhos Niemeyer projeta terminar o carnaval com uma brilhante festa, no Zumbum.

● Um ótimo trabalho — trabalho de alta qualidade — o da Secretaria de Turismo, que pela primeira vez editou um folheto, a quatro cores, com excelente texto de informação (vertido para o inglês e francês), que orientará — e bem — os turistas deste ano. O fato merece registro, porque, até então, calcula-se que o material para distribuição aos turistas era rodado em... mimeógrafo!

● Márcia Barará e Maristela Lucas Lopes fazem seu carnaval com perucas hippies, de flores.

● Silvia Monti esconde suas marcas de vacina cobrindo-as com pequenas margaridas, que fazem parte da sua fantasia.

● A festa mais controlada deste carnaval: a dos Albino Avelar, em Petrópolis. Para evitar penetras.

● Renault, vestido de Otelo, com manto vermelho e preto e com correntes de medalhões de prata, fez sucesso, na festa do Castelo dos Sêco, em Correias.

● Ontem, o Primeiro Baile dos Coroa, no Clube 85, de Petrópolis. Cento e cinquenta casais reuniram-se (os homens, com 40 anos de idade, em média; as mulheres, na casa dos 30) para pular. A entrada de brotos foi expressamente proibida.

● Adalgisa Colombo Flores, na festa dos Albino Avelar, fantasiada de Daisy Mae — o personagem da história em quadrinhos.

● Atenção para o uso de roupas ou fantasias feitas com nylon. Não esquecer que o material é inflamável e que uma ponta de cigarro tocando na roupa, pode causar acidente.

● Local para esticadas carnavalescas: o Das Bier, em Ipanema. Ficará aberto, todos esses dias, de manhã cedo, proporcionando aos que brincam o café da manhã.

● As túnicas de couro e metal, criadas pelo pintor Hektor Coutinho para este carnaval, estão tendo muito sucesso. Estão à venda no Salão Raffiné.



Para encontrar Rosi Carita: Marisa e Jambert

### FESTA PARA CARITA

Com os cabelos discretamente penteados, em forma de pouff preso por laço laqueado, Rosi Carita esteve rapidamente na casa do casal Pataki, que anteontem lhe ofereceu um coquetel. Conversando com os muitos cabeleiros cariocas que

estavam na festa, Rosi anunciou que seu próximo lançamento será A Mulher e a Natureza. Mas satisfaz a curiosidade geral pela metade, não dizendo nenhum detalhe da nova linha.



Casal Emilio Pucci: ela, com um Pucci; ele, com paletó de uma lapela

### PUCCI EM SEU REINO

Emilio Pucci, que está no Rio, com certeza vai ficar feliz: não há uma mulher carioca que não tenha vestido seu — autêntico ou cópia. Aliás, grande parte da freguesia regular do costureiro italiano é formada de brasileiras, que quando vão à Itália o procuram em seu palácio

(do século XVIII), em Florença, ou em seu atelier, em Roma.

O que pouca gente sabe: Pucci muda a decoração de seu palácio — sempre extravagante — em cada estação, para seguir a linha de suas coleções.

### HERVÉ VILLARD: EM BUSCA DO FIM

Considerado o melhor cantor francês do Festival Internacional da Canção do Rio, Hervé Villard, em Paris, tentou o suicídio. Atendido a tempo por amigos, o rapaz, que tem 22 anos, declarou à imprensa:

— Não quero a Lua. Depois de me terem transformado em vedete, não quero que me deixem de lado como um sapato velho. Em outubro, ganhei o prêmio do Festival do Rio. Os jornais franceses não escreveram uma linha a respeito. Se tivesse sido Mireille Mathieu, todo o mundo teria sabido. Atualmente, se a vedete não tem 15 irmãos ou não vive histórias de amor mirabolantes, não consegue interessar a ninguém.

### QUEM SABE O QUE DIZ

● Alberto Sued, especialista em escolas de samba: "qualquer escola, para ganhar, este ano, precisa ganhar da Portela." A melodia do samba-enredo — dos mais curtos que já foram feitos até hoje — é fácil de ser assimilada pelo povo.

● Um analista político: "Quando o socialismo for implantado no Brasil, o símbolo da bandeira vai ser, sem dúvida, um britador e uma picareta." Tal a quantidade de arrivistas que andam por aí.

● O Prefeito paulista Faria Lima: "Cada ano de protelação de início das obras do metrô significa jogar fora cinco quilômetros de linha. Se a sua construção proporcionar uma economia de tempo aos seus passageiros, ainda que seja de meia hora em cada percurso, o lucro anual da comunidade será de pelo menos 150 bilhões de cruzeiros, que vem a ser o custo de mais de cinco quilômetros de linhas."

● Balconista de um grande magazine em Copacabana, a propósito dos turistas argentinos: "parecem Volkswagen; andam muito e gastam pouco."

### A CIDADE

● O Passeio Público será reformado. (Precisa mesmo). Lá, haverá uma exposição, permanente e organizada, de pintura popular.

● As placas que proibem o frescobol nas praias, até as três da tarde, não ficaram prontas para serem instaladas durante o carnaval (deveriam ter ficado). As placas serão colocadas em toda a extensão de areia, do Leme ao Leblon.

● O Governo do Estado comprou um terceiro helicóptero para uso do Serviço de Geotécnica e da SURSAN. Custou 64 mil dólares, já foi encomendado há meses e a qualquer momento deverá chegar dos Estados Unidos.



Nathalie Wood: segue Twiggy



Muriel Macedo Soares



Teresa e Didu Sousa Campos e Embaixatriz Gilda Sarmanho: carnaval no Bateau, sem fantasia



Eva Monteiro de Carvalho: carnaval, tempo de vestidos Pucci

### O CINEMINHA

Nathalie Wood foi a atração do cinema dos Stone, no auditório da Embaixada, na quinta-feira, vestida de chiffon estampado, maquiada à maneira de Twiggy e com os cabelos longos e lavados, sem nenhum penteado.

Nathalie, depois do cinema, foi até a festa do Bateau. Mas passou completamente despercebida: ela é mignon, a festa estava repleta e ninguém reparou em sua figura.

### CARNAVAL SUPERLOTADO

A festa das Mil e Uma Noites, do Bateau, poderia ter sido uma das melhores de antes carnaval. Mas a discoteca estava de tal modo superlotada que as pessoas mal podiam se movimentar. Quase todos — homens e mulheres — apareceram fantasiados, o que tornou a noite colorida e fascinante. Músicas de carnaval e iê-iê-iê misturavam-se, e dentre os mais animados viam-se o casal Joaquim e Eva Monteiro de Carvalho; os Sousa Campos, a Embaixatriz Gilda Sarmanho.

## vamos tomar um cafèzinho ?

A feição do Rio continua mudando... Mudando para melhor! De hoje em diante, fazemos parte desta paisagem, levando o mais brasileiro dos hábitos: "vamos tomar um cafèzinho"?

Contribuição do

**Café Paulista**  
ao carioca.



**Racumin**



mata-ratos







Walkover é cartaz polonês na Mostra do Cinema Novo



As Quatro Faces do Medo, de Kobayashi



Marcos Plonka e Gianne Franco em O Pequeno Mundo de Marcos

## OS FILMES QUE ESTRÉIAM

M. A.

Embora a semana seja dedicada ao carnaval, para os não foliões, serão lançados alguns filmes interessantes, que deverão permanecer em cartaz durante algum tempo.

Destacamos em primeiro lugar a produção japonesa As Quatro Faces do Medo (Kwaidan), de Masaki Kobayashi, um dos grandes nomes do cinema japonês, de quem já vimos Guerra e Humanidade, Harakiri e Herança Fúnebra. Com este filme, Kobayashi conquistou o Prêmio Especial do Júri no Festival de Cannes de 1965. É um filme belo e violento, dentro do seu estilo, que recebeu elogios da crítica mundial. Deve ser o melhor lançamento da semana.

Michael Caine conquistou fã na pele do agente Harry Palmer, em Ipress-Arquivo Confidencial. Sóbrio, tranquilo e inteligente, ele está de volta em Funeral em Berlim, sua mais recente aventura.

Pela terceira semana consecutiva Maximilian Schell estará nas telas, desta vez, ao lado de Charlton Heston, num drama de guerra, Heróis Não se Entregam, que agradará a muitos.

Na Mostra Internacional do Cinema Novo, o público carioca terá oportunidade de assistir a interessantes trabalhos de jovens cineastas de vários países. A mostra, que tem o patrocínio da Cinemateca do MAM, terá início na Quarta-feira de Cinzas. (Ver Cinema Extra).

O Pequeno Mundo de Marcos é uma produção nacional, da qual não podemos fornecer muitos detalhes pois só

recebemos ficha técnica e sinopse. Hondo, o Destemido, é aventura americana entre índios e brancos; O Agente 001000... é, como demonstra o nome, um policial, aproveitando a maré; Gringo tem como tema a revolução mexicana.

### "AS QUATRO FACES DO MEDO"

"Kwaidan"

Numa tarde de inverno, um grupo de lenhadores é apanhado por uma tempestade de neve. Impossibilitados de regressar a casa, abrigam-se numa cabana, onde um deles, o jovem Minokichi tem uma estranha aventura com o sobrenatural.

Ficha Técnica: Produção japonesa de Shigeru Wakatsuki. Direção de Masaki Kobayashi. Roteiro de Yoshi Miyajima. Música de Toru Takemitsu. Em Tohoscope-Eastman-color. Com Michio Aratama, Misako Watanabe, Rentaro Mikuni, Keiko Kishi, Tatsuya Nakadai, Takashi Shimura, Kei Sato, Katsuo Nakamura. Dist. Toho Filmes. No Art Palácio Copacabana.

### "FUNERAL EM BERLIM"

"Funeral in Berlin"

Nova aventura do agente secreto britânico Harry Palmer. Desta vez, ele é enviado a Berlim para

auxiliar a fuga de um alto funcionário do Serviço Secreto russo.

Ficha Técnica: Produção britânica de Charles Asher. Direção de Guy Hamilton. Escrito por Evan Jones, baseado na novela de Len Deighton. Fotografia de Brian Elvin. Desenho de produção de Ken Adam. Em Technicolor-Panavision. Com Michael Caine, Eva Renzi, Paul Hubschmid, Oscar Homolka, Guy Doleman, Rachel Gurney, Hugh Burden. Dist. Paramount. No Bruni Flamengo.

### "HERÓIS NÃO SE ENTREGAM"

"Counterpoint"

Um maestro de fama internacional é aprisionado juntamente com os componentes de sua orquestra sinfônica pelos nazistas. Prisioneiros, são obrigados a satisfazer os desejos de um despótico general alemão de grande cultura. O maestro se revolta e tem início a luta entre as duas personalidades.

Ficha Técnica: Produção americana de Dick Berg. Direção de Ralph Nelson. Roteiro de James Lee e Joel Oliansky, extraído da novela O General de Alan Sillitoe. Fotografia de Russel Metty. Gerente de produção William S. Gilmore Jr. Música de Bronislaw Kaper. Regência sinfônica de

Lawrence Foster. Em Technicolor. Com Charlton Heston, Maximilian Schell, Kathryn Hays, Leslie Nielsen, Anton Diffring, Pete Masterson. Dist. Universal. No São Luis e Santa Alice.

### "O PEQUENO MUNDO DE MARCOS"

Um casal não consegue vencer os problemas matrimoniais e recorre ao desquite. Marcos, o marido, toma conta da filha do casal, a menina Silvinha, que fica paralisada. O mundo de Marcos, daí em diante, se resume em fazer a felicidade da filha, a quem quer ver curada.

Ficha Técnica: Nacional. Produtores associados Arnaldo Zonari e Antônio Abujamra. Direção de Geraldo Vietri. Montagem de Fausi Mansur. Fotografia de Antônio B. Tomé. Direção de produção de Felipe Levy. Com Marcos Plonka, Ana Rosa, Gianne Franco, Jean Carlo, Toni Ramos, Marlene França. Dist. Fanyfilmes. No Asteca, Riviera, Capitólio, Ricamar, Tijuca.

### "HONDO, O DESTEMIDO"

"Hondo and the Apaches"

Hondo Lane, antigo soldado de cavalaria, por conhecer muito bem o costume dos apaches, é solicitado pelo Coronel Crook, Comandante do Exército no Arizona, para promo-

ver a paz entre índios e brancos.

Ficha Técnica: Produção americana de Andrew J. Fenady. Direção de Lee Katzin. Roteiro de Andrew J. Fenady, baseado numa história de James Edward Grant. Com Ralph Taeger, Kathie Browne, Michael Rennie, Noah Beery, Gary Clarke, Gary Merrill e Robert Taylor. Em Metrocolor. Dist. Metro. No circuito Metro.

### "AGENTE 00 100 CONTRA OPERAÇÃO TERRORISTA"

"S.O.S. Conspiración Bikini"

Agentes da Organização S.O.S. se reúnem em Quito, Equador, para conspirar contra os países da América do Sul, sob a direção de Madame Bristol.

Ficha Técnica: Co-produção Filmadora Ecuatoriana. Produtor Alberto López. Direção de Rene Cardona Jr. Argumento e adaptação de Rene Cardona Jr. Fotografia de Carlos Carbajal, ASC. Câmara de José Antônio Carrasco. Música de Ernesto Cortazar. Em Eastmancolor. Com Jiljo Aleman, Sonia Furio, Sonia Infante, Roberto Cañedo, Maura Monti, Grace Polli. Dist. Pelme. No Império Carioca e outros.

### "GRINGO" "Quem Sabe?"

Durante a revolução mexicana, o guerrilheiro

El Chunchu rapta o americano Bill, que ao continuar das batalhas, torna-se seu amigo, passando a defender sua causa e sua vida.

Ficha Técnica: Co-produção italo-espanhola (?). Direção de Damiano Damiani. Música de Luiz Enríque Bacalov. Em Technicolor-Tecniscope. Com Gian Maria Volonté, Klaus Kinski, Martine Beswick, Lou Castel, Andrea Checchi, Joaquim Parra, Jaime Fernandez. Dist. Condor Filmes. No Condor (L. do Machado).

### "O MAGNÍFICO TEXANO"

Western que conta a história de um menino que cresce alimentado por um desejo de vingança.

Ficha Técnica: Produção americana. Direção de Lewis King. Sem maiores informações. Em cores. Com Glenn Saxon, Helen Wart e George Greenwood. Dist. Paris Filme. No Opera, Rio, Paris Palace, São José.

### REAPRESENTAÇÃO

"OS MONSTROS" ("I Monstri") — Produção italiana dirigida por Dino Risì. Fotografia de Alfio Contino. Música de Armando Trovajoli. Com Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Marisa Merlini, Lando Buzzanca, Marino Masé, Michèle Mercier. No Alasca.

## CINEMA EXTRA

E. A.

Prossegue o recesso dos cineclubes por motivo de férias e carnaval, o que limita esta semana extra à Mostra Internacional do Cinema Novo, "apresentada pela Cinemateca do Museu de Arte Moderna, sob os auspícios da Bienal de São Paulo e do Comitê Internacional do Cinema Novo". A mostra irá da Quarta-feira de Cinzas até 19 de março — inicialmente no cinema de arte Paissandu, numa segunda etapa transferindo-se ao auditório do MAM e à Maison de France.

Dezoito filmes nos quais se procurará uma definição do Cinema Novo, ou new cinema ou cinema nouveau etc., uma onda ou movimento cujas flâmulas — agora oficialmente reunida em um Comitê Internacional e um Comitê Nacional — reúnem signos de cinema-verdade, de pós-nouvelle vague, de Escola de Nova Iorque (e/ou cinema subterrâneo), ou simplesmente, dos movimentos de cineastas jovens à espera de promoção em inúmeros países. O movimento — ou a série de movimentos diversos — tem como ponto comum um certo caráter secreto: não é um cinema de trânsito fácil nos circuitos exibidores. A maioria desses filmes nunca obteve lançamento internacional (todos são inéditos aqui) fora de salas de arte. Vários alcançaram êxito de festival e muitos são intensamente promovidos pelas revistas de cinéfilos, como Cahiers du Cinéma à frente.

Curiosamente, nenhum filme brasileiro figura no programa. Extra-oficialmente, sabemos que A Virgem Prometida, filme-estrela de Iherê Cavalcanti, incluído na Mostra em São Paulo, saiu do programa porque deverá estrear comercialmente já agora, em março.

A primeira parte do programa ocupará as sessões de 20h e 22h30m, do Paissandu. A segunda, 11-19 de março, sessões de 18h e 20h no MAM, de 18h15m e 21h na Maison.

QUARTA-FEIRA: Não-Reconciliados (Nicht Versöhnt), 1965, de Jean-Marie Straub. Produção alemã-occidental baseada em romance do consagrado Heinrich Böll. Prêmios: melhor filme de ficção no Festival de Bergamo; o da crítica jovem no Festival de Pesaro; e o atribuído por um júri de cineastas presentes a Pesaro. Nos principais países: Ulrich Hopmann, Henning Harmsen, Danièle Straub. Legendas em inglês.

QUINTA-FEIRA: A Fome (Svalb), 1966, do dinamarquês Henning Carlsen. Co-produção Suécia-Dinamarca, baseada no romance de Knut Hamsun (Prêmio Nobel). Protagonistas: o dinamarquês Per Oscarson (prêmio em Cannes) e Gunnar Lindblom, do cinema sueco.

SEXTA-FEIRA: O Jogo da Guerra (The War Game), 1965, de David Watkins. O discutido filme produzido pela BBC-TV para o British Film Institute e durante muito tempo oculto pela própria produtora, em face do impacto dessa previsão da destruição de Londres numa guerra nuclear. Teve exibição moderada em cinemas de arte.

SABADO: Um Caso de Amor (Ljubavni Slučaj), 1967, de Dusan Makavejev. Produção iugoslava, com Eva Ras e Slobodan Petrovic.

DOMINGO: Walkover, 1965, de Jerzy Skolimowski, também protagonista. Skolimowski é um talentoso cineasta polonês que, em 1967, conquistou o Grande Prêmio de Berlim com Le Départ, produzido na Bélgica.

## PRÊMIO AMPULHETA EM TEMPO DE SAMBA

WALMIR AYALA



Carnaval na capa do calendário vencedor.

Tendo como tema o samba em cinquenta anos de história, o calendário da Pirelli/1968 ganhou o Prêmio Ampulheta, num concurso promovido pelo Serviço de Arte da Biblioteca Municipal de São Paulo. Esta promoção pretende pôr em relevo o melhor calendário do ano, ressaltando o aspecto documental e histórico e divulgando a arte brasileira. Esta iniciativa de Maria Eugênia Franco vem colaborar eficientemente na campanha de educação popular, através dos meios mais diretos de contato com os veículos de comunicação, que extravasam das galerias e museus, e levam a arte visual diretamente às casas e escritórios. O aperfeiçoamento das artes gráficas, o amplo campo de acesso de sua projeção, a perspectiva didática de sua utilização, contribuem efetivamente para uma íntima participação do espectador com o fenômeno artístico. Neste terreno, o concurso de calendários é um acontecimento auspicioso, e deveria estender-se aos cartões de Natal, especialmente no campo da indústria e do comércio, onde os recursos para execução estão garantidos, e onde as áreas atingidas são bem maiores.

### CARNAVAL

O tema do calendário Pirelli/68 foi Cinquenta Anos de Samba. A criação é de José Fontoura da Costa, inspirada nas comemorações dos cinquenta anos do samba; layout de Hector Rossano, autor também da capa, que é um panorama dramático da pungente e concentrada alegria do samba, com passistas, instrumentos e coreografia. O calendário compõe-se de seis reproduções de quadros encomendados sob o tema genérico de Visualização do Samba. Interpretações de Djanira, Aldemir Martins, Silva Costa, Di Cavalcanti e Clóvis Graciano. O quadro de Hector dos Prazeres, embora não feito especialmente para este calendário idealizado depois da morte do artista, é dos mais representativos da mostra. O texto é de autoria de Lício Rangel, escrito especialmente para o calendário, com o senso de humor e a simplicidade exatos para comunicar uma história verdadeira e romanesca como a vida. Este texto, fartamente ilustrado, serve de verdadeiro curso de samba, exatidão aliada à graça do estilo, num apontamento cultural oportuno e apaixonante.

Deste calendário imprimiram-se 80 000 exemplares em português e 2 000 em inglês, o que significa uma expressiva edição capaz de propagar, em termos de cultura, a evolução da nossa música popular e a visão pictórica dos artistas contemporâneos da festa do samba, que é como o sangue mesmo da nossa sobrevivência.

### O CONCURSO

Com a Pirelli, recebem o prêmio Ampulheta 1968: a Gráfica Padilla e Artgráficas Bossatelli, respectivamente pela impressão e gravação das reproduções, a Publicez Propaganda pela execução, e o artista gráfico Hector Rossano pelo projeto. O Departamento de Cultura da Prefeitura Municipal de São Paulo, que patrocina o Concurso, instituiu ainda dois prêmios em dinheiro, no valor de mil cruzeiros novos, destinados aos autores do layout e do texto crítico do calendário. Os contemplados são, portanto, Hector Rossano e Lício Rangel.

Em 28 inscritos, o júri selecionou para exposição, na categoria número um, os trabalhos do Banco Aliança do Rio de Janeiro (Ilustrações de Sollari), Galeria de Arte Cosme Velho, Livraria Kosmos Editora, e o Calendário da Rhodia. Na categoria número dois (com ilustrações não de arte brasileira), escolheu os trabalhos de Aços Villares, Bie Indústria Esferegráfica Brasileira, Gráfica Padilla, IAP (Indústria Apropriadura), Kubota Tekko do Brasil e Nestlé. Na categoria número três (calendários não ilustrados) foram recusados todos os trabalhos inscritos, considerados de qualidade insuficiente. O Calendário da Hoechst ficou fora do concurso, pelo fato de ser um projeto estrangeiro. Recebeu, bem como a Gráfica Lanzara que o executou, Referência Especial. Constituíram o júri de premiação o crítico de arte Geraldo Ferraz, o poeta e publicista Mário Chamie, arquiteto Flávio Império, artista gráfico Rubem Martins e o gráfico Nelson Miranda. O prêmio Ampulheta para calendário de arte foi criado pela crítica de arte Maria Eugênia Franco, chefe do Serviço de Arte da Biblioteca Municipal de São Paulo, com o apoio de Araripe Serpa, Secretário da Educação e Cultura da Prefeitura de São Paulo, do escritor Leonardo Arrolo, diretor do Departamento Municipal de Cultura e Maria Amélia Moura de Sousa, Afonso, diretora da Biblioteca Municipal.



# LETRAS PARA CANTAR E PULAR

Eis algumas das músicas que, mais cantadas nas pré-carnavalescas, deverão continuar predominando no gosto popular

## AMOR DE CARNAVAL

Do José Flôres (Zé Keti)  
Grav. de Zé Keti

Meu bem  
Não quero o teu beijo agora meu amor  
Se nos teus olhos tu me vês qual uma flor  
Consola teu coração  
Meu bem  
Me dá a mão vamos pro meio do salão  
A lua lá no céu é artificial  
Porque é carnaval  
Óba... Óba... Óba...  
  
Papai, mamãe não quer  
Que eu namore pra casar  
Ainda é cedo  
Vamos brincar  
Amor de carnaval  
Desaparece na fumaça  
Saudade é coisa  
Que dá e passa  
Óba... Óba... Óba...

## PORTELA QUERIDA

De Noca, Picolino e Colombo (Trio ABC)  
Grav. Elza Soares

Minha Portela querida  
És razão da minha própria vida!  
Se algum dia eu me separar de ti  
Muito vou sentir

Portela, tudo em ti é glória  
Na derrota ou mesmo na vitória!  
Tens o teu nome gravado  
Em ouro nos anais  
Através dos carnavais!

## O CRAQUE DO TAMBORIM

De Antônio Nássara e Luis Reis  
Grav. de Helena de Lima

A minha escola ganha sempre o carnaval  
E o meu retrato nunca saiu no jornal  
Eu fico  
Escondido lá no fim  
Batendo no meu tamborim...

Agora, escola de samba é assim  
Só tem cartaz  
Quem é destaque...  
Porém no meu tamborim eu sou um craque!  
Mas ninguém  
Dá bola pra mim...  
Eu quero ver,  
Eu quero ver,  
Sem tamborim a escola de samba acontecer!

## AQUELA ROSA QUE VOCÊ ME DEU

De Carolina Cardoso de Meneses e Armando O. Fernandes  
Grav. de Elton de Lima

Aquela rosa que você me deu  
No carnaval do ano que passou  
Era muito linda  
E lembro-me, ainda, que murchou  
Secou... Depois, morreu...  
O mal da gente é querer tantas  
Coisas que o mundo não tem...  
E, quando isso acontece, acabamos  
Querendo uma estrêla, também...  
Se o destino tornasse a cruzar  
Seu caminho com o meu,  
Com todo o prazer lhe daria uma rosa  
Igual àquela que você me deu...

## OH! QUE DELÍCIA DE MULATA

De Brásinha e Nilton de Oliveira Beviláqua  
Grav. Noel Carlos

Oh! Que delícia de mulata!  
Oh! Que mulata dengosa!  
Mulata, você é mesmo  
Ma-ra-vi-lho-sa!

Eu não presto mas eu te amo  
Já estou me derretendo  
Vem, vem, mulata  
Vem quente que eu estou fervendo!

## SAMBA DO CRIOULO DOIDO

De Sérgio Porto  
Grav. de Zé de Violão

Foi em Diamantina  
Onde nasceu JK

Que a princesa Leopoldina  
Arresolveu se casar  
Mas Chica da Silva  
Tinha outros pretendentes  
E obrigou a princesa a se casar com Tira-  
[dentes]

Lá, lá, lá, lá, lá, lá  
O bode que deu vou te contar (bis)  
  
Joaquim José  
Que também é da Silva Xavier  
Quería ser dono do mundo  
E se elegeu Pedro II  
Das estradas de Minas  
Seguiu pra São Paulo e falou com Anchieta  
O vigário dos índios aliou-se a D. Pedro  
E acabou com a farsa  
Da união deles dois ficou resolvida a questão  
E foi proclamada a escravidão (bis)  
Assim se conta essa história  
Que é dos dois a maior glória  
D. Leopoldina virou trem  
D. Pedro é uma estação também  
O, ô, ô, ô... o trem tá atrasado ou já passou.

## CHAVE DO BARRACÃO

De Otoldo Lopes, Adauto Michiles e Luis  
de Carvalho  
Grav. de Orlando Dias

Aqui tens a chave do meu barracão  
Pode voltar quando quiser  
As panelas já estão reclamando  
A falta de uma mulher

Eu tenho a poesia do morro  
Eu vejo o céu todo estrelado  
De que vale eu ter tudo isso  
Se não tenho uma mulher ao meu lado

## OLHA A ONDA DO MAR

De Antônio Almeida  
Grav. Jorge Goulart

Olha a onda  
Olha a onda do mar!  
Olha a onda  
Deixa a onda passar.

Durante a tempestade  
Não se muda o timoneiro  
Ei! marinheiro  
Já que está, deixa ficar  
Que eu quero ver quebrar



## BONEQUINHA IÊ-IÊ-IÊ

De João Roberto Kelly  
Grav. de Marlene

Bonequinha iê-iê-iê  
Vou dar corda em você  
Vai... vem...  
Cai nos meus braços, neném...

Querem acabar  
Com seu iê-iê-iê  
Eu não vou deixar  
Ele tem inveja de você  
(Porque)

## BANDINHA DO ALEMÃO

De J. Roberto Kelly e Augusto M. Pinto  
Grav. de Dirceinha Batista

Tarárá...  
Tatá...  
Na Bandinha do Alemão  
Só vale entrar no canecão

Essa Bandinha  
Veio de Berlim

Chegou tocando assim:

Lalalá...  
Lalalá...  
Auf Wiedersehen...  
Auf Wiedersehen...  
Auf Wiedersehen...  
Ó... ô!...  
Mas deu saudade  
Da mocidade;  
Ai o velho Fritz  
Se empolgou:  
Primeira bateria  
Vira-vira-vira!  
Vira-vira-vira!  
Virou...

## ZÉ DO SURDO

De Luis Reis e Emar Vieira  
Grav. de Miltonho

Quanta gente, na rua,  
Pulando, cantando  
Vai desabafando...  
Eu, também, vou andando  
No meio do bloco que passa a cantar...

Lá no fundo do bloco  
O Zé bate o surdo  
Com tanta tristeza...  
O Zé tem saudade  
Da sua Teresa  
Que foi pra Mangueira para se destacar!  
Lá vou eu no balanço,  
Sonhando com a minha  
Maria da Glória...  
Que linda história!  
Que canto de glória  
Do meu coração!  
E é por isso que eu passo  
O braço direito  
No ombro do Zé,  
Que bate no surdo  
E bate com fé:  
É a marcação da solidão.

## DÁ NELA SAUDADE

De Carlos Imperial e Adilson Silva  
Grav. de Roberto Audi

Dá-nela, saudade, dá-nela  
Ela precisa aprender  
Dá-nela, saudade, dá-nela  
Minha vingança é você

Sei que olhos seus  
Vão chorar de amor  
Saudade é tudo que fica  
Daquilo que não ficou

## A NOITE

De Almeida e Roberto Muniz  
Grav. de Clara Nunes

Quando cai a noite  
A saudade vem  
Eu sofro tanto  
E não tenho meu bem

Vem, vem, vem  
Para o meu lado meu amor  
Vem, vem, vem  
Aliviar minha dor

## ATÉ QUARTA-FEIRA

De Celso Mendes  
Grav. de Morgana

Lá, lá, lá, lá, lá  
Lá, lá, lá, lá, lá  
Lá, lá, lá, lá, lá, lá, lá

Este ano não vai ser  
Igual àquele que passou  
Eu não brinquei  
Você também não brincou  
Aquele fantasia  
Que eu comprei ficou guardada  
E a sua também, ficou pendurada  
Mas este ano, tá combinado  
Nós vamos brincar separados

Se acaso meu bloco  
Encontrar com o seu  
Não tem problema  
Ninguém morreu  
São três dias de folia e brincadeira  
Você pra lá eu pra cá  
Até quarta-feira.

## ROTEIRO DOS SALÕES

**QUITANDINHA** — Baile de Gala de Carnaval, a partir das 23 horas, com concurso de fantasias e animado pela Banda do Almeida com seus três conjuntos. Ingressos: sócios, entrada com mesa e ceia, NCr\$ 50,00. Apenas entrada, NCr\$ 30,00. Mesa sem ceia NCr\$ 40,00. Não sócios: entrada, NCr\$ 80,00, com mesa sem ceia, NCr\$ 100,00. Mesa e ceia, NCr\$ 120,00.

**VASCO DA GAMA** — Bailes hoje, amanhã e depois, no Ginásio São Januário, com a orquestra de Homero e seu Ritmo.

**CARNAVAL 2000** — Baile das Celebidades, oficializado, a partir das 23 horas, com ingressos custando NCr\$ 100,00.

**FLUMINENSE** — Baile amanhã e depois. Preços: um rapaz e duas moças, NCr\$ 30,00; ingresso individual, NCr\$ 15,00. Mesa, NCr\$ 25,00.

**G. S. E. ROCHA MIRANDA** — Bailes hoje, amanhã e depois, Av. dos Italianos, 282 — Rocha Miranda.

**MON RECOIN CLUB** — Baile oficial do clube amanhã. Endereço: Rua General Marciano Magalhães, 1327. — Petrópolis.

**COUNTRY CLUBE DA TIJUCA** — Bailes hoje, amanhã e depois. Endereço: Rua Uruguai, 574 — Tel. 38-2155.

**ASTORIA FUTEBOL CLUBE** — Bailes hoje, amanhã e depois, com o conjunto Joni Maza. A decoração, de Sérgio Murilo, tem o título de Alegria de Pierrô.

**CANECAO** — Bailes hoje, amanhã e depois. Preços: NCr\$ 40,00.

**AUTOMÓVEL CLUBE DO BRASIL** — Amanhã, baile Mamãe Eu Vou às Compras. Hoje e terça-feira, Bailes dos Milionários. Informações: 52-4055.

**STANDARD** — Hoje, no Monte Líbano, Baile do Standard. Preços: NCr\$ 50,00, com direito a um homem e duas mulheres. Mesa, NCr\$ 30,00, para quatro lugares. Amanhã, ainda no Monte Líbano, II Baile da Gotinha, também promovido pelo Standard. Preços: NCr\$ 40,00 (um homem e duas mulheres). Mesa, NCr\$ 50,00 (quatro pessoas). Informações, tel. 42-6569.

**CLUBE MINERVA** — Bailes hoje, amanhã e depois. Sede social: Rua Itapiru, 1305 — Telefone 28-6808.

**A. A. BANCO DO BRASIL** — Bailes hoje, amanhã e depois. Av. Borges de Medeiros, 829. — Telefone 47-3681.

**BIER HALLE** — A cervejaria promove bailes hoje, amanhã e depois cobrando NCr\$ 15,00 o ingresso para casal.

**ORFEAO PORTUGUÊS** — Bailes hoje, amanhã e depois. Preços: NCr\$ 80,00 para os três dias (mesa). Um dia, NCr\$ 25,00.

**CLUBE ICARAI** — Bailes hoje, amanhã e depois na sede da Praia de Icarai, 335, Niterói.

**CLUBE DOS FENIANOS** — Bailes hoje, amanhã e depois. Rua Barão de São Félix, 16.

**A. S. CIVIS DO BRASIL** — Bailes hoje, amanhã e depois. Av. Lauro Müller. — Telefones 46-8895 e 46-8700.

**C. R. FLAMENGO** — Bailes hoje, amanhã e depois. Preços: mesa para sócio (uma noite) NCr\$ 30,00. Quatro noites, NCr\$ 100,00. — Av. Rui Barbosa, 170.

**VILA DA FEIRA** — O Clube Vila da Feira e Terras de Santa Maria promove bailes hoje, amanhã e depois.

**INHAUMA SOCIAL CLUBE** — Bailes hoje, amanhã e depois, Rua Dr. Nicanor, 147.

**JEQUIA ESPORTE CLUBE** — Bailes hoje, amanhã e depois. Endereço: Praia do Zumbi, 28 — Ilha do Governador.

**TENENTES DO DIABO** — Bailes hoje, amanhã e depois. Rua Visconde de Maranguape, 24 — Telefone 22-0538.

**CASA DOS MARINHEIROS** — Bailes hoje, amanhã e depois. Avenida Brasil.

**CINE SÃO JOSÉ** — Bailes hoje, amanhã e depois.

**EMPREGADOS NO COMÉRCIO** — A Associação dos Empregados no Comércio promoverá bailes hoje, amanhã e depois. Av. Rio Branco, 120.

**SAMPAIO A. CLUBE** — Bailes, amanhã e depois, na Rua Antunes Garcia, 12. Informações pelo telefone 29-2126.

**BANGU ATLÉTICO CLUBE** — Bailes hoje, amanhã e depois. Av. Cônego Vasconcelos, 549 — Telefone 93-1226 (CETEL).

**JACAREPAGUA TÊNIS CLUBE** — Bailes hoje, amanhã e depois. Endereço: Rua Mário Pereira, 20. — Telefone MH 172.

**SÃO CRISTÓVÃO IMPERIAL** — Bailes hoje, amanhã e depois. Rua General José Cristino, 19.

AGÊNCIA DO  
JORNAL DO BRASIL  
**CAXIAS**  
RUA JOSE DE ALVARENGA, 579-LOJA  
DAS 8:30 AS 18:00 HORAS  
SAVADOS: DAS 8 AS 11 HORAS

**Baygon**  
mata-baratas  
  
Em forma de aerossol,  
líquido, pó e isca

**MATEMÁTICA...**  
sem problemas  
(Fácil para a criança aprender  
ótimo para o adulto recordar)  
**INICIAÇÃO À**  
**MATEMÁTICA**  
2ª Edição  
Todo ilustrado a cores

iniciacao a  
**MATE**  
**MÁ**  
**TICA**  
amury p. muniz

Amury Pereira Muniz, diretor do Colégio Nova Friburgo da Fundação Getúlio Vargas, durante 17 anos como professor de matemática fixou neste livro seu método de despertar e interesse do estudante pela matéria. Inigualável no preparo para o exame de admissão.  
A venda em todas as livrarias ou pelo reembolso postal  
**FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS** serviço de publicações  
Praia de Botafogo, 186 - C. Postal 29  
20-02 - Rio de Janeiro - Guanabara

**ARTESANATO**  
visite nossa loja  
venha conhecer  
nossos  
modelos  
exclusivos  
**Velha Bahia MÓVEIS**  
Rua Visconde de Pirajá, 452 - Ipanema



## VAMOS AO TEATRO

### SHOW DO GRIUULO DOND

GRUPO TONELEROS apresenta  
STANISLAW PONTE PRETA, Quarteto  
em Cy, Oscar Castro Neves e Alegria.  
Dir.: Aloisio de Oliveira  
Res.: 37-3960  
R. Toneleros, 56 — ESTACIONAMENTO  
PRIVATIVO

Volta 5.ª-Feira, às 21h30m

UMA EXPLOSAO DE GARGALHADAS com  
RUBENS DE FALCO — LEINA KRESPI — DIANA  
MORELL — ENIO DE CARVALHO em

### O APARTAMENTO

Direção de Antônio do Cabo — Volta 5.ª-Feira, às 17h e 21h15m  
de Keith Waterhouse e W. Hall — Adaptação de Ewa Procter  
TEATRO SERRADOR — Reservas: 37-8531

Vejam que elenco na peça mais eletrizante do ano  
EVA WILMA — RAUL CORTEZ — GERALDO DEL REY — IVAN  
CÂNDIDO — DJENANE MACHADO — ROGÉRIO FRÖES

### BLACK-OUT

TEATRO MAISON DE FRANCE — Res.: 52-3456  
Bilhetes à venda — Fechado até 4.ª-Feira de Cinzas — Volta 5.ª-Feira  
às 17h e 21h15m  
Permitido traje esporte — Ar refrigerado



Musical de:

CHICO  
BUARQUE DE HOLANDA

Direção: José Celso Martinez Corrêa  
Cens. e Fig.: Flávio Império  
Dir. musical: Carlos Castilho  
TEATRO PRINCESA ISABEL — Res.: 36-3724  
Av. Pça. Isabel, 186 — Ar condicionado perfeito  
Fechado até 4.ª-Feira de Cinzas — Volta 5.ª-Feira, às 17h e 21h30m

TUC A-SP Secret. Educ. e Cultura — Dep. Cult. —  
Serviço Teatros  
de "MORTE E VIDA SEVERINA"

### "O & A"

com música de CHICO BUARQUE  
TEATRO JOÃO CAETANO — Tel.: 43-4276  
Bilhetes à venda — Estudantes 50%  
AR CONDICIONADO MESMO

### CARNAVAL DA JUVENTUDE

#### na CASA GRANDE

2 ORQUESTRAS — AR CONDICIONADO

4 grandes  
Ballets  
Hoje, amanhã  
e terça-feira,  
das 23h às 4h  
Ingressos: NCr\$  
15,00  
Reservas no local  
Av. Afrânio de Melo Franco, 300 — Estacionamento fácil

Estreia dia 1.º de março, 6.ª-Feira, às 22h30m

PAULO e MARIA  
AUTRAN e BETHANIA

na CASA GRANDE

CURTA TEMPORADA — Reservas no local

AR CONDICIONADO  
Av. Afrânio de Melo Franco, 300 — Estacionamento Fácil



TEATRO  
MIGUEL  
LEMS

### "LINGUA PRÊSA E OLHO VIVO"

de Peter Shaffer — Direção: Bárbara Heliodora  
com: JOANA FOMM, EMÍLIO DI BIASI, HÉLIO ARY.  
Fechado até 4.ª-Feira de Cinzas — Volta 5.ª-Feira, às  
17h e 21h30m — Ar refrigerado — Res.: 36-6343

Secret. Educ. e Cultura — Departamento de Cultura da GB  
— Serviço de Teatros  
FINALMENTE LIBERADA

### "SENHORA NA BOCA DO LIXO"

de Jorge Andrade  
Estreia dia 5 de Março  
Estreia dia 5 com EVA no TEATRO GLAUCIO GILL  
Direção: DULCINA

DEPOIS DO CARNAVAL

### DURA LEX SED LEX NO CABELO SÓ GUMEX

NO OPINIAO

Rua Siqueira Campos, 143.

TEATRO CARIOCA — R. Senador Vergueiro, 238 (a 100 metros da  
Praia do Botafogo). Grupo Teatro de Itinerário apresenta

### SURMENAGE

2 atos de Nininha Rocha, com Nininha Rocha na figura de "Isabela",  
Nélio Renaud, Aline Veloso e Edgar Martorelli. Direção de Luis Fer-  
nando Sá Leal.

Volta 5.ª-Feira, às 21h30m — Reservas: 25-3237 ou 22-7271

### SHOW & BOATE



O novo ponto de encontro da  
juventude. Junto ao famoso CASTELINHO  
CHOPEI CHURRASQUETO! GALETO!  
COCO VERDE! FRIOS! PIZZAS!

Antes da praia, a parada obrigatória para um chope bem gelado.  
Depois da praia, mais um choppinho e "aquele" churrasquinho.  
Av. Vieira Souto, 98 (Ipanema), em frente à praia



Cozinha  
Internacional  
Chopp  
Aos sábados,  
tradicional  
feijoada

Tel.: 47-8384 — R. Francisco Sá, 5 (esq. Av. Atlântica)



Av. Vieira Souto, 100  
Entrada também pela  
Av. Rainha Elizabeth, 767  
Ipanema

"O recado da mais linda paisagem do Rio — a Praia do  
Castelhano — frequentada pelas mais belas garotas do  
mundo!" (The Journal, New York)

O MELHOR CHOPE DO RIO! Servimos também o famoso chope escuro  
Choperia e restaurante de cozinha internacional — Música hi-fi  
Ambiente jovem — Salões internos e mesas ao ar livre

### canecão

Informa: HOJE, AMANHÃ e 3.ª-FEIRA  
BAILES SUPER-CARNAVALESOS  
(Convite individual: NCr\$ 40,00)  
BAILES INFANTIS: Hoje (com desfile de fantasias) e 3.ª-Feira:  
convite individual: NCr\$ 10,00  
Av. Venezuela Brás (em frente ao campo do Botafogo F.R.)  
Você pode fazer sua reserva com antecedência (para evitar fila)



são exclusividade  
nossa

### DRUGSTORE

Ao lado do Cine Drive-In-Lagoa



Av. Rui Barbosa, 170 (ao lado da  
sede nova do Flamengo), res.:  
45-5424. Estacionamento próprio  
Ar condicionado perfeito

Dance a partir das 22h com JORGE AUTUORI e seu TRIO  
Crooner: JURACI  
Atrações: OSNY JOSÉ e MIRIAM BOSSA NOVA  
SEM CONSUMAÇÃO  
American-Bar aberto a partir das 17 horas



A NOVA CERVEJARIA  
DO RIO

HOJE, AMANHÃ e 3.ª-FEIRA  
CARNAVAL no BIER HALL  
com 2 orquestras — Ingressos: Casal NCr\$ 15,00  
restaurante internacional funcionando toda a noite, com  
preços bem acessíveis — Reservas no local  
Avenida Princesa Isabel, 334 — LEME



Seu DRUGSTORE, onde V. tem  
agora seu novo ponto de encontro

### DRUGSTORE

LANCHONETE — CONFEITARIA — ARTIGOS  
PARA PRESENTE — CINE-FOTO — DISCOS —  
LIVROS E REVISTAS

Av. Copacabana, 617-A (em frente à Galeria Menescal). Tel.: 56-5716

### BOITE PLAZA

Av. Prado Júnior, 258

Tel. 57-4019

CONVIDA PARA ALEGRIA

3 DIAS DE CARNAVAL

com ENTRADA FRANCA

### HI-FI BAR

RESTAURANTE

Av. Princesa Isabel, 263 — Tel. 57-6132

CARNAVAL ECONÔMICO NA CHURRASCARIA



### GALETO

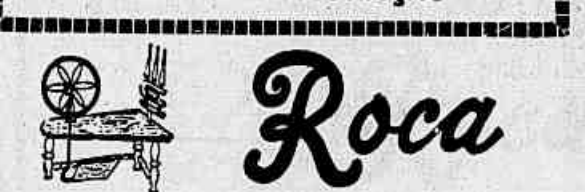
Preço normal e igual a qualquer outra churrascaria comum. Bem  
familiar para você brincar e dançar a partir das 20h até cantar.  
Dois salões, duas pistas de dança, ar condicionado perfeito.  
Atenção: Jantar Dançante todas as noites com música ao vivo.  
Rua Constante Ramos, 140, Copacabana. Tels.: 37-5368 e 36-3583.

CHURRASCARIA

### TIJUCANA

\* O VERDADEIRO CHURRASCO GAÚCHO  
\* CHOPP BEM GELADO.  
R. Marquês de Valença, 74 (transvers. Cde. Bonfim) — Tel. 28-8870

### ARTE & DECORAÇÃO



DECORAÇÕES — AMBIENTES E INTERIORES  
R. Barata Ribeiro, 369-A — Tel. 57-4522  
R. Visconde de Pirajá, 514-B — Tel. 27-4857

### DECOR

ARTE MODERNA BRASILEIRA

K. Toneleros, 356 — Tel. 37-5917  
Óleos, gouaches, desenhos e gravuras de Antônio Bandeira, Carlos  
Thiré, Darel, Di Cavalcanti, Decosta, Dianira, Campos Mello, Farnese,  
Fayga Ostrower, Glauco Rodrigues, Goldi, Ianelli, José Moraes, José  
Paulo, Kracilberg, Grassman, Percy Doane, Wilde Lacerda,  
Duke Lee, Zaiour.

Tapeteiros: RUBEM DARIO e ADELINA ALCANTARA

### TAPÊTES DA PENITENCIÁRIA DE BANGU

### CURSOS & ACADEMIAS

### CURSO DE TAPÊTES

WANDA

PONTOS DO ARTESANATO DA  
PENITENCIÁRIA DE BANGU

Curso completo: DO DESENHO A FORRAÇÃO  
Informações: tel. 26-2329 (das 10 às 18 horas)  
Rua Miguel Lemos, 44 — ap. 803 — Copacabana

os ricos  
os pobres  
os inteligentes  
e os estúpidos!

ALASKA  
HOJE: 13h-3h45-6h-8h45 e 10h30  
AMANHÃ

18 ANOS

DIREÇÃO DE  
DINO RISI

MONSTROS

TOGNAZZI  
GASSMAN  
MICHELE MERCIER

SEU GRITO ESPALHAVA  
TERROR, SUA FORÇA  
ERA DESCOMUNAL!  
GIGANTESCO!

Proibido até 16 anos.

TECHNISCOPE  
TECHNICOLOR

HÉRCULES  
CONTRA O IMPÉRIO  
DOS ELEFANTES

6.ª-Feira ESPERANÇA REX

famafilmes \* famafilmes \* famafilmes \* famafilmes

PAISSANDU 4.ª-Feira  
às 8hs  
R. SENADOR VERGUEIRO 35-ESQ. PAISSANDU  
às 10.30hs

MOSTRA INTERNACIONAL  
DO CINEMA NOVO

APRESENTADA PELA CINEMATECA DO MAM  
SOB OS AUSPÍCIOS DA BIENAL DE SÃO PAULO

4.ª-Feira OS NÃO-RECONCILIADOS NICHIT  
DE JEAN-PIERRE STRAUB (ALEMANHA)

5.ª-Feira A FOME SVELT  
DE H. CARISEN (SUÉCIA)

6.ª-Feira O JOGO DA GUERRA THE WAR  
DE PETER WATKINS (INGLATERRA)

7.ª-Feira UM CASO DE AMOR LJUBAVNI  
OU O DRAMA DE UMA EMPREGADA  
DA COMPANHIA TELEFÔNICA  
DE DUSAN MAKAVEJEV (IUGOSLÁVIA)

8.ª-Feira WALKOVER DE JERZY SKOLIMOWSKI  
(POLÓNIA)

9.ª-Feira OS SUBVERSIVOS I SOVERSIVI  
DE PAOLO E VITTORIO TAVIANI (ITÁLIA)

10.ª-Feira YUL 87 DE J. GOODBOUT (CANADÁ)

11.ª-Feira MUDAR DE VIDA DE PAULO ROCHA  
(PORTUGAL)

12.ª-Feira O ROMANCE DE ANICETO  
DE LEONARDO FAVIO (ARGENTINA)

13.ª-Feira A CACA LA CAZA  
DE CARLOS SAURA (ESPAÑA)

14.ª-Feira O HOMEM NAO É UM PASSARO  
DE DUSAN MAKAVEJEV (IUGOSLÁVIA)

15.ª-Feira OS DESESPERADOS SZIGENYLE-  
GENYEV  
DE MIKLOS JAROS (HUNGRIA)

DIARIAMENTE ÀS 2.4.6 HS  
A VELHA DAMA INDIGNA  
(LA VIEILLE DAME INDIGNE)

GRANDE  
FESTIVAL  
da UNIVERSAL

TIJUCA  
PALACE  
RUA CONDE DE BONFIM, 214  
AR CONDICIONADO PERFEITO

AMANHÃ  
3.ª-Feira O APARTAMENTO  
e SUAS POSSIBILIDADES  
4.ª-Feira MARNIE DE UMA LADRA  
5.ª-Feira Sessão da Cinemateca do MAM  
CINDERELA em PARIS  
6.ª-Feira OS PASSAROS  
7.ª-Feira DOIS CONTRA O OESTE  
8.ª-Feira O SENHOR DA GUERRA

repórter  
JB • ONZE

EDIÇÕES DIÁRIAS

RADIO  
música e informação  
JB

## PERGUNTE AO JOÃO

### PREVIDÊNCIA/ REABILITAÇÃO

TEÓDULO SERRA — Trajá.  
"Que fim tem, na Previdência,  
a denominada reabilitação pro-  
fissional?"

Explica bem o Artigo 126 do  
novo Regulamento Geral da  
Previdência Social: "... A re-  
abilitação profissional visa  
a proporcionar aos beneficia-  
rios da Previdência Social,  
quando doentes, inválidos ou  
de algum modo física ou men-  
talmente deficientes, com a  
amplitude que as possibili-  
dades administrativas, técnicas e  
financeiras e as condições lo-  
cais permitirem, os meios de  
reeducação ou readaptação pro-  
fissional indicados para que  
possam exercer atividade re-  
munerada". Os 5 artigos se-  
guintes, 127 a 131, ocupam-se  
minuciosamente da reabilita-  
ção profissional definida no  
Artigo 126.

### APENDICITE

ANTÔNIO MAGNO — Ca-  
tumbi. "É possível saber quem  
na Medicina primeiro escreveu  
sobre a apendicite?"

Foi Parkinson, em 1812. Ja-  
mes Parkinson, médico e pa-  
teólogo inglês, falecido em  
1824, foi o primeiro a escrever  
um artigo sobre a apendicite  
e a reconhecer a perfuração

como causa de morte — an-  
dando-se que depois, em 1817,  
Parkinson descreveria pela pri-  
meira vez a paralisia agitante,  
chamada doença de Parkinson.

### PINTURA

EZEQUIEL BRAS — São  
João. "É de que pintor um  
célebre quadro exaltando São-  
to Tomás de Aquino?"  
Encontra-se no Museu do  
Louvre, em Paris, o quadro de  
Benozzo Gozzoli O Triunfo de  
São Tomás de Aquino, ten-  
do sido seu autor um novato  
pintor italiano do Renascimen-  
to, que executou em Florença,  
outra famosa obra — A Ca-  
valgada dos Magos, importan-  
te mural no Palácio Riccardi.  
Faleceu o grande artista, Be-  
nozzo Gozzoli, em 1497.

### CONSTITUIÇÃO/EMENDA

ERNESTO DANTAS — Rio  
Bonito. "A Constituição bási-  
leiro de 1946 — após quanto  
tempo de vigência recebeu a  
primeira emenda?"

4 anos, em 1950. A Emenda  
n.º 1 à Constituição de 1946 foi  
ao Artigo 26, Parágrafo 3.º, da  
Carta Magna de 1946. A re-  
fida emenda, de 26 de dezem-  
bro daquele ano, publicada no  
Diário Oficial de 28 de dezem-  
bro de 1950, refere-se à fixação  
dos vencimentos de magistra-  
dos.

PATHE METRO METRO PAX  
PARATODOS MAUA

AS 13 NOVAS  
DE FU MARCHU  
HOJE

CHRISTOPHER LEE - DOUGLAS WILNER  
MARIE VERSTIGER - DON SHARP

TODOS OS CRÍTICOS CONCORDAM  
O Melhor Filme  
DE INGMAR BERGMAN  
Quando Duas  
Mulheres Pecam  
9.ª Semana DE ÊXITO

### LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

LANÇAMENTOS PARA AMANHÃ	
SAO LUIZ (Tel.: 25-7679)	"HERÓIS NAO SE ENTREGAM" (Lançamento) Com Charlton Heston e Maximilian Schell. Impróprio 14 anos — às 1,20 — 3,30 — 5,40 — 7,50 — 10,20hs.
MADRID (Tel.: 48-1184)	MADRI FÊRA e horário de 3,30 — 5,40 — 7,50 — 10,20hs.
STA. ALICE (Tel.: 35-9993)	Sta. Alice com horário de 2,50 — 5,00 — 7,10 e 9,20hs.
VENEZA (Tel.: 26-5843)	"CASINO ROYALE" (Continuação) Com Peter Sellers e Ursula Andress. Impróprio 16 anos — às 2,00 — 4,30 — 7,00 e 9,20hs.
PALACIO (Tel.: 22-0838)	"O FABULOSO DOUTOR DOUTILE" (Continuação) Com Rex Harrison e Samantha Eggar. Censura Livre — às 2,00, 5,00 e 9,00hs.
ODEON (Tel.: 22-1508)	"A NOITE DOS GENERAIS" (Continuação) Com Peter O'Toole e Omar Sharif. Impróprio 14 anos — às 1,45 — 4,20 — 6,55 e 9,20hs.
VITORIA (Tel.: 43-9020)	"AVENTURA NA RUSSIA" (Continuação) Narrado por Bing Crosby. "Filmeado em CINERAMA e apresentado em 70mm." Censura Livre — às 2,00 — 4,30 — 7,00 — 9,20hs.
ROXY (Tel.: 36-6245)	"GRANDE PRIZ" — "SUPER CINERAMA" (Continuação) Com James Garner e Eva Marie Saint. Impróprio 10 anos — às 3,10 — 6,15 — 9,20hs.
CAPITOLIO (Tel.: 22-6786)	"O MASSACRE DE CHICAGO 1928" (Continuação) Com Jason Roberts e George Segal. Impróprio 16 anos — às 2,00 — 4,50 — 6,00 — 8,00 — 10,00hs.
RICANAR (Tel.: 37-9932)	"O PEQUENO MUNDO DE MARCOS" (Lançamento) Com Marcos Pilon e Ana Rosa. Censura livre — às 2,00 — 4,00 — 6,00 — 8,00 e 10,00hs.
LEBLON (Tel.: 27-805)	"A CONDESSA DE HONG KONG" (Continuação) Com Marlon Brando e Sophia Loren. Impróprio 14 anos — às 2,00 — 4,00 — 6,00 — 8,00 — 10h.
COPACABANA (Tel.: 37-5134)	"O TERCEIRO TIRO" (Continuação) Com Simone Signoret e James Cann. Impróprio 18 anos — às 2,00 — 4,00 — 6,00 — 8,00 e 10,00hs. Este filme será exibido sóment e até qua- to-Feira.
REX (Tel.: 22-6327)	"O FOGOQUEIRO" (Continuação) Com Peter Sellers — Victor Mature e Britt Eklen. Censura Livre — às 2,00 — 4,00 — 6,00 — 8,00 e 10,00hs. Este filme será exibido a partir de qui- nta-Feira, dia 29.
AMERICA (Tel.: 48-4519)	Com Jerry Lewis e Susan Bay. Censura Livre — às 2,00 — 4,00 — 6,00 — 8,00 — 10,00hs.
MIRANAR (Tel.: 47-9881)	Rex fará horário de 3,00 — 5,00 — 7,00 — 9,00hs.
IMPERIO (Tel.: 22-9348)	"AGENTE 0010 CONTRA OPERAÇÃO TERRORISTA" (Lançamento)
CARIOCA (Tel.: 28-8178)	Com Jülio Aleman e Sônia Infante. Impróprio 14 anos — às 2,00 — 4,00 — 6,00 — 8,00 — 10,00hs.

### LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

Os mais estranhos e fascinantes contos do Japão misterioso!

PRÊMIO ESPECIAL  
DO FESTIVAL DE CANNES  
180 MINUTOS DESLUMBRANTES  
Direção: MASAKI KOBAYASHI

as 4  
faces do medo

MENESTREL SEM ORELHAS • A MULHER DE NEVE  
O HOMEM QUE BEBEU A ALMA • CABELOS NEGROS

AMANHÃ  
230-545-91

ART-PALACIO  
COPACABANA  
EXCLUSIVAMENTE



**AMANHÃ**  
EXCLUSIVAMENTE no

**CONDOR-L<sup>da</sup> MACHADO**  
Tel. 45-7374

2-4-6-8-10 hs  
PROIBIDO ATE  
**16** anos

**100.000 DOLARES**  
EM **OURO** ERA  
O PREÇO DE

**GRINGO**

ESTE FILME  
RETRATA A HISTÓRIA  
DA  
LUTA PELA LIBERDADE  
DE UM  
POVO OPRIMIDO.

MARCANTE

BRUTAL

Com **GIAN MARIA VOLONTE • KLAUS KINSKI**  
**MARTINE BESWICH**

TECHNICOLOR • TECHNISCOPÉ •

---

---



# AS LETRAS DAS ESCOLAS

As letras dos sambas de enredo que serão cantadas logo mais são as seguintes, na ordem de entrada das escolas:

## INDEPENDENTES DO IEBLON

Aspectos do Rio e da Vida Carioca no Século XVIII  
Ala dos compositores

### I

Revivemos  
a história tão febril  
um passado deslumbrante  
cheio de encantos mil.  
Foi no século XVIII  
que o Rio de Janeiro  
deu um grande passo  
em sua propagação  
com a edificação  
do sublime relicário  
do mais alto gabarito  
Capela do Rosário e São Benedito.

### Côro

E daí a Cidade cresceu  
para se tornar tradicional (bis)  
na era colonial.

### II

Rio das congadas, este belo ritual  
davam colorido fascinante  
desta terra colossal.  
Tempo das barrôcas  
as elegantes e mais ricas cariocas  
e de um povo alegre e hospitaleiro  
das mucamas e dos velhos aguadeiros  
Rio dos Vice-Reis, as mais altas personalidades  
que muito trabalharam  
em prol do desenvolvimento da Cidade  
construindo lindas obras imortais.  
no Rio antigo que não volta nunca mais.

### Côro

A verdade é  
que o núcleo originário  
desta crescente evolução  
foi o ouro e o diamante  
que os bandeirantes  
descobriram no sertão. (bis)

## UNIDOS DE SÃO CARLOS

Uma Visita ao Museu Imperial  
Jorge de Oliveira

### I

Guardei a mais bela recordação,  
comovida admiração,  
ao ver uma obra monumental  
e neste samba, meu mensageiro feliz,  
lembro a visita que fiz  
ao Museu Imperial.  
Deslumbrei-me ver tanta beleza,  
o requinte, a riqueza,  
o majestoso cenário  
encerra passagens da nossa história,  
todo um passado de glórias.  
este exuberante relicário.

### II

E então, ergue sua voz o trovador,  
para exaltar com muito amor  
o rico manancial.  
Revivem na singela melodia  
o fausto da monarquia  
e a Família Imperial.  
Relembro as jóias maravilhosas,  
carruagens majestosas,  
o manto e a coroa do Imperador.  
Os leques simplesmente divinos,  
prata e cristais,  
pinturas e esculturas de real valor.  
E assim, sintetizando a imensidão,  
se embalando na canção,  
vai o feliz trovador.  
Lará, lará, lará, lará, lará (bis)

## UNIDOS DE VILA ISABEL

Quatro Séculos de Modas e Costumes  
Martinho

### I

A Vila desce a colorida  
para mostrar no carnaval  
quatro séculos de modas e costumes  
o moderno e o tradicional.  
Negros — brancos — índios  
eis a miscigenação  
fixando os costumes  
os rituais e a tradição. (bis)

E surgem tipos brasileiros  
saveiros e bateador,  
o carloca e o gaúcho,  
jangadeiro e cantador.

Lá vem o negro  
vejam as mucamas  
também vêm com o branco  
elegantes damas. (bis)  
Desfilam modas do Rio  
costumes do Norte  
e a dança do Sul.  
Capoeiras, desafios,  
frevos e maracatu.

Laiaraiá, ô  
laiaraiá (bis)  
festa da menina-moça  
na tribo dos carajás  
candomblés lá da Bahia  
onde baixam os orixás  
(é a Vila que desce)

## UNIDOS DE LUCAS

Sublime Pergaminho

Zeca Melodia, Nilton Ruço e Carlinhos  
Madrugada

### I

Quando o navio negreiro  
transportava os negros africanos  
para o rincão brasileiro  
iludidos com quinquilharias, os negros não sa-  
[biam]

ser apenas sedução  
para serem armazenados  
e vendidos como escravos  
na mais cruel traição  
formavam irmandades  
em grande união.  
Dai nasceram festejos  
que alimentavam o desejo da libertação.



Era grande o suplício  
pagavam com sacrifício  
a insubordinação. (bis)  
E de repente, uma lei surgiu  
que os filhos dos escravos  
não seriam mais escravos no Brasil.

### II

Mais tarde raiou a liberdade  
daqueles que completassem sessenta anos de  
[idade].

Oh! sublime pergaminho, libertação geral.  
A Princesa chorou ao receber  
a rosa de ouro papal  
Uma chuva de flores cobriu o salão  
e o negro jornalista  
de joelhos beijou a sua mão.  
Uma voz na varanda do paço ecoou  
Meu Deus, meu Deus (bis)  
está extinta a escravidão.

## PORTELA

O Tronco do Ipê  
Cabana

### I

Apresentamos neste carnaval  
esta história exuberante  
cheia de trechos sensacionais  
de episódios eletrizantes  
escrita por José de Alencar,  
grande vulto de valor excepcional  
orgulho da literatura nacional.  
O Tronco do Ipê  
é o ponto culminante desta história  
onde o Pai Benedito fazia feitiçaria  
reunida os escravos no local  
e lá fazia um batuque infernal  
(solfejo de batuque)

### II

Muito importante e também de emoção  
foi quando Alice caiu no Boqueirão.  
Mário num esforço sobrenatural  
consumou sua salvação.  
Outro fato bem marcante foi a carta  
testamento do Barão  
e a passagem mais bela  
foi o casamento de Mário e Alice na capela  
ô ô ô ô ô ô

Oh! que maravilha  
na casa grande  
todos dançando a quadrilha. (bis)

## ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA

Samba, Festa de um Povo  
Darcy-Luís-Batista-Hélio Turco-Dico

### I

Num cenário deslumbrante  
do folclore brasileiro  
a Mangueira apresenta  
a história do samba verdadeiro.  
Música... de origem bem distante  
de uma era tão marcante  
que enriqueceu nosso celeiro.  
As diversas regiões  
entoavam as canções  
era um festival de alegria.

Foi assim com sedução e fantasia  
que despontou o nosso samba  
com grande euforia. (Bis)

### II

Foi na Praça Onze  
das famosas batucadas  
que o samba teve a sua glória  
no limiar da sua história.  
Quanta saudade  
dos cordões da galeria  
onde o samba imperava  
matizando alegria.  
Oh! melodia  
Oh! melodia triunfal,  
sublime festa de um povo,  
orgulho do nosso carnaval.

### Côro

Louvor aos artistas geniais  
que levaram para o estrangeiro  
glorificando  
o nosso samba verdadeiro. (Bis)

## ACADÊMICOS DO SALGUEIRO

D. Beja, a Feiticeira de Araxá  
Aurinho da Ilha

### I

Certa jovem, linda divinal  
seduziu com seus encantos de menina  
um Ouvidor real.  
Levada a trocar de roupa  
numa nova linhagem  
ela foi debutar.  
Na Corte, fascinou toda a nobreza  
com seu porte de princesa  
com seu jeito singular.  
Ana Jacinta, rainha das flores,  
dos grandes amores dos salões reais.  
Com seus encantos e sua influência  
supera as intrigas dos preconceitos sociais.

### II

Era tão linda, tão meiga, tão bela  
ninguém mais formosa que ela  
no reino daquele Ouvidor.  
Ela, com seu feitiço inteligente,  
cria um reinado diferente  
nas fontes de Araxá  
e nos devaneios das festas de Jatobá.  
Mas antes com seu trejeito feiticeiro  
traz o triângulo mineiro,  
de volta à Minas Gerais.  
E até o fim da vida  
Dona Beja ouviu falar  
viu seu nome figurar  
na história de Araxá.

## IMPÉRIO SERRANO

O Leão do Norte — Pernambuco  
Silas de Oliveira

Esta admirável página  
que o passado deixou  
enaltece a nossa raça  
disse um famoso escritor  
que Maurício de Nassau  
na verdade foi um invasor  
muito genial.  
Glórias a Vidal de Negreiros  
e aos seus companheiros  
na luta contra os holandeses  
em defesa ao Leão do Norte  
arriscaram suas vidas, preferiram a morte.  
Na trégua dos Guararapes  
teatro triste da insurreição  
houve coragem, prudência e abnegação  
Pernambuco hoje é o orgulho da Federação.

Evocando os Palmares  
terra do Bamboriki  
ainda ouço pelos ares (Bis)  
o retumbante grito do Zumbi  
Lá, lá, lá, lá.

## IMPÉRIO DA TIJUCA

Cândido Portinari  
Ailton Furtado-Mário Pereira

### I

Verdes campos da minha terra  
florescem para inspirar  
livre canto da minha terra  
canto forte para exaltar.  
Portinari.  
Do azul celestial  
a beleza pictórica dos murais.  
Com destemor  
retratou sem fantasia  
o nosso diário labor.  
— Sonhos e sobrevivência —  
Nos cafés, no algodoeiro,  
na procura eterna, o garimpeiro.  
Pintou com poesia  
a força que no agreste se fazia.  
Nosso chorar, nosso sorrir,  
na tela ou gigantescos murais,  
foi o primeiro a colorir  
nossos problemas sociais.

### II

Sertão, grande inspirador  
daquele que seria  
o nosso maior pintor.  
Morro, também fôste retratado  
e o moleque esfarrapado,  
que vendia "alguma coisa" no tabuleiro  
para ganhar o pão.  
Ele pintou com emoção.  
E quando a ONU o convidou  
para o painel da sala das Nações  
deslumbrou, na cor, o tema profundo  
— Guerra e Paz — no mundo  
assegurando o seu lugar  
além dos nossos corações.  
É imortal, na história da pintura universal  
(Bis).



## MOCIDADE INDEPENDENTE DE PADRE MIGUEL

Viagem Pitoresca Através do Brasil  
Ala dos compositores

### I

Ao rever a história  
que Maurício Rugendas deixou  
eu destaquei na memória essa página de glória  
importante e tão viril:  
viagem pitoresca através do Brasil  
as nossas praias sem iguais  
interrompidas por rochedos colossais  
e as matas verdejantes onde existem vários ani-  
[mais].

Rugendas observou essas belezas  
ao contemplar a natureza.

### II

Caminhando por este Brasil afora  
entusiasmado Rugendas catalogou  
as cenas tristes e alegres  
dos idos tempos do Brasil Imperial.  
Glória a essa bela viagem sua  
pois existe até hoje em Munique (bis)  
lindos quadros retratados em pintura.

### III

Ainda dentro do seu roteiro  
no caldeamento de raça Rugendas anotou  
com orgulho nosso povo brasileiro.  
E a mulata com seu feitiço e beleza  
era disputada a péso de ouro (bis)  
pela mais alta nobreza.

### IV

Eu revi na minha lúcida memória  
essa página de glória (bis)  
que Rugendas deixou  
num lindo trecho de sua história.





# paris, urgente

## as coleções de

### primavera-verão 68

cêrca dois mil modelos alta-costura apresentados agora paris vg /  
moda primavera-verão pt liberdade estilos permite mulher escolher gê-  
nero convém pt pontos comuns diversas coleções determina cintura lu-  
gar vg saia ampla vg gola pontuda vg écharpes vg lenços pescoço vg /  
tailleur cintado vg vestidos valorizando busto vg cintura vg quadris  
pt nota-se bastante influência anos trinta vg como estilo romântico  
quase infantil pt geometria válida alguns costureiros vg desta vez /  
menos rígida pt decotes ve tipo suéter grande uso pt noite feita plu-  
mas avestruz vg bordados cintilantes vg fazendas vaporosas pt tecidos  
pauta organdi vg organza vg musselina vg crêpe vg tela vg gazar vg /  
tussor vg tweed leve vg xantungue pt branco vg marinho vg bege vg ver-  
melho côres mais usadas pt complementos vedetes bipt sautoirs pérola  
vg babados enviesados vg écharpes vg lenços vg flôres vg punhos golas  
organdi pt maquilagem reflete moda bonnie and clyde vg ausência so-  
brancelhas vg lábios e faces vermelhos vg olhos profundos sombras es-  
curas vg base clara pt

celina luz - paris

JORNAL DO BRASIL □ DOMINGO, 25, E SEGUNDA-FEIRA, 26 DE FEVEREIRO DE 1968

Conjunto impacto da coleção de Saint-Laurent:  
maxi-saia em lã negra, com largo cinto. Bolero em  
alpaca rebordado com contas negras. Blusa em  
crepe branco, com camélia próxima ao pescoço

revista de domingo

**d**

O estilo saia e blusa teve lugar de destaque na coleção de Lanvin para a noite. Os dois modelos têm as mesmas características: cintura alta e corpete. O primeiro é todo em organdi — blusa branca e saia azul-marinho, com aplicações brancas. O segundo tem o corpete rebordado de lantejoulas pretas e a saia é em organdi com pastilhas amarelas

Organdi branco faz escola em Nina Ricci. O primeiro é todo baseado em babados enviesados, contornados com tiras de cetim. O segundo faz um jardim na saia e nas mangas, com jasmims, rosas, camélias e margaridas em cetim branco







## molyneux é fiel a bonnie e clyde

A década de 30 e os estilos Bonnie and Clyde, serviram de base à coleção de Molyneux, o costureiro que levou mais a sério esta volta atrás da moda. A cintura brinca, ora alta, ora baixa, as saias são em geral pregueadas, punhos e golas em organdi plissado são constantes, há muita estamparia exótica, nota-se a quantidade de vestidos-bermudas. O azul-marinho é a cor mais usada e os bordados se apresentam em forma de galões.

da maquilagem aos mínimos detalhes, estes dois vestidos de molyneux retratam bem os anos 30: cintura deslocada, saia com certa roda, punhos e babados plissados, a maquilagem é na base de sombras, assinada por elisabeth arden.



## castillo faz moda a jato

Concorde, o novo avião, belo, grande, fulgurante e rache, foi a inspiração dada por Castillo para criar a sua coleção de primavera-verão 68. A silhueta é definida, valorizando a cintura e os quadris. As saias são curtas, mas sem exagero. As mangas formam o ponto alto da coleção: são imensas, compridíssimas, exuberantes, como fantásticos quimonos. Bleu, blanc, rouge, as cores mais usadas.

vestido-capa em lã azul-metálico, com detalhes — cinto e botões — em couro marinho, as mangas fazem efeito de capa e são envidadas. castillo

## balmain, pudico e antiquado

Apesar de nunca ter aplaudido com entusiasmo os vestidos demasiadamente curtos, Pierre Balmain acabou adotando uma posição muito extrema em matéria de moda. Seus modelos mais audaciosos — os esportivos — escondem sempre os joelhos, e, à medida que o dia vai passando, mais descem as saias, ora brincando com os tornozelos (vestidos passeio), ora cobrindo definitivamente os pés. Rejuvenescer a mulher não foi uma de suas preocupações; preferiu colocá-las o mais decente possível, cobertas por tecidos pesados, rodeadas de um não ter mais fim de botões, recortes e cintos largos. Num estilo que não chega nem perto dos gaiatos anos de 30, mas que é, sem dúvida, antigo.



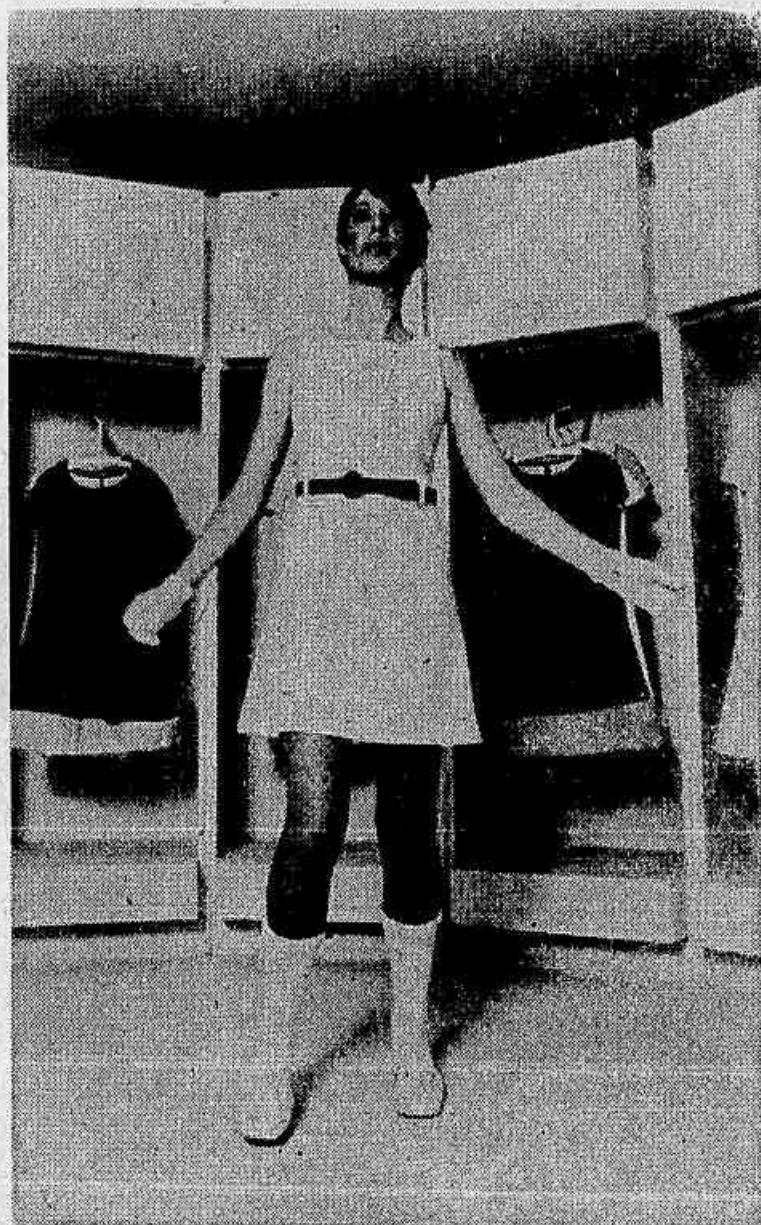
mantô em ziberlino marinho, mangas quase compridas, abertas em sino discreto, corte princesa, evasée bem largo, com enorme gravata gigi, completando

## chanel não sai da linha

Como acontece na maioria das vezes, Mlle. Chanel não lançou nada extraordinariamente novo em sua coleção de primavera-verão. Continuou fiel às camélias, ao comprimento da saia cobrindo os joelhos, aos galões e às passamanarias trabalhados, aos botões com as iniciais CC, aos sapatos de duas cores. Como novidade, introduziu saias com machos, uso e abuso de crepes, chemisiers com nervuras de alto a baixo, tailleurs em pois médio.



vestido na linha chemisier em crêpe azul-marinho, nervuras de alto a baixo, mangas três-quartos terminando com punhos, faixa mole na cintura, de onde sai um cabuchão em forma de camélia



## courrèges, sensual e audacioso

Courrèges é fiel a Courrèges. Seu estilo permanece o mesmo, identificável entre todos os costureiros. As saias continuam curtas, cerca de 20 centímetros acima dos joelhos. A noite, a moda é sensual, desnudando a mulher através de recortes audaciosos. Há flores de plástico nos cabelos, festões em forma de babados, tecidos transparentes, não há mais o rigor geométrico. O que deu o que falar: mantôs acompanhados apenas por soutiens em forma de flor.

saia a vinte centímetros acima dos joelhos, novidade é o cinto em tom contrastante, um pouco acima da cintura, recortes arredondados, pespontos, decote quadrado alto, meias em fio de escócia tipo jogador de futebol



## ted lapidus, o neo- clássico

Tudo que foi mostrado por Ted Lapidus é sensivelmente uma variação da moda clássica. Menos o comprimento das saias, que ficam a alguns centímetros acima dos joelhos, como no ano passado. O brilho — até em demasia — foi a tônica de sua coleção para a noite. Mantôs, casacos e saias tendendo para o trapézio; cinturas marcadas; moda simples e prática, própria para jovens que apreciam as novidades, mas conservam ainda um certo gosto pelo que é clássico. Muitos vestidos tinham flores aplicadas como único detalhe.

casaco estilo japonês, em ziberlino azul-marinho, usado sobre macacão inteiro de malha laminada, marinho e prata, listrada. para ele, o mesmo estilo, as mesmas cores, quase o mesmo feitio





mantô em crepe canela, a linha segue a estrutura do corpo e se abre em évasée. recortes e pespontos verticais, botões meia-bola dourados



conjuntos de blusa e saia em crêpe de lã e seda pura. o primeiro é em marinho e branco, o outro, em vermelho e branco. fivelas grandes nas blusas e debruns nas saias tipo envelope. detalhes em verniz vermelho

## louis feraud, só para jovens ricas

Louis Feraud ficou célebre graças a sua clientela: mulheres jovens, pequenas e ricas. Cintos de verniz vermelho em muitas roupas, vestidos e saias em forma de trapézio, *martingales* que se projetam para a frente, bermudas, mangas japonesas, profusão de cortes trabalhados contornados com roletês, uso e abuso de fivelas, eis a moda de Feraud. Para a noite, merecem destaque os macacões de inspiração oriental.



boa combinação este vestido coquetel, de decote baixo fazendo V. na barra e sobre o busto franja dupla de pailletés pretos. curtíssimo, naturalmente

## jacques heim e a apologia das "vamps"

Os anos loucos, as mulheres coquetes, o cabelo louro imperando, as extravagâncias do vestir, a feminilidade sem pudor das falsas inocentes. Jacques Heim, saudosista, disse sim à volta das *vamps* e as reviveu em todas as suas boinas, em todos os seus vestidos melindrosa tipo combinação, em todos os seus babados e frufus. Em muito preto e branco, decotes abertos, fazendas leves, brilho à vontade.



pyjama d'hotesse com calças no estilo zuavo em organdi branco. a blusa tem efeito de túnica e é toda rebordada com contas e canutilhos em tons de rosa e azul

## scherrer tem sabor de nôvo

Jean-Louis Scherrer. Um nome que se impõe pouco a pouco, originário do *prêt-à-porter*. Sua coleção é jovem, sem ser arrojada, moderna sem ser exagerada. Os *tailleurs* possuem mangas largas e saias *évasées*, os vestidos esportivos são graciosos, com mangas curtas e detalhes delicados; outras vezes, lembram saídas de praia ou quimonos. A noite se faz preciosa com *pantalones* zuavos e blusas bordadas, ou ainda com *robes d'hotesses* estampados em algodão.



# mulher é sempre notícia

## Chica Dutra, a nossa rainha

Uma das 135 pessoas da comitiva de Barclay que estará em todos os bailes com uma fantasia feita especialmente pela boutique Mic-Mac, de Gunther Sachs, o último Mr. Bardot. Chica e todas as outras mulheres do grupo vestirão saia longa, em crepe de seda preta com flores vermelhos, laranjas, turquesas e verdes. Na cabeça, plumas vermelhas. Os homens de calças brancas. E todo mundo com a mesma blusa: amarrada na frente com um nó. A Rainha do Turismo da Guanabara ganhou a roupa da Host, a companhia de Turismo que está de cicerone do grupo.

## Handa, a falsa "hippy"

Pela maneira extravagante com que se veste, ela foi confundida com uma hippy. Disseram até que era a rainha de um grupo. Mas não é nada disso. Handa é proprietária de uma boutique — Bazar Princesse — que funciona à noite na boate Chez Castel, em Paris. Lá, ela vende jóias indianas e árabes, lenços exóticos e roupas de renda. É também modelo de Salvador Dali — de quem é amiga e já — e ano passado foi a heroína de uma história em quadrinhos, gênero Barbarella. Aqui no Rio, ela fez pouca coisa. Mas foi a uma boate e disse que "não há nada tão alegre em Paris". Amanhã, no Municipal, estará fantasiada. De galo... plumas vermelhas na cabeça, casaco azul com mangas imitando asas e calça comprida dourada.

## Natalie, fã de Mary Quant

Seu jeito de menina e seu ar descontraído já foram comentados por toda a imprensa. Natalie Wood é realmente encantadora. Muito simples, deixa os cabelos sempre soltos, não pinta as unhas — apenas os olhos — mas fuma de piteira. "Um velho hábito". Não trouxe fantasia, mas quer achar uma por aqui. De preferência um traje russo típico, "mas que dê para brincar". Natalie é adepta incondicional da moda inglesa, especialmente da Mary Quant, e faz votos solenes de que a mini-saia "fique na moda por muito tempo". Homem ideal, para ela, tem até nome: Richard Gregson, seu agente. Deverão se casar até o fim do ano.

## Rosy Carita, do Rio a Atenas

Andou quase sem voz durante alguns dias. O que não a impediu de mostrar por mimica — levantando os braços alegremente — que pretende brincar a valer. De preferência com uma fantasia idealizada por ela mesma, toda coberta com borboletas de papel. E as ditas borboletas, mais algumas pedras brasileiras, serão as únicas coisas que levará do Brasil, rumo à França e depois a Atenas, onde tomará parte no Congresso da Inter Coiffure.

## Dany Saval: abaixo a maxi-saia

Também da comitiva de Barclay, ela veio com o marido, coisa que quase ninguém do grupo fez. Há dois anos Dany não faz filmes, mas em março vai recomçar, fazendo uma comédia musical para a tevê francesa. Elegantíssima, ela se veste com Nina Ricci, Yves S. Laurent e Louis Feraud. Mas nunca vestirá uma maxi-saia, principalmente porque "os homens preferem as minis".

## Miriam Marshall: rica, australiana e exótica

Uma das poucas que não vieram ver o carnaval, mas sondar o comércio na América do Sul. Porque é dona de uma boutique em Nova Iorque, Port of Calls, onde se vende acessórios extravagantes, trajes do Camboja, Ceilão e Taiti. Andou passeando pelo Copa com um gato de prata, que tinha tampa e alças; última novidade em matéria de bolsas. E ao que parece os cariocas gostaram de suas criações, pois já fechou contrato com a boutique Chica da Silva.



neuma, da mangueira, acha que já está ficando velha e não tem mais o mesmo fôlego de antes para brincar, mas nem assim vai deixar de sair



uma fantasia riquíssima e jupira se transforma em destaque de baiana



o samba autêntico da escola já entrou no seu sangue e gigi continua a sair enquanto puder

# na avenida, elas

E o carnaval chegou, com sua atração maior: as escolas de samba, com suas fantasias luxuosas, cobertas de pedrarias e lentejoulas, brilhando ao longo da avenida, na noite iluminada. E desfilam as porta-bandeiras, as passistas leves e ligeiras, os destaques imponentes e ricos.

E esquecem-se as desavenças, as rivalidades entre as escolas, na alegria de desfilar, na preocupação de mostrar-se o melhor possível, para ganhar. E cada porta-bandeira se esforça em ser a melhor este ano. Mas, como sempre, cada uma delas, após o desfile, e durante o resto do ano, passará a afirmar que é a campeã e sempre tirou grau dez.

## NEIDE, A PORTA-BANDEIRA

Uma voz profunda e sensual, um rosto personalíssimo, um jeito exuberante e extrovertido, eis Neide, a porta-bandeira da Mangueira. Nascida e criada no morro da Mangueira, começou a sair com 9 anos, na Ala das Flores. Depois, saiu de baiana até os 15 anos, quando começou sua carreira de porta-bandeira.

— É bom, sabe. Dá sensação saber que a gente vai disputar com outras, e tem que ganhar! E enquanto a gente fizer os pontinhos para a escola, tudo está bem. Se não puder mais, se tiver outra melhor, então acho que é obrigação nossa de mangueirense ceder o lugar.

A família toda é da escola, sempre como porta-bandeira e mestre-sala. Os primeiros foram Marcelino e Raimunda, depois vieram os tios da Neide, Arlindo Conrado e Lina. E agora, uma sobrinha sua já está sacudindo o chicote ao lado da bandeira. Os sobrinhos todos são da Ala Mirim, só não gostam de carnaval as suas irmãs.

— Há um ano estou aqui em Benfica, na vila. Mas não gosto não, que o morro é melhor. Mas meu sogro saiu daqui, ofereceu a casa e eu vim. Anderson, meu filho mais velho, de 9 anos, é um dos passistas mirins. A menina, Sílvia, ainda não pode sair

que só tem 2 anos. Para sambar, meus filhos não me trazem problemas, que minha mãe e a Dindinha, minha madrinha, olham por eles.

Neide conta que só começou a sair com 9 anos, porque antes não podia: o pai era doente, a mãe lavava muito para fora e alguém tinha que cuidar da casa. Aos 14 anos, começou a trabalhar fora. Começou como balanceira numa fábrica de massas, depois foi doméstica, trabalhou numa fábrica de tecidos e num laboratório. Agora, só trabalha fora antes do carnaval.

— Que chega o carnaval, não há dinheiro, todo mundo se anima para trabalhar. Pois é triste ver os outros vestidos e a gente sem fantasia. A gente não tem coragem de ir para a rua, nem mesmo de chegar na janela.

— O chato de se ter família para cuidar é que tem que se ir aos ensaios já pensando na hora de voltar. Gosto é de ir para o samba sem preocupação. As vezes, venho do ensaio já de madrugada e ainda vou passar a camisa do Carlos, meu marido, para o dia seguinte. Ele sai na Diretoria. Diz que não, mas acho que ele vai mais e por minha causa.

## NEUMA, DA MANGUEIRA

— O dia que deixar de sair, não sei se vou me conformar. Que o carnaval não é vaidade. Está no sangue. É gostosa a sensação de dar alegria e contagiar o povo com a nossa. Um desses anos, fiquei doente bem na época do carnaval. Os outros vieram me ver, já fantasiados, e me deu uma tristeza tão grande que chorei os quatro dias.

Assim sente Neuma da Mangueira o carnaval carioca. Filha de Saturnino Gonçalves, primeiro presidente da escola, aos 7 anos de idade, saiu com a escola pela primeira vez, em 1929, ano da fundação. Sempre vestida de baianã, até 51, quando começou a sair na Ala das Caprichosas. Agora, sai na Diretoria.

Neuma está encarregada do Departamento Feminino da Mangueira, tendo organizado o desfile infantil. Ao todo, são cerca de 200 crianças — 120 baianinhas, 20 malandrinhos, 20 baterias, 12 Luis XV e 12 damas —, com uma comissão de frente fazendo a mesma coreografia que a escola dos adultos.

— O que vale é vencer na moral, para podermos ampliar a nossa quadra e criar um departamento de saúde, que precisamos de assistência médica e enfermagem. Uma parte do dinheiro já conseguimos arrecadar com os nossos ensaios.

Neuma não gosta de roupa comprida e pesada. Vai sair bem simples, numa espécie de melindrosa, com cap de gaze, nas cores da escola, verde e rosa. O enredo da Mangueira é Samba, Alegria do Povo. E, segundo ela, a Mangueira vem bonita, cada ala é um destaque.

— Quando nos dão a vitória, é que sentimos como somos queridos. Quando perdemos, queremos saber quais foram as falhas, para corrigirmos. E procuramos melhorar sempre, nos desfiles e na organização interna da escola. A criação do Departamento Feminino, há um ano, é uma prova. Foi idéia da Zinha, um dos destaques, e ao todo são 25 mulheres, dando força no ensaio.

## JUPIRA É DESTAQUE

Jupira vem representando a Bahia, no enredo deste ano da Mangueira. Sua baiana é destaque e, portanto, ricamente bordada em pedrarias e lentejoulas. Há sete anos, vem saindo na Mangueira, antes como Jupira e Suas Cabrochas. Mas, com conjunto não se pode fazer o que se quer, por isso, o melhor é sair sozinha, acha ela.

Antes de vir-para a Mangueira, trabalhava como sambista, com Carlos Machado, em boate, rádio e televisão. Agora, está com 52 anos "e para sambista tem muito bróto dando sopa, de modo que resolvi parar. Mas a ida-

de para o samba não morre e vim para a Mangueira".

Foi como fabricante de perucas que veio para a Mangueira, para fazer as cabeleiras do enredo, isso em 1959. Depois, foi convidada pela Zinha a participar e saiu pela primeira vez em Rio Antigo, enredo que trouxe o primeiro lugar para a escola.

Este ano, não está muito confiante na vitória: "Estou com medo. Quando a Mangueira vem muito bonita, parece até que dá azar".

## GIGI DA MANGUEIRA

Este ano, saindo de Carmem Miranda, numa fantasia onde o rosa predomina sobre o verde. É a primeira vez que faz parte do enredo, simbolizando a parte final do carnaval dos adultos. Atrás dela, vêm as crianças, é o carnaval de amanhã.

Há seis anos na Mangueira, Gigi saiu sempre de passista e pretende continuar enquanto for possível. Antes de desfilar em escola de samba, Gigi gostava muito de ir a bailes de carnaval, mas diante do samba que se faz na escola, muito superior e mais autêntico, nunca mais brincou nos bailes.

## A PORTA-BANDEIRA DA PORTELA

Aos 12 anos de idade, Vilma já era porta-bandeira na União de Vaz Lobo. Depois, com 18, veio para a Portela, onde ficou como porta-bandeira até hoje.

— Não quero é sair mais. Meu marido não gosta. Por mim, há três anos que já teria deixado de sair, mas meu sogro, Seu Natal, obriga, diz que quem manda é ele e não Mazinho ou eu, e não quer outra porta-bandeira. Já gostei muito de carnaval. Agora, não tenho mais animação. Se Seu Natal aceitasse, dava até minha fantasia para outra sair.

Casada há dez anos, Vilma tem duas filhas, e na gravidez desfilou, apesar de estar passando mal. Este ano, além da sua própria fanta-



# mulher é sempre notícia



passista desde os 9 anos, narcisa quer continuar a sambar a vida toda



pildes, a motorista de táxi que se sente uma verdadeira rainha quando desfila



amor maior de neide: sair de porta-bandeira da mangueira



vilma é uma exceção: é porta-bandeira mas quer deixar de ser. já está cansada do carnaval

## hoje são as rainhas

SIMONA GROPPER

sia, fez a da Nêga Pelé, pois a considera a rainha das passistas. "Que o negócio não é rebolar. O negócio é no pé. Ela teve uma briga aqui na Portela e estava até para sair em outra escola, mas eu não deixei".

Nêga Pelé se chama na realidade Marisa, é enfermeira e há seis anos sai na Portela. Começou a fazer sucesso na mesma época que Pelé. Era Pelé na bola e ela no pé, daí o apelido, que pegou.

— Primeiro me aborreci — conta ela — por me chamarem de homem. Depois, como era por causa do sucesso, fiquei satisfeita.

### ODILA, RAINHA DO SAMBA

Há três anos Rainha do Samba da Portela, Odila vai sair este ano de baiana, sempre como destaque principal, o que já é há 15 anos. Em solteira, era florista, só tendo entrado para a escola de samba já casada e com uma filha. Marlene, a filha, tem 25 anos, sempre foi muito de baile de carnaval, e levou a gafeira para a escola, isso há sete anos.

### NARCISA DO SALGUEIRO

Uma tanguinha em franja de vidrilho, o busto coberto de vidrilho, mangas fofas e barriga de fora, e eis Narcisa, a passista do Salgueiro, fantasiada nas cores da escola: vermelho e branco.

Considerada a mais bonita passista da escola, Narcisa tem 19 anos e já sai desde os nove. Na sua família, é a única que gosta de carnaval: "O único esporte que gosto é esse". Só pulou na ala infantil no primeiro ano, depois puseram-na sózinha. Seu ideal na vida é ser eternamente passista.

### PILDES, MOTORISTA DE TÁXI

Pildes é um dos destaques de Unidos de Vila Isabel. No enredo deste ano, Quatro Séculos de Modas e Cos-

tumes, ela vai sair de Rainha do Maracatu. Em sua fantasia, ricamente coberta de pedrarias e lantejoulas, misturam-se o azul, o branco, o vermelho, o ouro e a prata. Pesa cinquenta quilos, e a armação, trinta.

Pildes está há três anos nos Unidos de Vila Isabel, sempre como destaque e Rainha da Vila. Faltando menos de duas semanas para o desfile, estava extremamente nervosa, porque a armação não aguentava o peso da fantasia.

Seus dois filhos são motoristas de praça. Viviam reclamando que a praça estava ruim, que o que ganhavam não dava para viver. Pildes resolveu então tomar aulas de direção e verificar pessoalmente se era verdade o que estavam dizendo. Assim, se tornou motorista de taxi.

— Durante a semana, tenho um motorista, que eu só trabalho sexta, sábado e domingo. Nos outros dias, não há quem me tire da fantasia, que já começo a fazer com meses de antecedência. A freguesia já é habitual, alguns fregueses cedidos pelos meus filhos, de modo que não há motivo para espanto de verem um motorista mulher. Quase todo mundo do samba me procura, me telefona, para levar em algum lugar.

— Agora, antes do desfile, estou nervosa, choro à toa, fico preocupada com a fantasia. Mas não hora, esqueço de tudo e de todos. Quando chamam a escola para desfilarmos, penso: agora quero me preocupar com esse desfile. Esqueço se chorei, se tenho filhos, marido. O público é muito gentil, bate muitas palmas. E a gente se esquece que tem que fazer o feijão, lavar a roupa. A gente se sente verdadeiramente rainha.

Quando menina, Pildes saía na Vizinha Faladeira. Foi fundadora do Bloco Carnavalesco Unidos do Horizonte que sai, há 20 anos, na Sociedade Carnavalesca Clube dos Cariocas. Os filhos saíram no Bafo da Onça. Um deles casou há pouco e sossegou, só o outro continua no samba. O que gosta mesmo é de sair em bloco. Clube, ela detesta: "é um por cima do outro, muito atropelo e empurrão".

Pildes tem um grande número de troféus e diplomas que ganhou nos diversos carnavais, até mesmo uma taça do Chacrinha, como melhor destaque de 67. A fantasia, ela está fazendo com a ajuda de umas dez amigas, e só em fazenda já gastou mais de três milhões de cruzeiros velhos, que a escola deu.

### IMPÉRIO SERRANO

Nas cores da escola, verde, branco e dourado, em Nell, a primeira porta-bandeira. Já é porta-bandeira há 12 anos; antes saía na Ala das Marquesas, desde o primeiro desfile, que foi em 48.

Alice é a segunda porta-bandeira do Império Serrano e este é o segundo ano em que vai sair. "É sou internacional, que já fui à Venezuela". Alice foi revelação em 67, como destaque, quando foi convidada para ser porta-bandeira. O marido não reclama, pois também sai; é tesoureiro da escola.

Entre as veteranas do Império Serrano, destaca-se Olegária, que já sai há 17 anos e é o primeiro destaque. Há também Ivone, compositora, pertence à Ala dos Compositores e vai sair de baiana, como destaque. A passista mais jovem é a Regina, de 10 anos de idade, e que já desfila desde

os sete. Outra que começou aos sete é a Verinha, agora com 14 anos, considerada uma das melhores passistas da escola.

Este ano, duas componentes do Salgueiro vão sair no Império Serrano: Filhinha, que vai sair como destaque, de Dama Rica — a mais luxuosa fantasia do Império Serrano —, e Laura, como destaque, acompanhando Filhinha.

### MOCIDADE INDEPENDENTE

A principal passista da Mocidade Independente de Padre Miguel é a garota Mariângela, de 11 anos, cujo pai é um dos principais diretores da escola. A primeira vez que saiu foi em 67. Ano passado não pôde, porque a avó tinha morrido, um mês antes do carnaval.

O tema, este ano, é Uma Viagem Pitoresca Através do Brasil, nas cores verde e branco. E além de Mariângela, há Tiana e Iara, as primas passistas de 18 anos, que só sambam juntas, e Eliane, também de 18 anos, que sai pela primeira vez. Antes, era de Unidos de Padre Miguel.

O destaque feminino principal é o de Imperatriz Leopoldina, desfilado por Ivanói, diretora social da escola. Mas há quem diga que na realidade o destaque mais importante é o de Cide, como Rainha das Mulatas.

Mas o importante mesmo é sair, é desfilarmos o samba carioca pelas ruas da cidade, ouvir os aplausos do povo, esquecer por algumas horas a dura vida cotidiana. Que logo vem a quarta-feira de cinzas, finalizando o carnaval. Mas, corpos cansados, a mente não deixa de trabalhar, e já se sonha com o próximo carnaval, com a nova fantasia que ainda se há de idealizar.

### Silvia Monti, dos mil biquínis

Apesar de não pretender comprar nada aqui no Rio e ter trazido a sua fantasia — uma espanhola —, foi obrigada pelo calor a mudar de ideia e sair à cata de um pareô carioca. Problema que não teve com as roupas de banho: muda de biquíni quase todos os dias (trouxe vários) e, de vez em quando, faz charme para os fotógrafos, usando um maiô inteiro de crochê verde, com um decote generoso nas costas. Um modelo igualzinho ao que Veruschka usou ao posar para a revista Vogue.

### Pietrina Checcacci, pintora de estandartes

Um rosto de menina, mas um vigor interior que se reflete na sua pintura de cunho dinâmico e audacioso. Uma pintura que ela considera uma mensagem: "não gritada, mas conversa séria, crítica, muitas vezes, essencialmente humana, sempre".

Pietrina dedica-se agora a trabalhos feitos sob a forma de estandartes, que vai expor na Petite Galerie, dia 1.º de março, com apresentação feita através de comentários de gente do povo, donas-de-casa, estudantes e operários. Ela acha necessário diminuir a distância que existe entre o artista e o público, "pois a linguagem de ambos é a mesma, só que em planos diferentes".

### Marisa Mell, versão morena de Veruschka

Diretamente de Nova Iorque, onde representou Mata Hari durante seis meses, Marisa Mell veio ao Brasil para encontrar o noivo, Pier Luigi, que está dirigindo um filme na Bahia. Quase 1,80m de altura, seus traços lembram por demais o manequim Veruschka. E ambas têm uma coisa em comum. Aliás, duas: olhos verdes e a Áustria por berço.

Na sua bagagem, em vez de fantasias, ela trouxe roupas exóticas: um sari vermelho, bordado a ouro, um cafetê dos mais transparentes e um vestido longo com miçangas azuis. E na boutique Lúcia comprou mais algumas: calças compridas coloridas, vestidos de coquetel e uma blusa de renda preta.

Riu muito quando soube que era considerada uma rival de Virna Lisi, e declarou serem ambas muito amigas.

A sua carreira no cinema começou há seis anos e até agora já trabalhou em vinte filmes. Antes, estudou Arte Dramática com Max Reinhardt e fez teatro. Não tem papel preferido e já experimentou todos os tipos. Mas gostaria de trabalhar com os diretores Pietro Germi e Billy Wilder.

Apesar de ter nascido na Áustria, fixou residência em Roma "por causa do clima".

Veste-se com Nina Ricci, mas também gosta de usar roupas hippies e blue-jeans.

A maioria de seus amigos é de pintores e arquitetos; artistas, muito poucos.

Gosta de música clássica — tem uma grande coleção de discos —, dos Beatles e dos Rolling Stones. Mas gosta, acima de tudo, de dormir, "porque tenho pressão baixa".

Poliglota, fala austríaco, alemão, italiano, francês e inglês. Apesar de ser a sua quarta viagem ao Brasil, ainda não conseguiu aprender o português.

Os projetos de Marisa são muitos: vários filmes na Itália e nos Estados Unidos. Mas, como não passam de projetos, não quis revelar mais nada.





a linha esportiva tem como tônica os tailleurs tipo marinheira: saia-calça, blusão com mangas longas, bouttonnière pólo, profusão de bolsos e botões. o chapéu faz gênero capeline, com lenço sob o queixo

## nina ricci leva a elegância a sério

20, Rue des Capucines. Nina Ricci. Coleção toda jovem, refinada, leve, extremamente elegante. Para o dia, marinheiras que na verdade lembram os uniformes do gênero safari e *tailleurs* em forma de capas. Vestidos de organdi, rodados e curtos, com aplicações de flores ou babados, são vedetes para o coquetel. A grande gala se traduz por bordados caprichosos, quilômetros de penas de avestruz. O branco domina.

## laroche procura beleza helênica

A Grécia serviu de tema à coleção de Guy Laroche. As franjas e os bordados folclóricos, os salotes dos soldados, as *écharpes* da Macedônia, as blusas com mangas fartas dominaram na passarela, que teve como manequim vedete a brasileira Camille. Vestidos curtos para o dia, longos esvoaçantes para a noite. As cores em pauta: rosa, azul claro, branco e verde.



túnica em toile branca de Veron, com bermuda e aplique em guipura de Burg, decote quadrado, mangas curtas montadas em cava. camille é o manequim



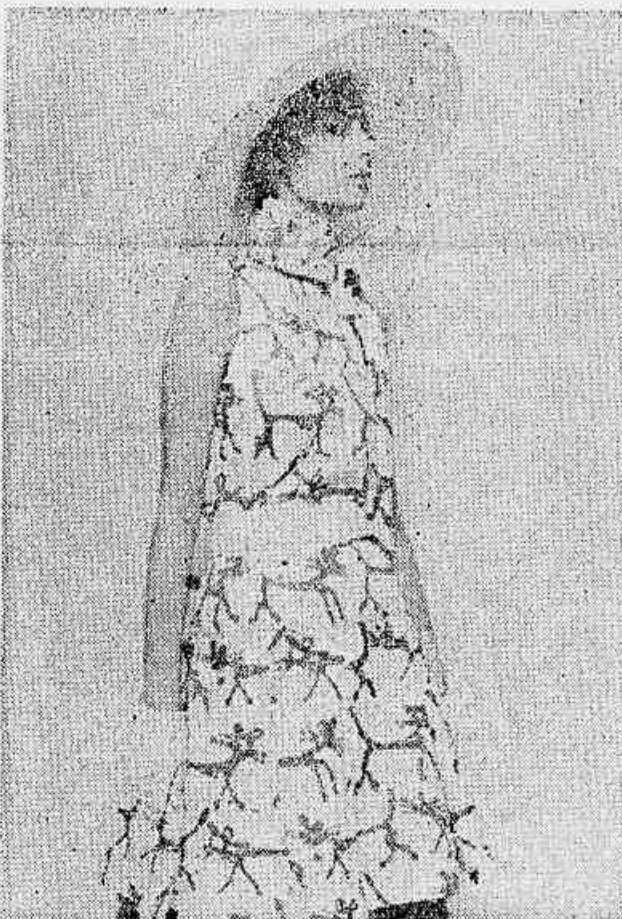
dos mais simétricos, esse modelo de cardin, em lã amarela, duas peças. saia e casaquinho, arrematado por um falso cinto, com fivelão e tudo. meias, casquette e luvas brancas

## cardin, o eterno geométrico

Pierre Cardin continua o mesmo. Isso nós já dissemos. E repetimos. O estilo geométrico, recortes e mais recortes, sempre jovem, permaneceu. As mangas 7/8, as saias mais amplas, as boinas espaciais foram uma constante. Em alguns modelos, Cardin baixou as bainhas. No resto, é sempre Cardin: meias de todos os tipos, bolsos redondos e ovais, pespontos largos, cintos e mais cintos. Seus manequins continuam com cabelos curtos e saltos baixos.

## jean patou torna-se jovem

*Jeunesse* é a linha lançada por Michel Goma, da maison Jean Patou, para a primavera-verão 68. Caracteriza-se por uma linha próxima ao corpo, ombros marcados, busto camuflado, saias *évasées* ou em trapézio (quase sempre descobrindo os joelhos), cintos marcando a cintura, muitas *écharpes*, saias plissadas, *tailleurs* com casaquinhos curtos. Detalhes vedetes: saias com flores aplicadas, gravatas, miniboleros, camélias nos cintos, bordados em rafia e jóias de coral.



vestido em seda branca com estampas de gatos bizarros em vermelho, corte nos quadris, saia pregueada, cinto em couro branco, gola écharpe

## carven cria sua mulher de verdade

Etérea, brilhante, leve, fina. Assim, a mulher que Carven idealizou. Suas saias dançam no corpo, desdobradas em amplas rodas, em plissados exuberantes. Para a noite, todo o brilho, toda a feminilidade; bordados em galões, crêpes, musselinas, do rosa ao laranja. Para o dia, cintos e cinturas finas, estampados gigantes, mangas fartas. Amplidão é o tema. Verde e branco, as cores principais.



robe de soir em crepe georgina rosa-salmão, corpete de cintura alta inteiramente bordado em pedraria (por lanet), também bordado é o galão que vai até à barra da saia. o toque esvoaçante sempre presente, é dado pela farta sobre-saia





tailleur em lã branca com saia plissada, casaquinho curto com vários recortes. longa écharpe em jersey amarelo, e turbante na mesma cor e tecido



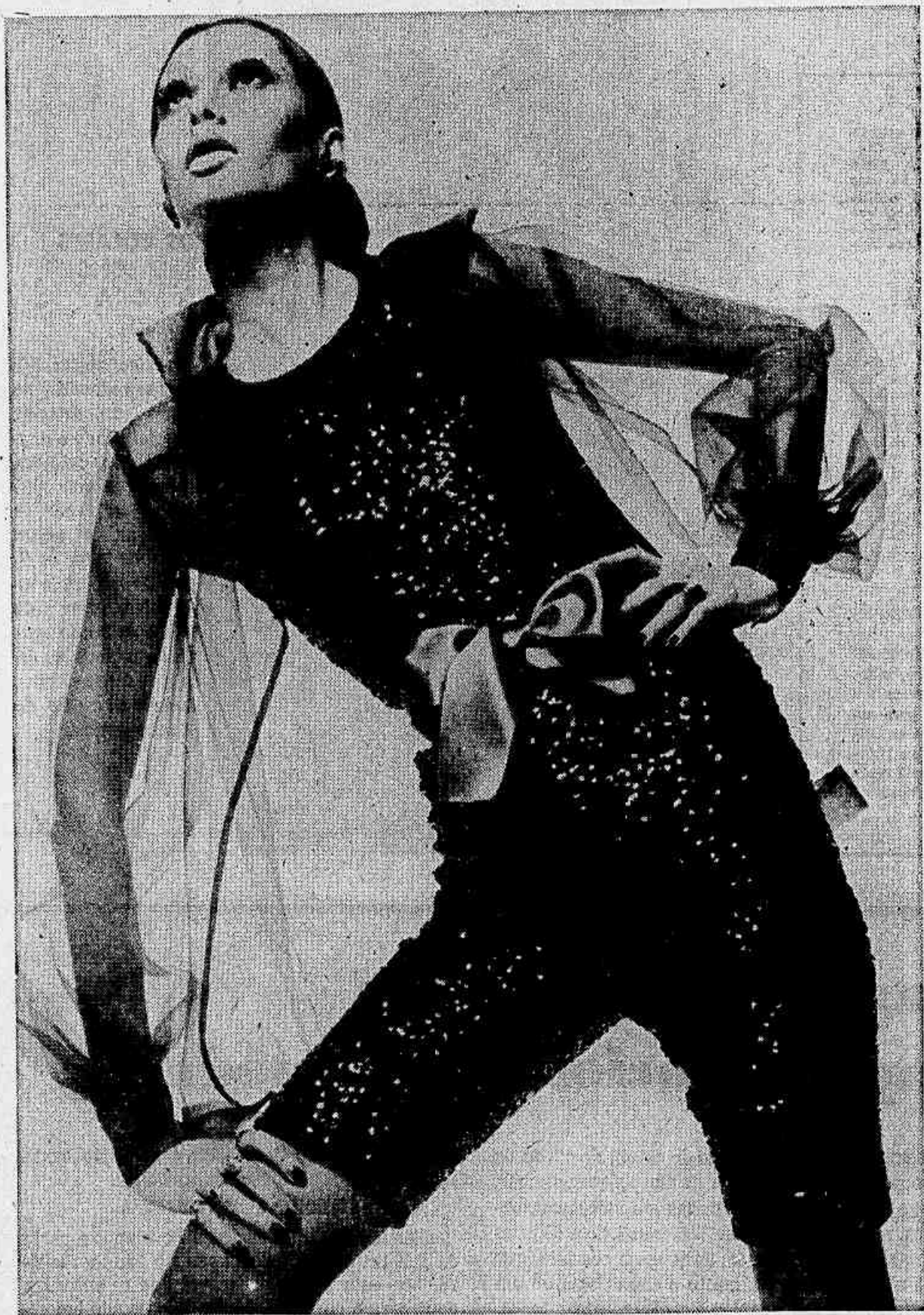
vestido para coquetel em organdi branco, todo contornado com babados enviesados debruados de cetim preto. na cintura, faixa em cetim preto terminando com laço. mangas longas e fartas, abotoamento no centro



longo em organdi branco com bordados coloridos, no estilo chinês. babados como contornos e faixa de cetim na cintura, nas costas, o vestido forma uma pequena cauda em ponta

## dior dá formas à mulher

Silhueta cinturada, ajustada, busto desenhado, saia evasée parando pouco acima do joelho. Feminilidade, saias dançantes, mangas soltas e leves, babados escorregando ao longo do corpo. Eis as coordenadas da coleção de Dior, assinada por Marc Bohan. Há bastante influência de 1930 nos detalhes, se bem que a maison não dispense as flôres e os chapéus românticos. Branco e bege, as cores vedetes.



para a noite, a novidade é o macacão-bermuda rebordado de pailletés. fita de cetim na cintura e minicasaco em cigaline

## saint-laurent propõe liberdade de escolha

Yves Saint-Laurent levou a imaginação ao extremo em sua última coleção. Há quem diga que Yves criou um circo de bom gosto. Na verdade, causaram impacto na passarela os miniboleros espanhóis, os macacões-ber-

mudas para a noite, os kilts estilizados, as grandes flôres aplicadas ou em estamparias, as calças e blusas, assim como a maquiagem, no melhor estilo 1930. Saint-Laurent foi sábio: deixou à mulher o direito da escolha.



a bijuteria é típica dos anos 30. lanvin usou e abusou do gilet, dos quadriculados gigantes e da col-roulé. tudo em marrom, laranja e branco

## lanvin, o romantismo de sempre

As bijuterias são os únicos detalhes que lembram os anos trinta na coleção de Jeanne Lanvin, desenhada por Jules-François Cray. No mais, o que se sente é um constante romantismo, acentuado pelo talhe le-

vemente marcado e pelas saias amplas. As cores usadas são o marinho, o preto, o branco, o amarelo, o laranja e o vermelho vivo. Os tecidos, tweed, crepe de lã, crepe de seda, xantungue e crepon estampado.



## pegue a moda pelo detalhe

No começo, foi um não des-cansar de olhos, de tanto vestido passar. Eram mais de 2 500, de 25 *maisons*. Curtos, longos, românticos, sofisticados, jovens, clássicos, modernos ou inspirados na moda passada. Cada um demonstrando a tendência da linha de seu criador. Durante esses

vinde dias, Paris foi uma verdadeira loucura.

Depois, as fotos foram aparecendo. A moda foi sendo comentada pela imprensa do mundo todo. E os detalhes passaram a ocupar lugar de destaque. Porque, este ano, eles são mais importantes que tudo, definem a moda por si.

Cada *écharpe*, cada boina, cada bijuteria faz a moda da primavera-verão / 68. Um a verdadeira sentença para a mulher que está acostumada a seguir à risca — ou mesmo com reservas — as novas tendências.

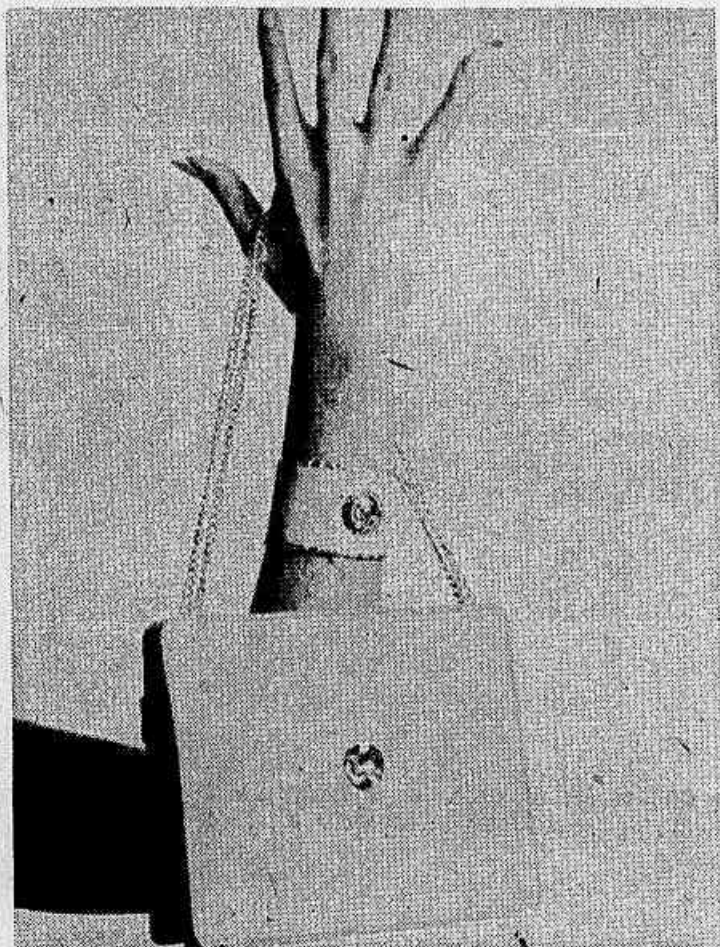
Importante é conhecer todos os detalhes — cintos, sa-

toirs, sapatos, penteados, chapéus, pulseiras, tamanho e comprimento das saias, golas, punhos e decotes. Mais importante é saber usar, porque a nova moda obedece, mais que nunca, aos clássicos padrões da elegância: tudo no lugar exato, no tamanho exato, na hora exata.



### O CABELO É ONDULADO E COBRE UM DOS OLHOS

uma onda dolente, no rigor da moda, que cobre o olho. o penteado é bastante solto, feminino e romântico. repartido do lado, quase liso no alto da cabeça e cheio de boucles nas pontas. dessange liderou a moda para as cabeças. e gin deu a nota mais sensacional, com a volta do estilo lauren bacall, para cabelos longos. também simples, também sofisticado, quase sexy.



### AS BÔLSAS SÃO PRÉAS POR CORRENTES

quadradas, quase todas elas, as bôlsas têm alças de correntes. quando não, caem no gênero tiracolo, mais esportivas. os detalhes são poucos, a maioria tem linhas simples e clássicas. este ano, cresceram no tamanho, mas ainda não chegaram ao exagero das sacolas. essas sim, vão passar à moda — e são grandes. mas só para o gênero ultra-esportivo.

### OS CASACOS DIMINUEM E MOSTRAM A SAIA

Nesta coleção, os *tailleurs* e os duas-pecas foram os mais mostrados, em matéria de roupa esporte. As saias justas não existem mais. As amplas estão na ordem do dia. Os casacos encurtaram, ficaram mais jovens. E geralmente têm abotoamento discreto (simples ou duplo) e são cintados. Pouco ou muitos cintados. Muitas golas têm bico, outras lembram o gênero *Gigi*. Estilo menininha.

### AS MEIAS MAIS ENFEITAM QUE ESCONDEM

Se bem que, para nós, muita moda de verão europeu só sirva para o inverno — e a meia é uma delas —, nada pode ser esquecido. Quem cobriu as pernas dos modelos com as meias mais sensacionais foi Castillo. Cardin também não ficou atrás, mas as suas são discretas perto destas. Verdadeiros collants, de listas ou pois, as meias-vedetas de Castillo combinam com as luvas e foram ultranotícias.

### O CHAPÉU BRINCA DE ESCONDE-ESCONDE

Meio caído sobre o rosto, o chapéu faz um gênero sofisticado, ao mesmo tempo simples, que não se via há muito tempo. A copa é redonda ou ligeiramente marcada. A aba é ondecada, maior na

frente que atrás, e tem sempre uma parte caída sobre o rosto. Jacques Heim apresentou os mais bonitos da nova estação.

### OS CINTOS VOLTAM À CINTURA

De couro, quase todos eles. Ou da fazenda do vestido. Sempre com fivelas redondas ou ovais. Sempre largos, com mais de 8 cm. Acompanham saia-e-blusa, *tailleurs*, mantos e robes-cullottes. Os mais estreitos ficam para os vestidos vaporosos, de organza ou organdi. As vezes, fazendo contraste, na base do branco-e-preto.

### A SAIA É PLISSADA OU GODÊ

Os plissados e os godês irão prestar um favor às mulheres magras. Mostram as cinturas finas e farão dançar as saias. De manhã à noite. Dior e Nina Ricci foram dois de seus maiores adeptos. Um usou o plissado, num vestido de crepe branco, com dois pretos (mangas compridas, punhos e gola com rendinhas). Outro usou o godê, num vestido de flanela cinza (gola branca, gravata de pois, cinto de couro).

### A BAINHA SOBE E DESCE, O JOELHO DESAPARECE

Nada de regras fixas. Maxi-saia só para o inverno. E a moda agora é de

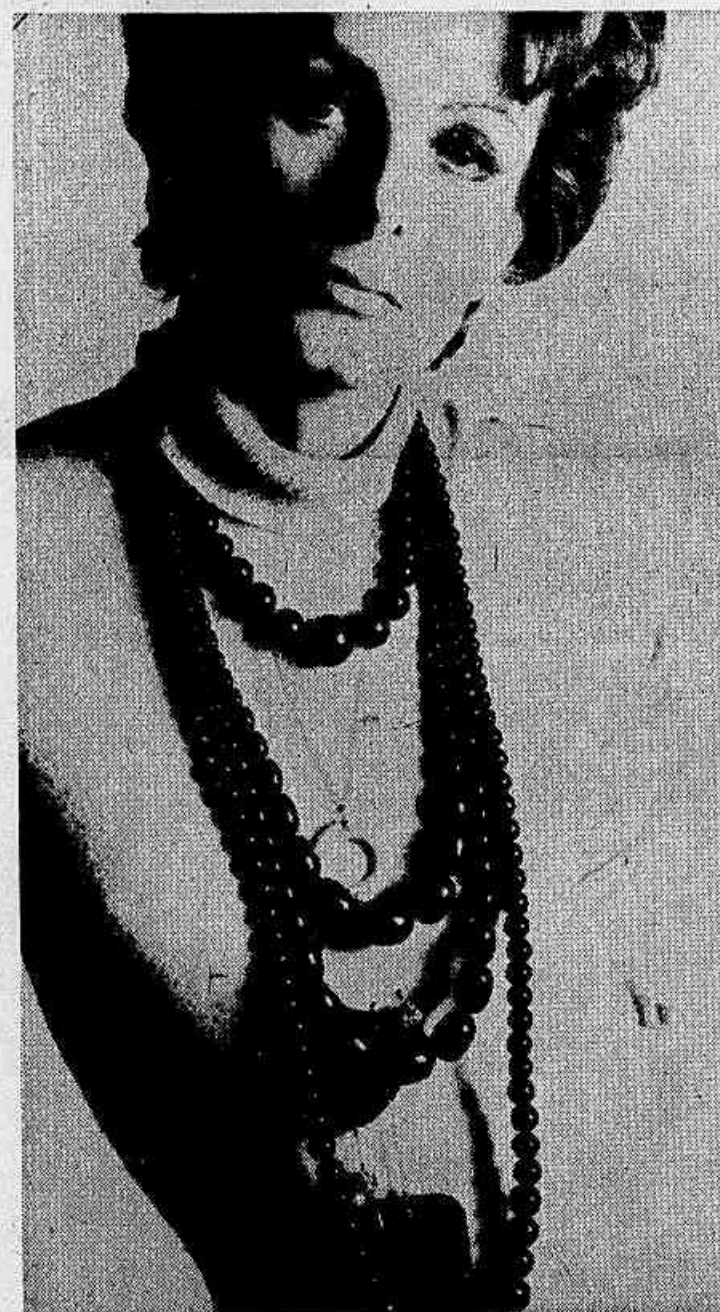
verão. Mas muitas saias desta coleção desceram alguns centímetros. As de Cardin, inclusive. Em compensação, Marc Bohan, da Maison Dior, subiu as suas quase um palmo. Então, à saída: o estilo Bonnie and Clyde, gênero gangster, tem sim. Muitos centímetros a mais. O estilo romântico varia, mas quase sempre deixa os joelhos à mostra.

### AS FITAS SE AMARRAM ÀS CABEÇAS

Cabelos curtos, idéias novas. Jacques Le Brigant criou para Nina Ricci um novo estilo e trouxe de volta o bandeau, fita larga, que se amarra à cabeça e já foi muito usada. Como detalhes, elas têm laços ou flores grandonas. Mas só servem se deixarem à mostra um rosto bem maquiado. E só servem para serem usadas em ocasiões especiais, dessas de se ir com grandes decotes.

### O SAPATO ESPORTE É BICOLOR

Verniz, para uns. Mas o gênero bicolor predominou. Gáspeas altas, saltos baixos. Muitos amarrados por cordoneiros. Muitos outros, calcanhar de fora, saltos quadrados não tão baixos, fizeram um gênero mais passeio. Mas são para serem usados com os duas-pecas e os *tailleurs* das mesmas cores. Vermelho e branco, bege e branco, azul-marinho e branco, foram as combinações mais usadas.



### OS COLARES SÃO LONGOS, À MODA DE 30

várias voltas, de contas redondas, no estilo *van dongen*. que foi usado e abusado nessas coleções. o colar santoir passou a ter lugar de destaque. e vários deles, de todos os tipos, de materiais diferentes, caem pela colo, enfeitando mais ainda a mulher. este, de pérolas negras, é da coleção de Jeanne Lanvin.

## pucci:

Título de marquês, morando num palácio milenar em Florença, eis Emilio Pucci, um criador de moda, "de moda com *m* maiúsculo", como salientou: "a que define e mostra a verdadeira elegância, não as bossas adotadas pela juventude por um mês, por uma semana".

— A verdadeira moda é a representação essencialmente visível do momento histórico presente. Deve entrosar-se perfeitamente com as formas e as imagens que nos rodeiam na vida cotidiana.

— Por isso, sou contra a fase Bonnie and Clyde, pois o retrocesso aos anos 30 não representa a realidade presente, e sim um momento histórico que já passou. A maxi-saia não combina com a vida moderna e trepidante, com seus automóveis e aviões: agora, só a mini é funcional e só teve sucesso pela necessidade experimentada pela mulher moderna em se mover livremente.

### CRIADOR DO "PALAZZO"

Justamente devido às exigências da vida moderna, Emilio Pucci criou os palazzo-pijamas.



já tendo um manequim brasileiro trabalhando para ele, tusa maranhão, pucci está procurando mais uma brasileira que encare seriamente a profissão de modelo

## um costureiro que aplica sociologia à moda

Como explicou, um longo de cetim, apertado no corpo, não combina com as recepções modernas, que não são mais realizadas em salões suntuosos, mas a bordo de um iate, numa casa de campo, num apartamento. Para essas ocasiões, que já abandonaram há muito o classicismo, só um palazzo pode-se adaptar perfeitamente.

Pucci procurou, desde o início de sua carreira de criador de moda, libertar a mulher das roupas engomadas, pesadas, incômodas. Para isso, começou a utilizar os tecidos mais leves, os jêrseis, além de formas mais fluidas, "em que o corpo pudesse palpar como uma coisa viva e não como uma estátua".

Na coleção deste ano, Pucci idealizou a forma borboleta: a mulher coberta por um jêrsei chiffon estampado, totalmente transparente, tendo por baixo nada mais que a malha colorida. A impressão que causa este tipo de longo, muito esvoaçante, é de uma completa nudez.

E os movimentos do vestido amplo dão exata impressão das asas de uma borboleta.

### SOCIÓLOGO EM POTENCIAL

Emilio Pucci é casado há nove anos e parte de sua lua-de-mel foi passada no Rio de Janeiro. Mas esta é a primeira vez que se encontra aqui para o carnaval. Muito interessado em estudos sociológicos — pois acha que só conhecendo os anseios dos povos do mundo inteiro, suas formas de reagir e de pensar, suas implicações no mundo de hoje, é que se pode chegar a idealizar uma moda autêntica do mundo moderno —, sempre teve vontade de ver o nosso carnaval, que considera uma expressão de tradição e da vitalidade brasileira.

Não trouxe uma fantasia específica para os bailes do Copa e do Municipal. Vai usar uma espécie de túnica curta, dourada, de gola alta, sobre calças normais. Devendo ir embora no dia 28, antes conhecerá Brasília e Bahia, num avião alugado, pois foi piloto por mais de quinze anos, antes de iniciar a vida de costureiro.











QUITANDA X MERCEARIA - Contendo 5 anos com moradia, alu-  
VENDE-SE uma mercearia e quit-  
tanda, Rua S. Clemente, 172, loja  
FAZENDA em Teres. 26 alq. geom.  
pda. panat. água nac. pura, ma-  
quagem. 30) em  
ILHA -  
luxo liv

\_\_\_\_\_

Year	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100
1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	

[illegible]

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971) using a Shimadzu 1601 UV-Visible Spectrophotometer. The concentration of chlorophyll was expressed in  $\mu\text{g mL}^{-1}$ .

Page 10 of 11

Journal of Management Inquiry 23(1) 3-17







**COSTUREIRAS — FJORD**  
Indústria do Vestuário  
a m e t e COSTUREIRAS  
com prática em calças.  
Ofereçamos: Café da  
manhã completo, traba-  
lho em turnos (manhã  
ou tardes livres), salário  
acima de NCr\$ 150,00.  
Semana de 44 horas.  
Aprentisado com do-  
cumentos à R. das Ofi-  
cinhas, 193 — E, Dentro  
do Condomínio Antônio

**PINTOR DE ONIBUS —** Precisa-  
se, falor na Rua Apia e 573,  
com o Sr. Clemente, Vicente de  
Carmo.

**LABORIA S. A. —** Precisa  
preencher seu quadro de fun-  
cionários de mecânicos, latente-  
mente interessados na área  
de Engenharia. Interessados  
— Apresentação na Rua Es-  
pígar n. 40 — São Cristóvão.

**DIVERSOS**

**AUXILIAR PINTOR —** Precisa-se  
para trabalhar em uma edifica-  
ção, em uma firma comercial — Ho-  
stare Rua Thomaz Gonzaga, n.  
100 — São Cristóvão.

**MECANICO —** Precisa-se para  
trabalhar em uma oficina de  
fabrica de colados na Rua Ma-  
cário n. 1.244 — Gumbahim.

estabelecidas ou rep

651, 666 Caxias-Meier e Belford Roxo-Meier.

**CUSTUREIRAS** para manguês industriais - Precisa-se com qualificação para trabalhar internamente. Estrada Padre Roque, 660 (antiga Estr. Quilombo, 1494) Itaú-G. G. Costa.

**CUSTUREIRAS E PRECISADORA** para manguês industriais - Precisa-se de fábrica de comiss. Rua Nicotiana 370, - Puma.

**CALEIÇAS** - Precisa-se para caletes de confecção - Rua Alaria Freitas n.º 110, sala 203.

**FABRICA DE SOUTENS DO TUBO** - Precisa-se de um mestre de GUARNER - SUPERIOR RATO CIRCULO - GUARNERER ETIQU

**DATILOGRAFO** — Precisamos um de 16 a 17 anos. Apresente-se com fotos recentes.

**32B - Vinígar Geral.**  
**FABRICA DE GRAVATAS** - Presen-  
tam-se embaixadeiras para gra-  
vatar de toda pureza, sob linha  
prática. Rua Augusto Rivlin, 21,  
307 - Tel. 32-0751.

**MOÇAS** - Precisa-se quem saiba  
croché, e menores para acabo-  
tamento de colares. Av. Copacabana  
387, s. 204.

**ORGANIZAÇÕES MARTINS AL-  
FAIATES** - Rua Uruguaiana, 118,  
9.º/810, precisa de pessoal de  
campo para trabalhar em todo  
nosso fazer artístico. Pagamos R\$  
10,00.

**BARBEIROS - MANIC.**  
PRECISA-SE de manicure consen-  
tente. Av. Copacabana 1.185.

## DIVERSOS

**SAPEATEIROS**

**MONTADORES** — Paga-se bem — Rua Honório, 1244 — Cachimbel — Atendimento segunda e terça.

**PRECISABA** de montadores e sapateiros para a fabricação de sapato esporte. Atendimento domingo. Rua Quintanilha, 555 — Freguesia — Jacarepaguá.

**PRECISABA** sapateiro responsável para o trabalho de montagem. Rua S. 920-A — Pilares.

**SAPEATEIROS** — Responsáveis para a fabricação de sapatos. Rua Coronel Gmili, 82 — Cordovil.

**INTURABIA** — Precisa-se de um técnico. Rua Pereira da Almeida, 64

**ENFERMEIRAS** —

CAIXERO de balcão de pa

**GARÇONS - COZINHEIROS E GARÇONETES**

AJUDANTA DE COZINHEIRA de prática, desmembrada, Pagar-Boa - Rua Andrade's n. 56, 1.º andar - COZINHEIRA competente, para restaurante, Pagar-Boa - Rua Andrade's n. 59, 1.º andar.

COZEIRO para pensão falsa aqui em Juazeiro do Norte - Rua Juazeirana n. 21 - Pagar Saneamento - Juazeiro.

COPEIRO; com pratica, para Café e Bar - Rua Princesa.

Professoras e Normalistas da CEBIA

Prestar-se para curso horário integral. Emprego de excelente futuro. Necessário média superior a 70 e alto nível da inteligência. A honestidade consigo própria e dedicação ao novo serviço.

Indispensável curriculum vitae e 2 fotografias. Enviar até

car: 1 caixeiro — 1 caixa  
ciclista — Rua das Laran  
n.º 251.

**PRECISO garçom** para boate de categoria, boa aparência, moradia centralizada em São Paulo. Riquelme referências. Av. Paraná Jr., 258, das 9 às 12 hs.

**PRECISA-SE** de vendedor(a) praticista e boa aparência. Garçom(m) mais ordenado, R. dos Andrade n. 59, 1,9

**PRECISO garçom** c/ alguma prática de restaurantes. Rua Bela, 849 — São Cristóvão.

**PRECISA-SE** de uma moça para trabalhar em lanchonete — Av. Rio Branco, 156 — L242 — tratar domingo ou 4x/sei.

**CHOFERES**

**MOTOTRISTA** — Preciso, entrega de Caixa Leblon: quero referências.

**Professoras e normalistas da GR**

207, das 8 às 12 horas —  
telefone 32-8608.

## DE INDICERIA

**MOTORISTA** - Preciso, ótimo ordenado, caminhão, chá Leblon. Rua Fernando Gross, 35 Pça. do Carmo, 2da, das 7 às 8 h. Quero referências.

**OFEREÇO-AME** como motorista p qualquer serviço inclusive para caminhão, 49-8757. Sérgio, telefonando.

**MECÂNICOS E LANT.**

**ELETRICISTA DE AUTOMÓVEIS** - Precisa-se com ferramenta, ordenado e comissão. Rua Francisco Orlavino n.º 52 - Copacabana, R. B. S. Gomes.

**LANTERNISTO** - Precisa-se especializado em Volkswagens, Tel. 20-1627.

**Emprego para curto horário** - Precisa de excelente trabalho. Necessário média superior a 10 e alto nível de inteligência. Honestidade com própria dedicação ao novo serviço. Indispensável curriculum vitae e 2 fotografias. Entrevistas em: Rua Frei Caneca, 148, sobrelaço 207, das 8 às 12 horas, telefone 32-8608.

Nery, Rua Julia Lopes de  
meida, n.º 16 (fim da Rua  
Andradas). Gráfica Modelo

## Assistente técnico

Precisa-se de um para indústria de caldeiras, que tenha conhecimentos de desenho, para admissão imediata. Tratar quinta-feira, dia 29, à Rua Visconde de Inhaúma, 50, sls. 712/717 no Departamento do Pessoal.

## Auxiliares de

TIPOGRAFIA — Precisa-se de

**CONTABILIDADE**

**E DEPARTAMENTO DE PESSOAL**

Necessitamos, para admissão imediata, de elementos que tenham capacidade comprovada para exercer as funções acima.

Tratar à Rua Bruno Seabra, 186 — Jacaré, 4.ª-feira, dia 28-2-68, com o Sr. Ebert.

(P)

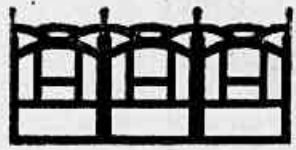
## DIVERSOS

### CONTADOR — CHEFE DE COBRANÇA

Para uma agência a ser instalada na Guanabara, necessita-se do pessoal acima. Os candidatos devem enviar propostas com pretensões salariais e o "currículum vitae", à SOTEC — Sociedade Técnica de Empresas de Crédito, Rua México, 21 — 14.º andar. Não se concederá entrevistas pessoais, antes da análise das propostas.

206 - Kinnos.





# olivetti

ADMITE:

## FUNCIONÁRIOS COMERCIAIS

Procuramos pessoas dinâmicas, com curso secundário ou equivalente, para o Depto. de Venda da filial do Rio de Janeiro.

Oferecemos salário fixo e antecipação de comissões.

Apresentar-se, quinta-feira, dia 29, no horário comercial, na Rua Joaquim da Silva, 98 — 4.º andar, na Lapa. (P)

## CONTRÔLE DE CUSTOS

Empresa do ramo de transportes de carga necessita de elemento capacitado para chefia de seção de controle de custos.

Necessário conhecimento de contabilidade e estatística. Salário base inicial NCR\$ 500,00.

Semana de 5 dias. Assistência médica gratuita.

Cartas com "curriculum vitae" para a portaria deste Jornal sob o n.º P-36 321. (P)

## ENGENHEIROS E ARQUITETOS

Para dirigir nos próprios canteiros, obras de construção de grandes edifícios, com bons acabamentos e rigorosos controles de execução e custo ou para projetar e executar obra de instalações elétricas e hidráulicas, renomada Construtora precisa de vários engenheiros e arquitetos de alto gabarito técnico, com experiência comprovada, mínima de 5 anos. Honorários até 3 mil cruzeiros novos mensais, ou mais, conforme a experiência. Ótimo ambiente de trabalho e positivas oportunidades de promissor futuro. Cartas por obséquio, com curriculum, pretensões, indicação das obras realmente executadas e telefone para marcar entrevista, para a portaria deste Jornal sob o n.º P-36 183. Guarda-se absoluto sigilo. (P)

## ENSINO REMUNERADO A QUEM NÃO TEM PRÁTICA

(Almoço e condução própria a todas.)

Salário NCR\$ 230,00, mais comissão à demonstradora externa.

Salário NCR\$ 180,00 a NCR\$ 230,00 à demonstradora auxiliar.

Salário NCR\$ 180,00 à demonstradora acompanhante.

## SALÁRIOS COMPENSADORES

PARA TELEFONISTAS E ENTREVISTADORAS.  
Tratar diariamente

## MODAS VESTIDO BRANCO

RUA VISCONDE DE SANTA ISABEL, 382

Exige-se tempo integral.

Precisa-se de moças

5 balconistas e 4 auxiliares de escritório.

## CHEFE DE PESSOAL

Importante Organização precisa de elemento dinâmico e com experiência em chefia de Pessoal de fábrica ou depósito, bem como profundo conhecimento de legislação trabalhista e previdenciária, CIPA etc.

Oferece: remuneração compatível com a função e vantagens adicionais.

Cartas para a portaria deste Jornal sob o n. P-36 316, com pretensões salariais e uma foto 3x4. (P)

## ELEVADORES SCHINDLER DO BRASIL S/A

PRECISA:

### MECÂNICO MONTADOR INSTALADOR

### ALMOXARIFE

### SERRALHEIRO

Exige: Experiência comprovada do desempenho das funções. Oferece: Bom ambiente de trabalho; Salário compensador; Refeitório no local e semana de 5 dias.

Apresentar-se no Departamento Pessoal na Av. Pedro II, n.º 329 (SR. AGOSTINHO), de 8 às 17 horas. Após o período carnavalesco. (P)



PRECISA

## MECÂNICO AJUSTADOR

Apresentar-se com documentos, inclusive Certificado comprovatório do término do Curso Primário, na Rua Luís Zanchetta, 94 — JACAREZINHO.

## ÓTIMA OPORTUNIDADE

Empresa de âmbito nacional, ampliando seu quadro de empregados oferece ótima oportunidade para rapazes com:

- PRÁTICA COMPROVADA DE IMPORTAÇÃO
- BOA APRESENTAÇÃO
- CURSO SECUNDÁRIO COMPLETO
- IDADE DE 25 A 35 ANOS
- REMUNERAÇÃO COMPENSADORA
- ÓTIMAS CONDIÇÕES DE TRABALHO
- RESTAURANTE NO LOCAL

Deverão dirigir-se à Av. Presidente Vargas, 542 — sala 1101, a partir de 8 horas, munidos de uma foto 3 x 4 — dia 29 do corrente. (P)

## TELEX OPERADORA

Necessitamos com URGÊNCIA, de moça com prática para trabalhar em horário integral. — Semana de 5 dias. Bom ambiente de trabalho.

Apresentar-se na Rua Barão de Itapagipe n.º 225 — 3.º andar. Procurar Srt.ª NADYA. (P)

## TÉCNICO EM INSTALAÇÕES ELÉTRICAS E HIDRÁULICA

Para projetar e orçar instalações elétricas e hidráulica de grandes edifícios, renomada Construtora precisa de técnicos de nível superior e médio com experiência comprovada, mínima de 5 anos.

Pagam-se altos honorários conforme experiência.

Ótimo ambiente de trabalho e positivas oportunidades de promissor futuro.

Cartas por obséquio, com curriculum, pretensões e telefone para marcar entrevista, para a portaria deste Jornal sob o n.º P-36 290. Guarda-se absoluto sigilo. (P)

## Ambulantes

Precisa-se para venda de refrescos e sanduíches. Favor apresentar-se com Carteira de Saúde e Carteira de Identidade. Tratar urgente sábado p/manhã à Rua Capitão Félix, 28 — galeria 4 — loja 6 — Mercado CADEG — São Cristóvão.

## Auxiliar técnico

Precisa-se, com curso de Escola Técnica no ramo de mecânica e capaz de interpretar literatura técnica em inglês. Tratar à Rua Primeiro de Março, 112 — 3.º andar.

## Auxiliar de escritório — Moça

Que tenha fortes noções de contabilidade, boa aparência, seja perfeita datilógrafa, boa letra, de iniciativa e desembaraçada, para atender os seguintes serviços:

Fazer o caixa contábil (boletim diariamente, com plano de contas).

Operar em máquina Olivetti com Front Feed (poderá aprender rápido) 3 vezes por semana.

Compilar as folhas de pagamento mensais e cuidar da parte do pessoal.

Salário NCR\$ 300,00.

Local de trabalho: D. de Caxias — E. do Rio.

Cartas para portaria deste Jornal sob o número 208 239.



CHICAGO BRIDGE

Necessita admitir

## Engenheiro mecânico

com comprovada experiência em MONTAGENS INDUSTRIAIS PESADAS.

Entrevistas dia 29, quinta-feira, na Rua Sargento Aquino, 81, Olaria. Tel. 30-1281. (P)

## SUPERVISORES E PROMOTORES DE VENDA

Gla. de âmbito internacional, precisa de:

SUPERVISORES

- com experiência anterior
- curso secundário (mínimo)
- dinâmico, ambicioso

PROMOTORES

- com alguma experiência e noções de desenho
- motorista habilitado
- interessado na carreira de vendas

OFERECE: Bom ambiente de trabalho — Amplas possibilidades de progresso — Salário fixo e prêmios por produção. Os candidatos serão entrevistados pelo Sr. Roma, sexta-feira (1/3) no hotel MIRAMAR (Copacabana), de 16 às 19 horas. Favor dirigir-se à Portaria.

## Caldeireiros

Usina Mecânica Carioca, situada à margem do Km 18 da Rodovia Presidente Dutra — Nova Iguaçu, precisa oficiais. Ônibus grátis partindo da Av. Brasil. Tratar no local a partir de quinta-feira.



CHICAGO BRIDGE

Necessita de:

## Operadores p/guindaste

para operar com LINK BELT de 45 ton. e PH de 50 ton. com prática comprovada em Carteira Profissional.

Os candidatos deverão comparecer munidos da documentação a partir das 13 horas do dia 28 à Rua Sargento de Aquino, 81 — Olaria — esquina de Av. Brasil. (P)

## Companhia americana

necessita de um(a) auxiliar de contabilidade. Bom datilógrafo. Cartas para a portaria deste Jornal, sob o número P-36 304. (P)

## Datilógrafa (o)

Precisa-se exímio, com ginásio, redação própria e noções de serviços gerais. Remeter carta manuscrita com foto para portaria deste Jornal, sob o n.º 208 400.

## Engenheiros civis

Grande empresa de engenharia necessita para o seu quadro: Para condução de grandes obras portuárias fora do Rio com experiência comprovada.

Para trabalhar em escritório técnico no Rio. Cartas com curriculum e pretensões para a portaria deste Jornal, sob o número 208.582.

## Engenheiros

Companhia de engenharia precisa de 2 engenheiros, sendo um de preferência civil com, no mínimo, 7 anos de experiência profissional variada, inclusive de compras para trabalhar em P. Alegre e outro para projetos industriais no Rio de preferência com conhecimento de alemão.

Curriculum e pretensões para o número 208 443 na portaria deste Jornal. Sigilo absoluto.

## Engenheiro Mecânico

Indústria metalúrgica situada próximo da Guanabara procura engenheiro com experiência em usinagem, manutenção e tratamento térmico. Semana de 5 dias e refeições no local. Carta com curriculum e pretensões salariais para o n.º 243 395 na portaria deste Jornal.

## Fundação Getúlio Vargas CONCURSO PÚBLICO PARA DATILÓGRAFO REALIZAÇÃO DE PROVAS

Data: 3-3-68 às 8 horas;

Local: Praia de Botafogo, 186 — 3.º andar

(Prédio novo — ao lado)

Distribuição dos Candidatos:

Sala n.º 313 — N.ºs 1 a 25

Sala n.º 314 — N.ºs 26 a 53

Sala n.º 315 — N.ºs 54 a 81

Sala n.º 322 — N.ºs 82 a 142

ATENÇÃO — Os candidatos deverão apresentar-se munidos de: caneta esferográfica azul ou lápis tinta e cartão de identificação.

## Ferro para construção

Firma de grande porte neste ramo, necessita para sua seção de vendas, pessoa com vasta experiência e comprovados conhecimentos junto à freguesia. Boa remuneração. Cartas com pretensões e "Curriculum Vitae" para a portaria deste Jornal sob o número 208686.

## Lanterneiro VW

Precisa-se com prática. Curso primário completo. Entrevistas na Rua Bela n.º 1 248 — das 8 às 17h30m.

## Mestre de obra

Para obras de vulto necessitamos vários mestres com experiência mínima de dez anos comprovados na construção de grandes edifícios. Indispensável apresentar boas referências profissionais e de idoneidade. Telefonar para 22-0342, Sr. Raposo para marcar entrevista. (P)

## Mudanças internacionais

Precisa-se de elemento sabendo corresponder em Inglês e que tenha alguma prática de Mudanças Internacionais. Cartas com Curriculum Vitae e pretensões para a portaria deste Jornal sob o número 208 664.

## Montreal

PRECISA:

\* CARPINTEIROS

\* MESTRES E ENCARREGADOS

Paga-se bem. Apresentar-se na Estrada do Porto Velho na obra da COHAB em Cordovil. (P)

Organização industrial, em fase de grande expansão, necessita para admissão imediata dos seguintes funcionários:

## Secretária

Instrução secundária, boa datilógrafa, redação própria e prática comprovada da função.

## Auxiliar de produção

Datilógrafa, conhecimento de desenho mecânico e prática comprovada da função.

Cartas do próprio punho indicando idade, empregos anteriores e pretensões, para a portaria deste Jornal sob o n.º 208 593.

## Pintor VW

Precisa-se com prática. Curso primário completo. Entrevistas na Rua Bela n.º 1 248 — das 8 às 17h30m.

## Paginador para jornal

Procura-se paginador de grande capacidade, com vontade de progredir, para jornal diário de primeira classe, imprimindo de 16 a 44 páginas diariamente. Deve ser elemento qualificado para treinamento de chefia. Para candidatos que preencham os requisitos, pagaremos viagem e estadia.

Escrever para DIÁRIO DO POVO — Caixa Postal, 106 — CAMPINAS — SP, com detalhes de idade, experiência etc. (P)

## Técnico TV

Necessitamos com capacidade comprovada.

Av. Graça Aranha, 182 — 2.º andar — falar com Sr. Costa.

## SERVIÇOS PROFISSIONAIS

### PROFISSIONAIS LIBERAIS

ABERTURA DE FIRMAS por NCR\$ 50,00 honorar. Registramos em todas as repartições públicas. Fone.: 43-7270 — Eutêbio.

ADVOGADO — Civil, criminal, trabalhista etc. Dr. E. Mayrink

Av. Rio Branco, 123 — 2.º, Ed. Comércio e Indústria. Tel.: 22-1877 — Ramal 274.

RECONSTRUÇÕES E PINTURAS em geral. Faz-se em qualquer lugar. Pessoas antigas no ramo com bastante prática. J. Galdino Caxiano — Rua Padre Nóbrega, 628 — Piedade — Tel. 49-2491.

### DIVERSOS

SERVIÇO DE RECADOS — 43-7252 — 43-3785 — 43-6546.

**CUPIM**  
SO'INSETISAN  
10 ANOS DE GARANTIA  
TEL: 47-9797

### Motoristas

Com prática mudanças domésticas. Precisa-se. Praça Tiradentes, 9, sala 212.







